

Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

PREMIAZIONE CONCORSO “VERSI IN TASCA”











Fondazione
di Sardegna

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G.M. GISELLU” - DORGALI

Via Lamarmora, 56 08022 Dorgali (NU) C.F. 93043360911 Tel. 0784 96107 Fax 0784 94891

<http://www.istitutocomprensivodorgali.edu.it> e-mail nuic871007@istruzione.it nuic871007@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO CONCORSO DI POESIA “VERSI IN TASCA” II EDIZIONE

Perché questo concorso?

Il concorso nasce dal desiderio di avvicinare con maggiore coinvolgimento i bambini e i ragazzi all'arte della poesia. Non ha carattere di obbligatorietà. Possono partecipare tutti gli alunni frequentanti l'Istituto Comprensivo che dimostrino interesse per la poesia. E' auspicabile il supporto dei docenti che sono i maggiori artefici della trasmissione della passione per la poesia, ma ciascun alunno può lavorare anche autonomamente, magari sostenuto dai genitori.

Perché questo concorso si chiama “Versi in tasca”?

E' una citazione tratta da una bella poesia di un grande poeta italiano del Novecento, Salvatore Quasimodo, che nella *Lettera alla madre* scrive:

*... Finalmente, dirai, due parole
di quel ragazzo che fuggì di notte con un mantello corto
e alcuni versi in tasca. ...*

Chi può partecipare?

Può partecipare chiunque, nei tre ordini di scuola del nostro Istituto Comprensivo, abbia interesse per la poesia. Esiste una sezione dedicata alla prestazione individuale (la recitazione dei testi appresi a memoria), una sezione dedicata alla realizzazione di un elaborato artistico da parte dell'intera classe e infine una sezione riservata alla produzione poetica personale.

Quali poesie bisogna presentare?

Gli alunni che parteciperanno al concorso dimostreranno di aver appreso a memoria i testi indicati di seguito. Arricchiranno il repertorio con altri testi già appresi durante quest'anno scolastico o nel corso degli anni passati. Non è posto alcun vincolo alla scelta dei testi da presentare in aggiunta a quelli obbligatori: filastrocche, poesie, brani di testi in prosa (es. incipit di famosi romanzi), passi di copioni teatrali.

SEZIONE SCUOLA PRIMARIA

Testi da imparare e recitare nelle classi prime, seconde e terze:

1. **Bruno Tognolini, Filastrocca del buon leggere oppure Filastrocca per non litigare**
2. **Gianni Rodari, Promemoria oppure Gianni Rodari, Dopo la pioggia oppure Gianni Rodari, L'odore dei mestieri**
3. **Diego Valeri, Alberi oppure Ada Negri, Il vento**
4. **Nazim Hikmet, Prima di tutto l'uomo**

Testi da imparare e recitare nelle classi quarte e quinte:

1. **Gianni Rodari, Filastrocca dell'amicizia**
2. **Camillo Sbarbaro, La bambina che va sotto gli alberi oppure Gabriele D'Annunzio, O falce di luna calante oppure Giosuè Carducci, Pianto antico**
3. **Grazia Deledda, Noi siamo sardi**
4. **Rudyard Kipling, Se**

SEZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Testi da imparare e recitare nella classe prima:

1. **Iliade, Proemio vv. 1-14 oppure Odissea, Proemio vv. 1-12**
2. **Giacomo Leopardi, Alla luna**
3. **Eugenio Montale, Ho sceso dandoti il braccio**
4. **Alda Merini, Sorridi donna**

Testi da imparare e recitare nella classe seconda:

1. **Dante Alighieri, Inferno V vv. 127-138**
2. **Gabriele D'Annunzio, La pioggia nel pineto**
3. **Giacomo Leopardi, Il sabato del villaggio**
4. **Madre Teresa di Calcutta, Inno alla vita**

Testi da imparare e recitare nella classe terza:

1. **Dante Alighieri, Inferno XXVI vv. 85-142**
2. **Giacomo Leopardi, A Silvia**
3. **Salvatore Quasimodo, Uomo del mio tempo**
4. **Eugenio Montale, I limoni**
5. **Frida Kahlo, Ti meriti un amore**

SEZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

Sono ammesse tutte le filastrocche e poesie che i bambini abbiano imparato nell'ambito delle attività didattiche dell'anno e degli anni precedenti.

Si possono presentare poesie in sardo, in francese o in inglese?

A scelta del concorrente è possibile presentare anche poesie in lingua diversa da quella italiana.

Dove si possono reperire i testi da studiare?

Allegati al presente regolamento sono presenti i testi poetici che è necessario conoscere per partecipare al concorso.

