



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G.M. GISELLU" - DORGALI

Via Lamarmora, 56 08022 Dorgali (NU) Tel. 0784 96107 Fax 0784 94891

e-mail [nuic871007@istruzione.it](mailto:nuic871007@istruzione.it) Indirizzo Web: <http://www.istitutocomprensivodorgali.gov>

### Scuola Secondaria di I grado



## PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

ANNI SCOLASTICI 2019-2022

### ALLEGATI

- Obiettivi specifici di apprendimento delle singole discipline
- Competenze per il passaggio alla classe successiva
- Competenze per l'ammissione all'Esame di licenza

# OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

## Italiano

	Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
Classe 1°	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento.</li> <li>✓ Comprendere e memorizzare il lessico.</li> <li>✓ Capire il significato di un discorso.</li> <li>✓ Cogliere le informazioni principali.</li> <li>✓ Parlare in modo corretto e pertinente.</li> <li>✓ Adoperare il registro linguistico adatto alla situazione comunicativa.</li> <li>✓ Riferire oralmente esperienze personali e argomenti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>✓ Leggere in modo silenzioso.</li> <li>✓ Usare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>✓ Comprendere i testi utilizzando le tecniche adeguate.</li> <li>✓ Avviare all'uso funzionale dei manuali di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto ortografico e sintattico.</li> <li>✓ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>✓ Comprendere e usare parole di senso figurato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e classificare le parti del discorso.</li> <li>✓ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo)</li> <li>✓ Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole</li> </ul>
Classe 2°	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni d'intervento.</li> <li>✓ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti ecc.).</li> <li>✓ Riferire oralmente, in modo chiaro, esperienze personali e argomenti di studio, esplicitandone lo scopo.</li> <li>✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni d'intervento.</li> <li>✓ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti ecc.).</li> <li>✓ Riferire oralmente, in modo chiaro, esperienze personali e argomenti di studio, esplicitandone lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere in modo chiaro ed espressivo testi di vario genere.</li> <li>✓ Leggere in modo selettivo cogliendo i caratteri specifici di un testo.</li> <li>✓ Avviare all'uso funzionale dei manuali di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere testi dotati di coerenza, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>✓ Parafrasare testi di diversa tipologia</li> <li>✓ realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>✓ Scrivere sintesi lineari.</li> <li>✓ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e per risolvere i propri dubbi linguistici.</li> <li>✓ Acquisire un lessico progressivamente ricco ed adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e analizzare la frase semplice nelle sue principali funzioni.</li> <li>✓ Riconoscere i principali elementi della storia della lingua italiana.</li> <li>✓ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>

<b>Classe 3°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare testi di diverso tipo riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali</li> <li>✓ Ascoltare i testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (es. prendere appunti) per riutilizzarli anche a distanza di tempo</li> <li>✓ Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente</li> <li>✓ Strutturare un discorso in modo logico, coerente ed organico in funzione degli scopi e degli interlocutori</li> <li>✓ Usare linguaggi specifici e lessico appropriato</li> <li>✓ Esprimere proprie idee e valutazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere in modo analitico</li> <li>✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura</li> <li>✓ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo</li> <li>✓ Comprendere testi letterari di vario genere</li> <li>✓ Usare in modo funzionale i manuali di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>✓ Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati</li> <li>✓ Realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> <li>✓ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il dizionario ed altri testi di consultazione</li> <li>✓ Acquisire un lessico vario ed adeguato alla situazione comunicativa e saper utilizzare il dizionario o altri testi di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la costruzione della frase complessa e i rapporti sintattici tra le proposizioni</li> <li>✓ Ricostruire l'evoluzione della lingua nel tempo</li> <li>✓ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
------------------	--	---	---	---	--

## Storia

	Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale
<b>Classe 1°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere, per ricavare informazioni, semplici fonti storiche e i loro caratteri specifici</li> <li>✓ Saper leggere una mappa o un grafico</li> <li>✓ Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte</li> <li>✓ Collocare la storia locale nella Storia Italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere grafici e mappe spazio temporali</li> <li>✓ Riconoscere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile nel passato e nel presente</li> <li>✓ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici locali ed italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate e schedate da fonti diverse</li> <li>✓ Riferire oralmente sugli argomenti studiati</li> </ul>
<b>Classe 2°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere, selezionare e organizzare i dati più rilevanti di una pagina storica</li> <li>✓ Conoscere alcune procedure di lavoro nelle biblioteche e negli archivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte</li> <li>✓ Collocare la Storia italiana nella Storia europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper costruire una mappa od un grafico</li> <li>✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile nel passato e nel presente</li> <li>✓ Conoscere aspetti e avvenimenti storici italiani ed europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate e schedate da fonti diverse</li> <li>✓ Riferire oralmente sugli argomenti studiati</li> </ul>
<b>Classe 3°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte</li> <li>✓ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per Organizzare le conoscenze studiate</li> <li>✓ Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</li> <li>✓ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</li> <li>✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati</li> <li>✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non</li> <li>✓ Riferire oralmente sugli argomenti studiati</li> </ul>

