



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G.M. GISELLU” - DORGALI
Via Lamarmora, 56 08022 Dorgali (NU) Tel. 0784 96107 Fax 0784 94891 e-mail nuic871007@istruzione.it

Il Curricolo della scuola dell'Infanzia

Traguardi di sviluppo e competenze



ANNO SCOLASTICO 2019 - 2022

IL SE' E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze 3 anni
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	<ul style="list-style-type: none">- Prendere coscienza di se- Accettare con serenità il distacco dai genitori- Conoscere bambini e adulti e sviluppare atteggiamenti positivi nei loro confronti- Conoscere l'ambiente scolastico e rispettare le nuove regole- Rafforzare l'autonomia personale- Esprimere emozioni e sentimenti e riconoscere le proprie paure- Avviare alla conoscenza dell'ambiente circostante, delle proprie tradizioni e radici

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze 4 anni
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	<ul style="list-style-type: none">- Rafforzare l'autonomia, la stima di se l'identità- Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo- Rispettare i bambini gli adulti e le regole comuni- Conoscere le proprie tradizioni e radici- Ricostruire la propria storia- Collaborare con gli altri nel gioco libero e guidato- Acquisire un atteggiamento corretto verso le differenze culturali e religiose- Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni- Acquisire atteggiamenti di rispetto verso la natura

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare l'autonomia, la stima di se, l'identità - Collaborare in gruppo per un progetto comune - Riflettere su piccoli gesti di solidarietà - Cercare di capire pensieri azioni e sentimenti degli altri - Condividere materiali, regole strategie - Interagire positivamente con gli adulti - Conoscere le proprie tradizioni e radici e condividere i valori della comunità di appartenenza - Costruire memorie significative nell'incontro tra generazioni - Sviluppare consapevolezza delle proprie capacità e collaborare con gli altri in situazioni di gioco libero e guidato - Acquisire un comportamento corretto verso le diversità - Prendere consapevolezza delle proprie emozioni, comunicarle e condividerle con gli altri - Adottare atteggiamenti di salvaguardia e cura verso la natura e l'ambiente

CONTENUTI

- Superamento del distacco dai genitori - Acquisizione di norme che regolano la vita scolastica
- Assunzione di atteggiamenti di fiducia negli adulti e nei compagni
- Assunzione di iniziative nei confronti di oggetti e materiali
- Esperienze di aiuto scambievole e collaborazione
- Esperienze di scoperta dell'altro come entità diversa
- Autonomia nelle operazioni di vita quotidiana
- Rispetto dei turni nel gioco e nelle attività - Scoperta dell'ambiente socio-culturale di appartenenza
- Scoperta di ambienti sociali e di culture "altre"

STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE

- Sostenere e valorizzare le conquiste del bambino, consolidare le conoscenze e favorire gli apprendimenti successivi
- Favorire la sperimentazione di ruoli diversi
- Canalizzare l'aggressività e l'isolamento
- Indurre a comportamenti cooperativi e solidali
- Favorire momenti di incontro con i genitori
- Dare rilevanza al succedersi di avvenimenti, feste e tradizioni

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

- Raggruppamento dei bambini in gruppi/sezioni per fasce d'età, su criteri stabiliti
- Attività in sezione e negli spazi polifunzionali comuni; attività di intersezione
- Aule decentrate programmate
- Modulistica, norme e prassi per l'organizzazione dei tempi, degli spazi, delle attività di routine, della documentazione, della programmazione delle attività didattiche, delle comunicazioni e degli incontri scuola/famiglia

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazione del comportamento verbale, motorio, logico, esperienziale degli alunni
- Prove oggettive con l'ausilio di schede strutturate e di giochi/sussidi didattici (Prove "SR 4-5" Zanetti- Miazza) ("Analisi dei prerequisiti" Pedrabissi Santinello)
- Prove aperte: conversazioni, drammatizzazioni, disegni, elaborati grafici, attività ludiche, ecc.
- Registrazione dei dati rilevati
- Autovalutazione in itinere delle proposte educative rispetto alle esigenze di ciascun bambino/a per la regolazione degli interventi,
- Strutturazione e compilazione di una griglia di rilevazione periodica, per la verifica e valutazione intermedia e finale delle abilità e delle competenze raggiunte dai bambini all'ultimo anno di frequenza

IL CORPO E IL MOVIMENTO

È il campo relativo alla corporeità e alla motricità finalizzato alla maturazione complessiva del bambino.