Si può partecipare al concorso, presentando un testo poetico proprio?

Una sezione particolare è rivolta agli alunni che vogliono proporre dei testi poetici ideati da loro. Essi possono essere scritti in italiano o in sardo, nonché in francese e in inglese. E' importante l'assoluta onestà! Le poesie devono essere interamente pensate e scritte dai bambini e dai ragazzi senza aiuti da parte di nessuno. Il tema e l'argomento sono liberi.

In che modo può partecipare un'intera classe?

Una sezione del concorso è riservata a premiare la classe che si sarà distinta per la realizzazione di un elaborato multidisciplinare di interpretazione di una poesia liberamente scelta (una qualsiasi, non legata ai testi citati sopra). Sono ammesse rappresentazioni pittoriche di un testo poetico, recitazioni accompagnate dalla musica, installazioni artistiche che diano plasticità agli elementi del testo e tutto ciò che la fantasia può suggerire, anche con il supporto degli strumenti multimediali.

Come si può vincere il concorso?

Vincerà il concorso chi dimostrerà di conoscere bene il maggior numero di testi poetici: quelli prescritti e altri liberamente scelti.

Verrà premiata anche la classe che avrà realizzato il lavoro più significativo in termini di creatività.

Un premio è previsto anche per le migliori poesie originali, scritte dagli alunni.

Come si può esprimere la volontà di partecipare al concorso?

Entro il 30 aprile gli alunni e/o le classi presenteranno la propria candidatura, compilando il modulo allegato al regolamento, che verrà consegnato, per tramite dell'insegnante di classe, al referente di plesso e per suo tramite agli Uffici di Segreteria. Nel caso dei bambini della Scuola dell'Infanzia saranno i docenti a compilare il modulo.

Come si svolgeranno le selezioni?

Sulla base dei dati di adesione, a partire dalla metà di maggio si svolgeranno le selezioni e poi in una giornata conclusiva di giugno si premieranno i vincitori. Le date delle prove verranno comunicate entro il 15 maggio.

Le selezioni, per il perdurare delle misure di contenimento dell'emergenza sanitaria, si svolgeranno nelle classi mediante collegamento della giuria in videoconferenza.

Come sarà composta la giuria che esprimerà il giudizio?

La giuria sarà formata dal dirigente scolastico e da sei docenti, due per ogni ordine di scuola.

A quali criteri si atterrà la giuria?

La giuria valuterà la corretta conoscenza dei testi richiesti per la classe secondo l'ordine di scuola, assegnando un punteggio di base.

Attribuirà poi un punteggio aggiuntivo per ogni testo presentato a piacere.

Al fine di assicurare una giusta assegnazione di punteggi a prestazioni che potrebbero essere molto diverse per ampiezza dei testi scelti, si valuteranno comparativamente sia la quantità delle poesie, sia il numero di versi di ciascuna.

A parità di testi presentati, la giuria individuerà come vincitore l'alunno che abbia recitato in modo più sciolto ed espressivo.

La giuria valuterà altresì i testi poetici originali scritti dagli alunni e i lavori di classe e sceglierà quelli più significativi.

Quanti vincitori verranno individuati?

Sulla base dei dati di adesione e partecipazione è previsto che possano essere individuati:

1. un vincitore nell'ambito delle classi prime, seconde e terze della scuola primaria;
2. un vincitore nell'ambito delle classi quarte e quinte della scuola primaria;
3. un vincitore nell'ambito della scuola secondaria di primo grado;
4. un vincitore nell'ambito della scuola dell'infanzia;

Per ciascun punto è previsto anche un secondo e terzo premio.

E' altresì prevista la selezione della classe vincitrice tra quelle che partecipino al concorso con una produzione artistica.

E' previsto un premio per i migliori testi poetici ideati dagli alunni.

Quali premi sono in palio?

A tutti i concorrenti verrà consegnata una pergamena come riconoscimento dell'impegno assunto.

Per i vincitori è prevista una medaglia per la particolare bravura dimostrata. Verrà altresì consegnato un premio consistente in materiale scolastico scelto sulla base dell'età dei vincitori, con un valore pari a 150,00 euro per il primo classificato, 100,00 per il secondo e 50,00 per il terzo (scuola primaria e secondaria di primo grado). Il premio per la scuola dell'infanzia consisterà in un giocattolo del valore di 50,00 euro.

La classe che otterrà il premio per la migliore produzione artistica otterrà altresì un riconoscimento e un premio in materiale didattico (pari a 200,00 euro).

L'alunno che scriverà la poesia più bella otterrà un riconoscimento e un premio in materiale didattico (pari a 100,00 euro).

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Marina Cei
(Firmato digitalmente)