## Geografia

	Orientamento	Linguaggio della geo-graficità	Paesaggio	Regione e sistema territoriale
<b>Classe 1°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disegnare o completare semplici carte mentali dell'ambiente locale, dell'Italia e dell'Europa</li> <li>✓ Conoscere, comprendere ed utilizzare, per comunicare, alcuni concetti e alcune strutture logiche della geografia</li> <li>✓ Individuare nella complessità territoriale, locale, italiana ed europea i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali</li> <li>✓ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente i punti cardinali, le scale, le coordinate geografiche e la simbologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali vicini, analizzandone i diversi aspetti e utilizzando carte e grafici.</li> <li>✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere carte stradali e piante, calcolare distanze per muoversi in modo coerente e consapevole</li> <li>✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia</li> <li>✓ Analizzare intermini di spazio le interrelazioni tra fatti efenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> </ul>
<b>Classe 2°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente europeo</li> <li>✓ Conoscere, comprendere ed utilizzare alcuni concetti ed alcune strutture logiche della geografia</li> <li>✓ Individuare nella complessità territoriale europea i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali</li> <li>✓ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e comunicare in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche dal satellite), schizzi, dati statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, relazioni di viaggiatori, testi, dati statistici</li> <li>✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione nello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata)</li> <li>✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa</li> <li>✓ Analizzare intermini di spazio le interrelazioni tra fatti efenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> </ul>
<b>Classe 3°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa e del Mondo</li> <li>✓ Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</li> <li>✓ Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</li> <li>✓ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</li> <li>✓ Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vedere in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</li> <li>✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole</li> <li>✓ Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata)</li> <li>✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti</li> <li>✓ Analizzare intermini di spazio le interrelazioni tra fatti efenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> </ul>

## Inglese

	Ascolto (comprensione orale)	Letture (comprensione scritta)	Parlato (produzione e interazione orale)	Scrittura (produzione scritta)	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
<b>Classe 1°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende le istruzioni dell'insegnante</li> <li>✓ Comprende semplici domande riferite a dati personali</li> <li>✓ Comprende globalmente l'argomento di un dialogo letto lentamente e relativo ad argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua e riproduce suoni peculiari della lingua inglese</li> <li>✓ Individua nel testo semplici informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza lessico e semplici espressioni di vita quotidiana</li> <li>✓ Sa parlare di sé ( nome, età, residenza, personalità, aspetto fisico, routine quotidiana) e della propria famiglia</li> <li>✓ Chiede e dà informazioni/spiegazioni</li> <li>✓ Riutilizza vocaboli ed espressioni acquisite in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrive in modo ortograficamente corretto</li> <li>✓ Compila una scheda con dati personali</li> <li>✓ Scrive parole e frasi precedentemente imparati</li> <li>✓ Scrive un breve testo in cui parla di sé, della propria famiglia e delle proprie abitudini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presente semplice di <b>be – can – have – verbi ordinari</b></li> <li>✓ Imperativo</li> <li>✓ Articoli</li> <li>✓ Pronomi personali soggetto</li> <li>✓ Aggettivi possessivi</li> <li>✓ Aggettivi dimostrativi</li> <li>✓ Plurali dei nomi</li> <li>✓ There is/there are</li> <li>✓ Preposizioni di luogo</li> <li>✓ Ordine nome aggettivo</li> <li>✓ Genitivo sassone personali complemento</li> <li>✓ Here, there, over there</li> <li>✓ Like</li> <li>✓ Want +infinito</li> <li>✓ Preposizioni di tempo</li> <li>✓ Espressioni con il verbo be ( be hungry – be thirsty –be cold - be hot )</li> </ul>
<b>Classe 2°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende globalmente l'argomento di un dialogo</li> <li>✓ Comprende il messaggio di una semplice conversazione quotidiana</li> <li>✓ Comprende informazioni semplici che riguardano la persona, la famiglia l'ambiente circostante o situazioni conosciute a condizione che si parli lentamente e in modo ben articolato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende le informazioni principali di un brano</li> <li>✓ Seleziona le informazioni più importanti da un testo autentico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si esprime in modo comprensibile utilizzando lessico e strutture atte a soddisfare bisogni di tipo concreto</li> <li>✓ Sa affrontare semplici conversazioni su temi di vita quotidiana</li> <li>✓ Sa dare e chiedere informazioni relative ad argomenti noti</li> <li>✓ Sa fare semplici domande per avere informazioni</li> <li>✓ Sa raccontare semplici esperienze ( vacanze passate, abitudini alimentari, tempo libero)</li> <li>✓ Sa rispondere a semplici quesiti</li> <li>✓ Sa riferire su argomenti di civiltà studiati organizzando il discorso con frasi semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrive persone che conosce</li> <li>✓ Scrive brevi messaggi o cartoline</li> <li>✓ Compila moduli con le proprie generalità dialoghi su traccia</li> <li>✓ Sa scrivere una breve lettera parlando di sé, di cosa piace o non piace, della propria famiglia, della scuola che frequenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Present simple</li> <li>✓ Present progressive</li> <li>✓ Past simple</li> <li>✓ Avverbi di frequenza</li> <li>✓ Imperativo negativo</li> <li>✓ Imperativo di prima persona plurale</li> <li>✓ Why/because</li> <li>✓ Some/any</li> <li>✓ Nomi di cose numerabili e non numerabili</li> <li>✓ How much / how many</li> <li>✓ May</li> </ul>
<b>Classe 3°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coglie le informazioni principali di racconti, brani di civiltà</li> <li>✓ Comprende testi di contenuto familiare ( cartoline, lettere, messaggi ecc..)</li> <li>✓ Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano ( un annuncio, un menù, un orario....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa interagire in negozi, bar, ristoranti, aeroporti, stazioni ferroviarie</li> <li>✓ Sa dare e chiedere indicazioni stradali</li> <li>✓ Sa raccontare brevemente un avvenimento presente, passato, futuro</li> <li>✓ Sa interagire in contesti concreti di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raccontare un avvenimento rispettando ortografia e strutture linguistiche semplici</li> <li>✓ Rispondere a questionari</li> <li>✓ Scrivere brevi lettere</li> <li>✓ Riferire informazioni sulla propria persona, su fatti accaduti o che accadranno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Passato semplice</li> <li>✓ Futuro con will – be going to – present progressive</li> <li>✓ If/ when</li> <li>✓ Must/ have to</li> <li>✓ Comparativi e superlativi</li> <li>✓ Verbi + ing</li> <li>✓ Would you like...?</li> <li>✓ Preposizioni di luogo</li> <li>✓ How far/ how long/ how big/how much/how many</li> <li>✓ Frase passiva</li> </ul>