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze 3 anni
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	<ul style="list-style-type: none">- Prendere coscienza di se attraverso il movimento- Prendere coscienza di se in rapporto agli oggetti- Percepire lo schema corporeo- Esplorare e conoscere l'ambiente all'interno e all'esterno della scuola- Rispettare se stesso, i compagni gli adulti- Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo- Imitare i movimenti osservati- Essere attento alla cura della propria persona- Condividere giochi, emozioni e attività con i compagni

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze 4 anni
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	<ul style="list-style-type: none">- Mettersi in relazione con se, con gli altri e con l'ambiente usando il corpo- Percepire il corpo in movimento- Orientarsi nello spazio e nel tempo- Condividere modalità di gioco e schemi d'azione- Migliorare l'equilibrio statico e dinamico- Coordinare gli schemi dinamici e posturali- Rafforzare la fiducia in se attraverso l'attività corporea- Provare piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo- Conoscere e usare i cinque sensi- Verbalizzare esperienze corporee- Cooperare nell'evoluzione dei giochi simbolici- Muoversi spontaneamente e in modo guidato al ritmo di suoni- Imitare correttamente movimenti osservati- Mettere in moto processi di scoperta rispetto al movimento (liberare le proprie emozioni)- Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri- Avere cura del proprio corpo- Potenziare la motricità fine

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e percepire il proprio corpo in relazione al corpo degli altri - Adattarsi col movimento ai diversi motivi ritmici - Comprendere sequenze ritmiche e trasformarle in movimento - Controllare il corpo e il senso della posizione nello spazio - Controllare gli schemi motori in situazioni di disequilibrio - Controllare la coordinazione oculo-manuale, oculo-podolica e visuo-motoria - Organizzare lo spazio secondo indicazioni date - Conoscere, percepire, usare le varie parti del corpo - Valorizzare la qualità del gesto e dell'azione - Controllare il corpo e i movimenti più evoluti - Controllare gli schemi motori dinamici e posturali - Controllare gli schemi motori dinamici di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio - Orientarsi nello spazio, trovando strategie personali e creative - Rappresentare graficamente il corpo in stasi e in movimento

<p>CONTENUTI Il vissuto del corpo in rapporto a se stesso, agli altri e alle cose nello spazio e nel tempo Interiorizzazione delle esperienze senso-percettive e motorie Esperienze esplorative Coordinazione visuo-motoria e oculo-manuale Attivazione di comportamenti igienici corretti per stare bene con se stessi e con gli altri</p>
<p>STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE Predisposizione di ambienti stimolanti Organizzazione della successione di giochi e regole Attivazione del gioco-dramma e del mimo Organizzazione di uscite sul territorio, per favorire l'attuazione di specifiche strategie motorie</p>
<p>MODALITÀ ORGANIZZATIVE - Raggruppamento dei bambini in gruppi/sezioni per fasce d'età, su criteri stabiliti - Attività in sezione e negli spazi polifunzionali comuni; attività di intersezione - Aule decentrate programmate - Modulistica, norme e prassi per l'organizzazione dei tempi, degli spazi, delle attività di routine, della documentazione, della programmazione delle attività didattiche, delle comunicazioni e degli incontri scuola/famiglia</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE - Osservazione del comportamento verbale, motorio, logico, esperienziale degli alunni - Prove oggettive con l'ausilio di schede strutturate e di giochi/sussidi didattici (Prove "SR 4-5" Zanetti- Miazza) ("Analisi dei prerequisiti" Pedrabissi - Santinello) - Prove aperte: conversazioni, drammatizzazioni, disegni, elaborati grafici, attività ludiche, ecc. - Registrazione dei dati rilevati - Autovalutazione in itinere delle proposte educative rispetto alle esigenze di ciascun bambino/a per la regolazione degli interventi, - Strutturazione e compilazione di una griglia di rilevazione periodica, per la verifica e valutazione intermedia e finale delle abilità e delle competenze raggiunte dai bambini all'ultimo anno di frequenza</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI
Gestualità, arte, musica, multimedialità

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze 3 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino affronta nuove esperienze e ne supera l'impatto emotivo. - E' disponibile a sperimentare le possibilità espressive del proprio corpo. - Esprimersi attraverso il gioco simbolico - Dare significato alla propria produzione grafica, pittorica, plastica. - Manipolare e sperimentare l'uso di materiali diversi. - Esplorare tecniche diverse - Esplorare suoni e rumori dell'ambiente circostante - Utilizzare corpo e voce per imitare suoni e ritmi - Ripetere un canto - Sviluppare interesse per l'ascolto di diversi generi musicali - Esplorare linguaggi multimediali : messaggi pubblicitari, programmi televisivi, videogiochi

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze 4 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino affronta con sicurezza nuove esperienze manifestando curiosità e disponibilità al coinvolgimento attivo. - Conosce potenzialità e limiti del proprio corpo. - Assumere un ruolo e interpretarlo - Riprodurre in modo personale colori e forme dell'ambiente. - Sperimentare per conoscere le caratteristiche principali dei materiali - Utilizzare in modo creativo semplici materiali - Sperimentare e rispettare le procedure relative a specifiche tecniche - Esplorare, riconoscere, produrre suoni e rumori - Utilizzare corpo e voce per imitare e riprodurre suoni e ritmi - Sperimentare il canto corale e conoscerne le regole - Sviluppare interesse per l'ascolto di diversi generi musicali e iniziare a distinguerli - affrontare con sicurezza nuove esperienze manifestando curiosità e disponibilità al coinvolgimento attivo.

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino partecipa attivamente a nuove esperienze ed è propositivo. - Utilizza il proprio corpo in modo creativo. - Assumere un ruolo e interpretarlo creativamente controllando gestualità e voce . - Riprodurre graficamente in modo personale l'esperienza vissuta - Utilizzare in modo creativo materiali diversi - Riconoscere le caratteristiche principali dei materiali - Utilizzare i materiali seguendo uno specifico progetto. - Conoscere e rispettare le procedure relative a specifiche tecniche - Distinguere suoni e rumori ed individuarne le caratteristiche - Utilizzare corpo e voce per accompagnare, riprodurre, inventare suoni e ritmi - Cantare in coro rispettando le regole - Ascoltare con attenzione brani musicali di diversi generi , iniziare a distinguerli ed esprimere preferenze - Osservare, analizzare, confrontare semplici messaggi multimediali - Elaborare risposte personali ai messaggi multimediali - Conoscere le componenti principali del computer e sperimentarne le potenzialità - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato una terminologia specifica - Conoscere ed utilizzare semplici ed adeguati software . - Sperimentare forme di espressione multimediale per produzioni singole e collettive.

METODOLOGIA

Valorizzazione del gioco simbolico o di finzione, Drammatizzazione, Giochi liberi e guidati di travestimento, Giochi mimico-gestuali Fare teatro: interpretazione di ruoli, utilizzo di burattini e marionette Esperienze ritmico - motorie musicali e sonore (esplorazione, produzione, ascolto), canto individuale e corale, ascolto musica anche etnica locale

Sperimentazione di materiali- procedure –tecniche espressive diverse

Attività di esplorazione di materiali multimediali: messaggi pubblicitari, programmi televisivi, videogiochi, software.

Laboratorio informatica

Fruizione di spettacoli musicali, teatrali, mostre di artisti locali, nazionali ed internazionali,

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

- Raggruppamento dei bambini in gruppi/sezioni per fasce d'età, su criteri stabiliti

- Attività in sezione e negli spazi polifunzionali comuni; attività di intersezione

- Aule decentrate programmate

- Modulistica, norme e prassi per l'organizzazione dei tempi, degli spazi, delle attività di routine, della documentazione, della programmazione delle attività didattiche, delle comunicazioni e degli incontri scuola/famiglia

VALUTAZIONE

Produzioni espressive individuali (elaborati grafico – pittorici - plastici)

Esecuzione di semplici canti

Interpretazioni di ruolo in una drammatizzazione

Conoscenza del computer: procedure base e software semplici (Paint)

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze 3 anni
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<ul style="list-style-type: none">- Costruire frasi utilizzando in modo corretto soggetto predicato- Acquisire termini nuovi
	<ul style="list-style-type: none">- Riferire esperienze proprie ed altrui Raccontare le proprie esperienze- Porre semplici domande
	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare con attenzione per tempi brevi- Comprendere il significato di semplici messaggi- Raccontare le proprie esperienze- Individuare l'inizio e la fine di un racconto- Ascoltare e memorizzare brevi testi in rima- Esprimere il proprio piacere per l'ascolto di un racconto.
	<ul style="list-style-type: none">- Acquistare maggiore coscienza e conoscenza della lingua della comunità