## Francese

	Ascolto (comprensione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Letture (comprensione scritta)	Scrittura (produzione scritta)	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
<b>Classe 1°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere i suoni di un brano letto lentamente</li> <li>✓ Distinguere dal tono di voce frasi enunciate da quelle interrogative</li> <li>✓ Comprendere istruzioni e/o comandi</li> <li>✓ Comprende globalmente l'argomento di un dialogo letto lentamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare lessico e semplici espressioni di vita quotidiana</li> <li>✓ Descrivere persone, oggetti, luoghi utilizzando lessico conosciuto</li> <li>✓ Riutilizzare vocaboli ed espressioni acquisite in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare e riprodurre suoni peculiari della lingua francese</li> <li>✓ Applicare correttamente la fonetica</li> <li>✓ Rispettare pronuncia, intonazione e ritmo</li> <li>✓ Individuare nel testo semplici informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere in modo ortograficamente corretto</li> <li>✓ Compilare un modulo o scheda rispettando ortografia e strutture grammaticali semplici;</li> <li>✓ Descrivere persone, cose e luoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e classificare le parti del discorso.</li> <li>✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<b>Classe 2°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le informazioni essenziali di un messaggio con dizione lenta</li> <li>✓ Comprendere globalmente l'argomento di un dialogo</li> <li>✓ Comprendere il messaggio di una semplice conversazione quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentare persone, descrivere luoghi e cose</li> <li>✓ Affrontare semplici conversazioni su temi di vita quotidiana</li> <li>✓ Riferire su testi dialogati in modo discorsivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere le informazioni principali di un brano</li> <li>✓ selezionare le informazioni più importanti da un testo autentico</li> <li>✓ Capire cartelli indicatori o informazioni scritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere cartoline o messaggi di auguri</li> <li>✓ Completare un testo con parole e frasi adeguate</li> <li>✓ Descrivere semplici fatti di vita quotidiana</li> <li>✓ Produrre dialoghi relativi a situazioni concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e per risolvere i propri dubbi linguistici.</li> <li>✓ Riconoscere e analizzare la frase semplice nelle sue principali funzioni.</li> <li>✓ Acquisire un lessico progressivamente ricco ed adeguato.</li> </ul>
<b>Classe 3°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere l'argomento di una conversazione</li> <li>✓ Comprendere brevi messaggi e annunci</li> <li>✓ Cogliere le informazioni essenziali di un telegiornale o di messaggi audiovisivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper interagire in negozi, bar, ristoranti</li> <li>✓ Raccontare brevemente un avvenimento presente, passato, futuro</li> <li>✓ Riferire di passatempi o esperienze personali</li> <li>✓ Saper interagire in contesti concreti di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere le informazioni principali di racconti, articoli di giornale</li> <li>✓ Comprendere globalmente semplici testi letterari</li> <li>✓ Scorrere testi brevi ed estrapolare i fatti e le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raccontare un avvenimento rispettando ortografia e strutture linguistiche semplici</li> <li>✓ Rispondere a dei questionari</li> <li>✓ Scrivere brevi lettere o messaggi</li> <li>✓ Riferire informazioni sulla propria persona o su fatti accaduti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il dizionario ed altri testi di consultazione</li> <li>✓ Riconoscere la proposizione principale</li> <li>✓ Riconoscere la struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione e subordinazione)</li> <li>✓ Partendo dal pronome relativo, riconoscere le subordinate relative e il periodo ipotetico</li> <li>✓ Acquisire un lessico vario ed adeguato alla situazione comunicativa e saper utilizzare il dizionario o altri testi di consultazione</li> <li>✓ Ricostruire l'evoluzione della lingua nel tempo</li> </ul>