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze 4 anni
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<ul style="list-style-type: none">- Costruire frasi utilizzando in modo corretto soggetto predicato e complemento- Acquisire termini nuovi chiedendone il significato
	<ul style="list-style-type: none">- Riferire esperienze proprie ed altrui- Porre domande appropriate- Verbalizzare stati d'animo
	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare con attenzione per tempi adeguati- Comprendere messaggi contenenti più indicazioni- Raccontare le proprie esperienze e il testo ascoltato- Ricostruire le sequenze di un racconto- Ascoltare e memorizzare testi in rima- Dimostrare interesse per i giochi con le parole.- Esprimere il proprio piacere per l'ascolto di un racconto piuttosto che un altro
	<ul style="list-style-type: none">- Acquistare maggiore coscienza e conoscenza della lingua della comunità

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire frasi sintatticamente corrette - Acquisire termini nuovi ed utilizzarli in modo appropriato - Riferire esperienze proprie ed altrui - con ricchezza di particolari - Verbalizzare stati d'animo - Fornire informazioni - Esprimere le proprie opinioni - Ascoltare con attenzione per tempi adeguati - Comprendere messaggi e collegarli a informazioni precedenti - Raccontare le proprie esperienze e il testo ascoltato con ricchezza di particolari, rielaborando in modo personale e creativo. - Ricostruire nessi causali, spaziali e temporali di un racconto - Giocare con le parole, riconoscere somiglianze fonetiche e semantiche, comporre e scomporre parole, - ricercare ed individuare rime, assonanze, famiglie di parole. - Esprimere e motivare le proprie - preferenze per i racconti ascoltati. - Acquistare maggiore coscienza e conoscenza della lingua della comunità - Esplorare, scoprire e conoscere la propria realtà linguistica e culturale - Dimostrare fiducia nelle proprie capacità espressive - Dimostrare interesse e curiosità per la lingua sarda

METODOLOGIA

Conversazioni strutturate e finalizzate Espressione di vissuti

L'angolo della lettura: lettura di semplici libri, lettura animata, narrazioni ascolto, interpretazione, riespressione di testi.

Informazioni Spiegazioni Lettura di immagini

Giochi per favorire la distinzione fra disegno e scrittura

Giochi fonologici Giochi linguistici

Schede didattiche Sussidi didattici Software didattici

Visita e fruizione della biblioteca

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

- Raggruppamento dei bambini in gruppi/sezioni per fasce d'età, su criteri stabiliti

- Attività in sezione e negli spazi polifunzionali comuni; attività di intersezione

- Aule decentrate programmate

- Modulistica, norme e prassi per l'organizzazione dei tempi, degli spazi, delle attività di routine, della documentazione, della programmazione delle attività didattiche, delle comunicazioni e degli incontri scuola/famiglia

VALUTAZIONE

Prove "Analisi dei prerequisiti" Pedrabissi- Santinello:

- comprensione critica di situazioni

- comprensione linguistica dei contenuti

Prove SR 4/5 Zanetti / Miazza :

ABILITA' LINGUISTICA : A- comprensione di consegne B- comprensione del testo figurato e orale. C-

produzione di parole: denominazione D – Produzione di frasi E- Funzioni linguistiche

ABILITA' FONOLOGICA: A- discriminazione di fonemi B- discriminazione di sillabe C- raddoppio di

consonante D- somiglianze fonologiche E- riproduzione di difficoltà articolatorie

ABILITA' LINGUISTICHE IN SARDO: Prove:

comprensione di testo figurato e orale in lingua sarda :

lettura di immagini: - schema corporeo - oggetti di uso comune - azioni quotidiane

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio

Area relativa all'esplorazione e alla scoperta dell'ambiente naturale e artificiale, alla collocazione di fatti, fenomeni, oggetti, nello spazio e nel tempo, per l'acquisizione di abilità scientifiche e logico-matematiche