## Matematica

	Numeri	Spazio e figure	Relazioni e funzioni	Dati e previsioni
Classe 1°	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenze e confronti tra numeri naturali e frazioni</li> <li>✓ Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>✓ Utilizzare scale graduate in contesti significativi</li> <li>✓ Utilizzare la notazione usuale per le potenze, consapevoli del suo significato</li> <li>✓ Usare le proprietà delle operazioni e delle potenze anche per semplificare i calcoli</li> <li>✓ Individuare multipli, divisori; multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>✓ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore più grande in matematica e in diverse situazioni concrete</li> <li>✓ Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</li> <li>✓ Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>✓ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti</li> <li>✓ In particolare rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>✓ Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici fondamentali, degli angoli e, in generale, dei poligoni</li> </ul>	<p>Costruire, interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare la funzione <math>y=2^n</math></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico</li> <li>✓ Passare da una unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di misura più comuni</li> <li>✓ Rappresentare problemi con tabelle e grafici</li> <li>✓ Confrontare dati al fine di prendere decisioni</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Classe 2°</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi</li> <li>✓ Operare con i numeri decimali</li> <li>✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>✓ Descrivere rapporti e quozienti mediante operazioni</li> <li>✓ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali ed operare con essi.</li> <li>✓ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>✓ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</li> <li>✓ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2</li> <li>✓ Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)</li> <li>✓ Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane.</li> <li>✓ Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli</li> <li>✓ Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve</li> <li>✓ Rappresentare figure sul piano cartesiano</li> <li>✓ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> <li>✓ Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>✓ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</li> <li>✓ Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</li> <li>✓ Confrontare dati al fine di prendere decisioni</li> <li>✓ Calcolare la probabilità di qualche evento</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Classe 3°</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Calcolare percentuali</li> <li>✓ Risolvere problemi utilizzando le proporzioni</li> <li>✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>✓ Operare con i numeri relativi e risolvere espressioni</li> <li>✓ Operare con monomi e polinomi</li> <li>✓ Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Approfondire il Teorema di Pitagora con le sue applicazioni</li> <li>✓ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>✓ Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, noto il raggio</li> <li>✓ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> <li>✓ Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana</li> <li>✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>✓ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</li> <li>✓ Collegare le funzioni <math>y=ax</math> e <math>y=a/x</math> al concetto di proporzionalità</li> <li>✓ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di media aritmetica e mediana</li> <li>✓ Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</li> <li>✓ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> </ul>

## Scienze

	Fisica e chimica	Astronomia e Scienze della Terra	Biologia
<b>Classe 1°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le più comuni proprietà della materia nei suoi diversi stati fisici e le cause che determinano i passaggi di stato.</li> <li>✓ Affrontare concetti fisici quali: concentrazione, temperatura e calore.</li> <li>✓ Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore.</li> <li>✓ Distinguere sostanze pure, miscugli e soluzioni.</li> <li>✓ Conoscere la struttura della materia e comprendere il concetto di trasformazione chimica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere la funzione del sole come motore dei principali cicli terrestri (ciclo dell'acqua, delle rocce, ecc.).</li> <li>✓ Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra, dei processi di erosione – trasporto – deposizione.</li> <li>✓ Conoscere l'atmosfera, l'idrosfera e il ruolo fondamentale per la vita sulla Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le caratteristiche dei viventi.</li> <li>✓ Conoscere la struttura e il funzionamento delle cellule animali e vegetali e la loro differenziazione.</li> <li>✓ Conoscere le principali caratteristiche che contraddistinguono gli animali e le piante.</li> <li>✓ Individuare la rete di relazioni tra gli esseri viventi e i processi di cambiamento del vivente (per esempio: respirazione cellulare, fermentazione, nutrizione, fotosintesi crescita e sviluppo).</li> <li>✓ Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>✓ Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> </ul>
<b>Classe 2°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, forza e movimento, macchine semplici, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura, costruendo modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>✓ Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando semplici esperienze pratiche, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio di acidi e basi), combustioni di materiali diversi, reazioni di neutralizzazione, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Approfondire la conoscenza sul campo e con esperienze concrete di rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre, con particolare riferimento al proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le parti del corpo umano, l'organizzazione di tessuti, organi, apparati, e le loro funzioni.</li> <li>✓ Conoscere il mondo dei microrganismi e il loro ruolo nelle trasformazioni della materia.</li> <li>✓ Conoscere le cause delle malattie e i metodi di prevenzione e cura.</li> <li>✓ Classificare gli alimenti in base ai loro principi nutritivi e comprendere l'importanza di una corretta alimentazione per salvaguardare lo stato di salute dell'individuo.</li> </ul>
<b>Classe 3°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sapere che la materia possiede proprietà elettriche e magnetiche.</li> <li>✓ Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e a differenza fra conduttorie isolanti.</li> <li>✓ Conoscere le diverse forme di energia e le trasformazioni da una forma all'altra.</li> <li>✓ Comprendere il concetto di lavoro ed energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti, attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.</li> <li>✓ Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer.</li> <li>✓ Precisare i concetti di altitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, fasi della luna, eclissi, moti dei pianeti nel sistema solare e leggi che li governano, costellazioni, universo e sua evoluzione.</li> <li>✓ Correlare le conoscenze della struttura terrestre alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione di questi rischi.</li> <li>✓ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra e il ruolo di intervento umano nella trasformazione degli stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</li> <li>✓ Comparare le idee di storia naturale e di storia umana.</li> <li>✓ Confrontare i cicli riproduttivi di microrganismi, piante e animali vertebrati e invertebrati.</li> <li>✓ Condurre l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio: nell'agricoltura, nell'industria, nell'organizzazione delle città nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</li> <li>✓ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</li> <li>✓ Conoscere i sistemi e le funzioni indispensabili per la vita di relazione dell'uomo, comprendere l'importanza che la loro evoluzione ha avuto nella storia dell'uomo.</li> <li>✓ Acquisire le conoscenze basilari di genetica finalizzate anche alla comprensione delle problematiche legate alla manipolazione del patrimonio genetico degli esseri viventi.</li> </ul>