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze 3 anni
<p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none">● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	<ul style="list-style-type: none">- cogliere somiglianze e differenze- classificare in base ad un attributo dato con la negazione non- discriminare oggetti in base ad un attributo- ordinare con pochi elementi- confrontare e misurare- cogliere le quantità tanti, pochi, nessuno- confrontare due gruppi indicandone il maggiore e/o il minore- raggruppare oggetti, immagini o persone in base ad una regola- individuare l'elemento che non appartiene ad un dato insieme
<p>LO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none">● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none">- riconoscere, descrivere e classificare le forme degli oggetti- riconoscere alcune forme tridimensionali- riconoscere e utilizzare correttamente i termini più grande, più piccolo, più lungo, più corto.- riconoscere linee aperte o chiuse- riconoscere le posizioni assunte dal proprio corpo rispetto ad altri o a cose (relazioni spaziali)- identificare oggetti esterni o interni- uscire da un semplice labirinto
<p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none">● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	<ul style="list-style-type: none">- ricordare e riprodurre la successione di due azioni- individuare lo sviluppo delle persone nel tempo.- descrivere azioni in successione temporale: prima - dopo.- differenziare il giorno e la notte.- registrare e rappresentare lo sviluppo di piante o di animali- osservare e descrivere alcuni aspetti caratteristici di persone, ambienti e cose.- individuare e confrontare nel proprio aspetto corporeo colori, forme, dimensioni.- definire i colori fondamentali.- definire forme e grandezze.- osservare l'utilizzo della varietà di strumenti multimediali: audiovisivi, TV, radio, registratore, computer...

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze 4 anni
<p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> - cogliere somiglianze e differenze - classificare in base a due attributi - discriminare oggetti in base a criteri dati <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere dimensioni relative ad oggetti: più lungo, più corto... - eseguire seriazioni di oggetti - confrontare e misurare <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere le quantità tanti, pochi, nessuno - confrontare due gruppi indicando se maggiore o minore di.. - comprendere alcuni significati e funzioni del numero <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - raggruppare oggetti, immagini o persone in base ad una regola - individuare l'elemento che non appartiene ad un dato insieme

<p>LO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere descrivere e classificare le forme degli oggetti. - riconoscere e denominare le forme geometriche piane e solide più elementari. - Riconoscere alcune forme tridimensionali - riconoscere e utilizzare correttamente i termini più grande, più piccolo, più lungo, più corto, più spesso, più sottile - identificare oggetti all'interno, all'esterno sul confine - percorrere correttamente ed uscire da un labirinto. - localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio. - Rappresentare graficamente se stesso o gli oggetti nello spazio
--	--

<p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> - definire la scansione temporale della giornata attraverso le proprie azioni. - verificare e descrivere nelle azioni rapporti di causa-effetto. - descrivere una storia in successione temporale. - rappresentare e simbolizzare la propria crescita e quella dei compagni. - descrivere i mutamenti della natura col susseguirsi delle stagioni - rappresentare e simbolizzare i caratteri meteorologici. - individuare relazioni tra il comportamento degli animali (e di alcuni fiori) e il tempo. - differenziare vari ambienti e le diverse forme di vita e di lavoro dell'uomo. - scoprire habitat specifici di animali, piante. - utilizzare la varietà di strumenti multimediali: audiovisivi, TV, radio, registratore... - conoscere il nome e la funzione di alcune parti del computer...
--	--

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze 5 anni
<p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> - saper cogliere somiglianze e differenze in vari oggetti. - classificare per uno o più attributi. - assimilazione dei termini più alto di, più largo di, ecc. - ordinare oggetti rispetto a una determinata caratteristica. - compiere successioni in ordine crescente e decrescente. - cogliere le quantità: uno -pochi- tanti -nessuno. - confrontare due gruppi di oggetti indicando se sono maggiori – minori - equipotenti. - intuire la successione numerica. - eseguire nel gioco le prime operazioni: aggiungere-togliere. - delimitazione di un insieme e descrizione degli elementi che lo compongono. - definizione operativa e verbale di un insieme in base ad una proprietà dei suoi elementi (appartenenza). - rappresentare graficamente gli insiemi costruiti. - individuazione degli insiemi universali, vuoti, unitari - cogliere relazioni tra oggetti e tra elementi visivi di insiemi diversi. - in situazione di gioco mettere in evidenza: insieme unione, l'insieme intersezione, - l'insieme complementare.
<p>LO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - cogliere in modo globale le forme degli oggetti e di analizzare gli elementi caratteristici degli oggetti - riconoscere, denominare riprodurre, associare e stabilire uguaglianze e differenze nelle forme geometriche. - effettuare operazioni logiche: classificazioni, ordinamenti, formazione di insiemi. - osservare alcune proprietà delle figure solide - distinguere le dimensioni proprie e degli oggetti - stabilire relazioni tra sé e gli oggetti e tra gli oggetti stessi - classificare, raggruppare e ordinare relativamente alle dimensioni. - riconoscere le posizioni assunte dal proprio corpo rispetto ad altri o rispetto a cose - riconoscere le posizioni degli oggetti tra loro (percezione del corpo e degli oggetti nello spazio). - organizzare elementi ed oggetti nello spazio secondo un criterio dato (lateralità) - orientarsi nello spazio e quindi di potersi collocare ed agire (direzionalità). - imitare e riprodurre ritmi - collegare il tempo alle successioni regolari di processi, avvenimenti, azioni o storie. - ricordare e rappresentare graficamente e in successione ordinata le fasi di un racconto, di una passeggiata, di un'esperienza, ecc.
<p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - registrare e descrivere i momenti più importanti della "storia personale". - osservare e registrare le fasi di trasformazione di un prodotto. - descrivere e simbolizzare la scansione del tempo. - ordinare sequenze illustrate in successione temporale. - registrare e verificare la diversa durata di azioni. - scoprire e sperimentare negli oggetti e nei materiali trasformazioni, cambiamenti, ecc. delle qualità della materia. - individuare e confrontare le caratteristiche degli esseri viventi rispetto ai non viventi. - scoprire nella natura equilibri e relazioni. - ricercare sperimentare alcune condizioni essenziali che regolano la vita dell'uomo, degli animali, delle piante. - individuare e riconoscere persone, ambienti, animali, cose da alcuni aspetti particolari: ombre, sagome, ingrandimenti, orme, ecc.