## Tecnologia

Gli allievi devono essere in grado di:	
Classe 1°	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Osservare oggetti e fatti, conoscere i più importanti processi produttivi e il rapporto di questi con l'uomo e l'ambiente</li><li>✓ utilizzare gli strumenti di base per il disegno in modo corretto stimolando il senso dell'ordine e della precisione</li><li>✓ Conoscere le regole per la determinazione delle scale di proporzione</li><li>✓ Conoscere gli elementi base di un computer, il progresso tecnologico legato all'informatica, saper utilizzare la tastiera e il programma di base (word)</li></ul>
Classe 2°	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendere ed analizzare i settori produttivi, riuscendo ad individuare vantaggi per l'uomo e le conseguenze per l'ambiente</li><li>✓ Capacità di scelta ed uso corretto degli strumenti a disposizione, abitudine all'ordine e alla precisione</li><li>✓ Saper leggere e comunicare con l'ausilio di un opportuno linguaggio tecnico, rappresentare solidi ed oggetti con proiezioni ortogonali calcolando la giusta scala</li><li>✓ Essere in grado di utilizzare lo strumento informatico per redigere un testo o presentare un lavoro</li></ul>
Classe 3°	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Essere in grado di saper progettare, ideare e realizzare elaborati tecnico pratici, scegliendo adeguatamente materiali e strumenti</li><li>✓ Capire il rapporto tra la produzione di un bene, il consumo energetico e le conseguenze per l'ambiente</li><li>✓ Conoscere il concetto di energia, fonti forme, trasformazioni e possibilità di risparmio energetico</li><li>✓ Essere in grado di formulare ipotesi, programmare e ricercare valide soluzioni a problemi tecnici</li><li>✓ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati testi immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li></ul>

## Musica

	<b>Comprendere e usare il linguaggio sonoro</b>	<b>Esprimersi e interpretare con la voce e lo strumento</b>	<b>Ascoltare, rielaborare, analizzare modelli musicali</b>
<b>Classe 1°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coglie dall'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali del linguaggio sonoro;</li> <li>✓ Riconosce, legge e scrive i simboli sonori;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa eseguire per imitazione e lettura semplici brani tratti da repertori di vario genere, epoca e stile;</li> <li>✓ Sa prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo;</li> <li>✓ Sa rielaborare variazioni ritmiche e melodiche di semplici brani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce durante l'ascolto di un brano gli strumenti protagonisti, coglie l'espressività' e la modalità esecutiva;</li> <li>✓ Conosce autori, generi e forme nelle loro principali caratteristiche;</li> <li>✓ Coglie il significato espressivo della musica.</li> </ul>
<b>Classe 2°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coglie dall'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali del linguaggio sonoro;</li> <li>✓ Riconosce, legge e scrive i simboli sonori;</li> <li>✓ Comprende semplici strutture musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa eseguire per imitazione e lettura semplici brani tratti da repertori di vario genere, epoca e stile;</li> <li>✓ Sa prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo;</li> <li>✓ Sa rielaborare variazioni ritmiche e melodiche di semplici brani in modo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce durante l'ascolto di un brano gli strumenti protagonisti, coglie l'espressività' e la modalità esecutiva;</li> <li>✓ Conosce generi e forme nelle loro principali caratteristiche;</li> <li>✓ Coglie il significato espressivo della musica.</li> </ul>
<b>Classe 3°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coglie dall'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali del linguaggio sonoro;</li> <li>✓ Riconosce, legge e scrive i simboli sonori;</li> <li>✓ Comprende, legge e scrive semplici strutture musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa eseguire per imitazione e lettura semplici brani tratti da repertori di vario genere, epoca e stile;</li> <li>✓ Sa prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo;</li> <li>✓ Sa produrre, interpretare e rielaborare variazioni ritmiche e melodiche di semplici brani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce durante l'ascolto di un brano gli strumenti protagonisti, coglie l'espressività' e la modalità esecutiva;</li> <li>✓ Conosce autori, generi e forme nelle loro principali caratteristiche;</li> <li>✓ Coglie il significato espressivo della musica.</li> </ul>

## Arte e immagine

	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
<b>Classe 1°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare strumenti diversi per inventare e produrre messaggi visivi.</li> <li>✓ Sperimentare l'utilizzo di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare composizioni espressive, creative e personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e comprendere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale ( linee, colori, forme, volume, spazio ).</li> <li>✓ Conoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> <li>✓ Acquisizione di un metodo di lettura appropriato per la comprensione dei contenuti specifici delle espressioni artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e discriminare i contenuti di messaggi visivi proposti.</li> </ul>
<b>Classe 2°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre messaggi visivi con l'applicazione della prospettiva frontale.</li> <li>✓ Sperimentare l'utilizzo di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare composizioni espressive, creative e personali .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e descrivere un'opera d'arte o un'immagine visiva in modo semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e applicare le regole del linguaggio visivo ( la luce, lo spazio e la composizione).</li> </ul>
<b>Classe 3°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rielaborare immagini di vario tipo per produrne altre originali e creative con precisi scopi comunicativi.</li> <li>✓ Produrre messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi, immagini fotografiche e multimediali, utilizzando il disegno come strumento d'osservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere i codici e le regole compositive ( linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>✓ Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare e descrivere le immagini (statiche e dinamiche) con l'uso dei linguaggi visivi specifici e linguaggio verbale appropriato.</li> </ul>

## Educazione Fisica

	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
<b>Classe 1°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Possedere uno schema posturale chiaro</li> <li>✓ Saper mantenere l'equilibrio</li> <li>✓ Sapersi orientare nello spazio</li> <li>✓ Conoscere esercizi per l'incremento delle capacità condizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper sviluppare il movimento nel rapporto con se stessi, lo spazio e gli altri</li> <li>✓ Sapersi esprimere attraverso il movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper sostenere un confronto di gara</li> <li>✓ Saper collaborare con la squadra</li> <li>✓ Rispettare le regole del gioco</li> <li>✓ Conoscere e rispettare le regole degli sport proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico- alimentazione e benessere</li> <li>✓ Mettere in atto sia nell'attività sportiva che nella vita comportamenti corretti dal punto di vista della sicurezza.</li> </ul>
<b>Classe 2°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Possedere uno schema posturale chiaro</li> <li>✓ Saper mantenere l'equilibrio anche in movimento</li> <li>✓ Sapersi orientare nello spazio</li> <li>✓ Conoscere ed eseguire correttamente esercizi per l'incremento delle capacità condizionali</li> <li>✓ Saper adattare i movimenti a situazioni nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper sviluppare il movimento nel rapporto con se stessi, lo spazio e gli altri</li> <li>✓ Saper comunicare, attraverso il movimento del proprio corpo, la sensibilità, il senso del ritmo, l'intelligenza, lo spirito d'iniziativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper sostenere un confronto di gara utilizzando al meglio le proprie capacità</li> <li>✓ Saper collaborare con la squadra</li> <li>✓ Conoscere e rispettare le regole degli sport assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico- alimentazione e benessere</li> <li>✓ Mettere in atto sia nell'attività sportiva che nella vita comportamenti corretti dal punto di vista della sicurezza</li> <li>✓ Conoscere le principali cause d'infortunio</li> <li>✓ Conoscere le regole base di un primo soccorso</li> </ul>
<b>Classe 3°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali</li> <li>✓ Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</li> <li>✓ Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</li> <li>✓ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</li> <li>✓ Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica (capacità e limiti) sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute</li> <li>✓ Conoscere le problematiche legate a fumo, alcool, droghe e in particolare al doping</li> <li>✓ Conoscere le principali cause d'infortunio</li> <li>✓ Conoscere le regole base di un primo soccorso</li> <li>✓ Valutare in modo personale e critico gli avvenimenti sportivi</li> </ul>

# COMPETENZE

## Italiano

### Competenze per il passaggio dalla classe prima alla seconda

#### **Ascoltare**

- ascolta con attenzione
- individua il nucleo essenziale di una comunicazione cogliendo fatti, personaggi, relazioni e messaggio
- comprende le informazioni essenziali di un messaggio

#### **Parlare**

- riferisce esperienze e contenuti in modo abbastanza chiaro e sostanzialmente corretto
- organizza un breve discorso su un tema trattato
- espone brevemente quanto ascoltato

#### **Leggere**

- legge con una certa scorrevolezza
- comprende il significato di un testo

#### **Scrivere**

- scrive in modo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico
- produce racconti scritti ed esperienze personali che contengano informazioni relative a persone, cose, fatti, tempi, luoghi, situazioni e azioni
- produce semplici testi creativi

### Competenze per il passaggio dalla classe seconda alla classe terza

#### **Ascoltare:**

- riconosce le diverse funzioni comunicative (informativa, persuasiva, descrittiva, euristica, emotiva)
- comprende il significato di un discorso e ne ricostruisce lo schema logico essenziale
- sa distinguere diversi registri delle situazioni comunicative