<ul style="list-style-type: none"> ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> – utilizzare la varietà di strumenti multimediali: audiovisivi, TV, radio, registratore... – conoscere il nome e la funzione di alcune parti del computer...
--	---

CONTENUTI

- Osservazione, manipolazione, descrizione di oggetti
- Individuazione e classificazione di proprietà (forma, colore, spessore...)
- Osservazione di elementi, esseri viventi e fenomeni naturali
- Sperimentazione di fenomeni osservati nell'ambiente naturale
- Individuazione di problemi e ricerca di soluzioni
- Invenzione di soluzioni per rappresentare i fenomeni osservati
- Utilizzo di simboli, diagrammi e tabelle per la registrazione di dati
- Educazione alla cura e al rispetto dell'ambiente

STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE

- Organizzazione di spazi-laboratorio per esperimenti, giochi esplorativi e simulazione di fenomeni
- Programmazione di uscite sul territorio
- Organizzazione di uscite per l'esplorazione e l'osservazione guidata
- Esplorazioni di ambienti interni ed esterni
- Predisposizione di situazioni stimolanti per la risoluzione di problemi individuati
- Attività scientifiche basate essenzialmente su esercizi-gioco
- Predisposizione di materiale strutturato e non
- Rappresentazione grafica e verbalizzazione di ciò che si è sperimentato -Utilizzo di percorsi e labirinti
- Condividere e consolidare azioni e pratiche di routine per la cura e il rispetto dell'ambiente con il coinvolgimento delle famiglie - Sollecitare lo scambio di esperienze fra i bambini e stimolare la creatività
- Promuovere un graduale passaggio dall'esperienza alla simbolizzazione

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

- Raggruppamento dei bambini in gruppi/sezioni per fasce d'età, su criteri stabiliti
- Attività in sezione e negli spazi polifunzionali comuni; attività di intersezione
- Modulistica, norme e prassi per l'organizzazione dei tempi, degli spazi, delle attività di routine, della documentazione, della programmazione (mensile) delle attività didattiche, delle comunicazioni e degli incontri (bimestrali) scuola/famiglia

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazione del comportamento verbale, motorio, logico, esperienziale degli alunni
- Prove oggettive con l'ausilio di schede strutturate e di giochi/sussidi didattici (Prove "SR 4-5" Zanetti- Miazza) ("Analisi dei prerequisiti" Pedrabissi- Santinello)
- Prove aperte: conversazioni, drammatizzazioni, disegni, elaborati grafici, attività ludiche, ecc.
- Registrazione dei dati rilevati
- Autovalutazione in itinere delle proposte educative rispetto alle esigenze di ciascun bambino/a per la regolazione degli interventi,
- Strutturazione e compilazione di una griglia di rilevazione periodica, per la verifica e valutazione intermedia e finale delle abilità e delle competenze raggiunte dai bambini all'ultimo anno di frequenza

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Prove oggettive con l'ausilio di schede strutturate (Prove "SR 4-5" Zanetti- Miazza) ("Analisi dei prerequisiti" Pedrabissi- Santinello)