#### **Parlare**

- risponde a domande in modo pertinente e corretto
- esprime esperienze, contenuti, idee in modo abbastanza chiaro e sostanzialmente corretto utilizzando la terminologia specifica essenziale

#### **Leggere**

- legge speditamente rispettando la punteggiatura
- comprende il significato globale di un testo e generalmente ne ricostruisce lo schema logico

## **Scrivere**

- scrive in modo sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e sintattico
- produce testi congrui, coerenti e aderenti alle consegne

## **Competenze al termine della classe terza (Ammissione)**

### **Ascoltare**

- sa utilizzare in modo opportuno le informazioni
- sa prendere semplici appunti

### **Parlare**

- pone domande in modo pertinente e corretto
- esprime esperienze, contenuti, idee in modo abbastanza chiaro e sostanzialmente corretto, utilizzando la terminologia specifica essenziale

### **Leggere**

- legge in modo espressivo
- comprende il significato di un testo e ne ricostruisce lo schema logico

### **Scrivere**

- scrive in modo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e sintattico
- esprime commenti e valutazioni su testi ed esperienze

## **Storia**

## **Competenze per il passaggio dalla classe prima alla seconda**

### **Uso delle fonti**

- usa fonti di diverso tipo per ricostruire fatti storici
- riconosce, per ricavare informazioni, semplici fonti storiche e i loro caratteri specifici

### **Organizzazione delle informazioni**

- stabilisce relazioni tra fatti storici
- usa carte storiche-geografiche per esporre le conoscenze

### **Strumenti concettuali**

- riconosce gli elementi generali di un evento storico
- esprime con parole proprie alcuni fondamentali concetti chiave
- riconosce e capisce gli aspetti e le norme che regolano la vita sociale

- colloca i fatti storici nella più opportuna dimensione spazio – temporale

### **Produzione scritta e orale**

- utilizza in maniera essenziale il linguaggio specifico della disciplina

## **Competenze per il passaggio dalla classe seconda alla classe terza**

### **Uso delle fonti**

- utilizza in modo sufficientemente appropriato alcuni termini e concetti propri del linguaggio storiografico
- ricava semplici informazioni dall'analisi di un documento o di una fonte iconografica
- riconosce, seleziona e organizza i dati più rilevanti di una pagina storica

### **Organizzazione delle informazioni**

- riconosce le dimensioni spazio-temporali
- riconosce le articolazioni interne dei periodi storici e le relazioni fra le varie dimensioni (geografico, economico, sociale e culturale)
- individua alcuni problemi fondamentali della realtà sociale in riferimento anche alla tutela della salute e dell'ambiente
- capisce il valore della collaborazione e della solidarietà superando il punto di vista soggettivo
- 

### **Strumenti concettuali**

- riconosce gli elementi generali di un evento storico
- individua gli elementi più significativi di un periodo storico

### **Produzione scritta e orale**

- produce testi sufficientemente coerenti, usando conoscenze tratte da fonti diverse

## **Competenze al termine della classe terza (Ammissione)**

### **Uso delle fonti**

- utilizza la narrazione storica con un linguaggio abbastanza appropriato
- legge, analizza documenti storici eterogenei (testimonianze sociali, fonti letterarie, epistolari, materiale pittorico, etc.)
- riconosce, seleziona e organizza i dati più rilevanti di una pagina storica

### **Organizzazione delle informazioni**

- seleziona e classifica gli eventi storici, ne segue l'evoluzione e ne fissa le conseguenze
- coglie l'essenzialità di un fatto storico e l'interdipendenza tra passato e presente

### **Strumenti concettuali**

- coglie alcune caratteristiche di un'epoca
- individua le cause e le conseguenze di alcuni fenomeni storici nel loro evolversi temporale e spaziale
- riconosce il ruolo storico di protagonisti, siano essi individui, classi sociali, popoli

### **Produzione scritta e orale**

- produce testi sufficientemente coerenti, usando conoscenze tratte da fonti diverse

## Geografia

### Competenze per il passaggio dalla classe prima alla seconda

#### **Orientamento**

- ha sviluppato la capacità di osservazione dello spazio vicino (paese, città) e dello spazio lontano (Italia ed Europa), elaborando una semplice carta mentale
- 

#### **Concetti geografici e conoscenze**

- sa orientarsi nello spazio vissuto attraverso l'uso di carte e piante a diversa scala
- osserva direttamente o indirettamente un paesaggio e ne descrive gli aspetti generali

#### **Ragionamento spaziale**

- conosce gli elementi fondamentali dell'ambiente naturale
- confronta i fenomeni geografici individuandone le relazioni e le connessioni più semplici

#### **Linguaggio della geo-graficità**

- usa in modo accettabile alcuni termini specifici della disciplina per spiegare fatti e fenomeni geografici

#### **Immaginazione geografica**

- coglie in modo abbastanza corretto gli elementi geografici generali di paesaggi e sistemi territoriali vicini

#### **Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia**

- legge in modo sufficientemente autonomo e corretto carte stradali e piante

### Competenze per il passaggio dalla classe seconda alla terza

#### **Carte mentali**

- ha sviluppato la capacità di osservazione dello spazio europeo, elaborando una semplice carta mentale e individuandone alcuni elementi fondamentali

#### **Concetti geografici e conoscenze**

- conosce, comprende e utilizza alcuni concetti ed alcune strutture logiche della geografia
- osserva direttamente o indirettamente un paesaggio e ne descrive gli aspetti generali in modo abbastanza coerente

### **Ragionamento spaziale**

- individua nella complessità territoriale europea i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali
- riconosce le relazioni generali tra paesaggi, insediamenti umani e organizzazione socio-economica

### **Linguaggio della geo-graficità**

- sa analizzare un testo per trarne informazioni relative a un contesto geografico
- decodifica e utilizza con sufficiente proprietà il linguaggio simbolico

### **Immaginazione geografica**

- coglie in modo abbastanza corretto gli elementi geografici generali di paesaggi e sistemi territoriali europei

### **Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia**

- legge in modo sufficientemente autonomo e corretto carte stradali e piante

## **Competenze al termine della classe terza (Ammissione)**

### **Carte mentali**

- ha sviluppato la capacità di osservazione dello spazio europeo e mondiale, elaborando una semplice carta mentale

### **Concetti geografici e conoscenze**

- osserva, analizza e riconosce le diversità dei paesaggi
- riconosce gli elementi antropofisici di un ambiente individuandone i principali aspetti geografici

### **Ragionamento spaziale**

- riconosce le relazioni generali tra paesaggi, insediamenti umani e organizzazione socio-economica
- individua e confronta in modo sufficientemente corretto le diverse organizzazioni politiche, sociali, economiche e culturali degli stati extraeuropei

### **Linguaggio della geo-graficità**

- legge mappe, tabelle, carte, istogrammi, diagrammi, etc. per trarne informazioni
- si esprime utilizzando il lessico specifico con sufficiente proprietà

## **Immaginazione geografica**

- sa osservare e interpretare con l'uso di strumenti propri della disciplina (carte geografiche, turistiche, globi, fotografie, etc.) i principali aspetti antropofisici della Terra

## **Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia**

- legge carte stradali e piante in modo abbastanza corretto
- conosce i nuovi strumenti e i metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata)

## **Inglese**

## **Competenze per il passaggio dalla classe prima alla seconda**

### **1. Ascoltare**

- capisce espressioni familiari e frasi concernenti la persona, la famiglia o situazioni conosciute a condizione che si parli lentamente e in modo ben articolato

### **2. Leggere**

- riconosce singoli nomi e parole familiari
- comprende nell'essenzialità semplici brani

### **3. Parlare**

- si esprime in maniera essenziale a condizione che l'interlocutore ripeta o riformuli quanto detto
- risponde a semplici quesiti
- pone domande in situazioni di necessità o su argomenti familiari

### **4. Scrivere**

- descrive persone che conosce
- scrive brevi messaggi o cartoline
- compila moduli con le proprie generalità.
- completa dialoghi su traccia data

## Competenze per il passaggio dalla classe seconda alla terza

### 1. Ascoltare

- capisce singole parole, frasi usate in lingua corrente
- comprende informazioni semplici che riguardano la persona, la famiglia, l'ambiente circostante

### 2. Leggere

- individua informazioni concrete in testi semplici (annunci, prospetti, menu, orari, etc.)
- capisce globalmente il contenuto di brevi brani

### 3. Parlare

- riferisce di argomenti relativi alla sfera del quotidiano utilizzando frasi ed espressioni adeguate alla situazione
- affronta semplici conversazioni di vita quotidiana

### 4. Scrivere

- produce brevi testi su argomenti noti
- descrive eventi relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale utilizzando strutture e funzioni linguistiche semplici

## Competenze al termine della classe terza (Ammissione)

### 1. Ascoltare

- comprende espressioni di tipo quotidiano
- identifica il tema principale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, passatempi, amici, etc.)

### 2. Leggere

- comprende testi di contenuto familiare (cartoline, lettere, messaggi, brevi articoli di giornale)
- comprende l'essenza di un semplice brano letterario

### 3. Parlare

- si esprime in modo comprensibile utilizzando lessico e strutture atte a soddisfare bisogni di tipo concreto e per dare e chiedere informazioni

#### **4. Scrivere**

- produce testi semplici, ma coerenti su argomenti familiari
- descrive situazioni di vita quotidiana
- scrive testi brevi anche con errori formali che non ne compromettono la comprensione

## **Francese**

### **Competenze per il passaggio dalla classe prima alla seconda**

#### **Ascoltare**

- capisce espressioni familiari e frasi concernenti la persona, la famiglia o situazioni conosciute a condizione che si parli lentamente e in modo ben articolato

#### **Leggere**

- riconosce singoli nomi e parole familiari
- comprende nell'essenzialità semplici brani

#### **Parlare**

- si esprime in maniera essenziale a condizione che l'interlocutore ripeta o riformuli quanto detto
- risponde a semplici quesiti
- pone domande in situazioni di necessità o su argomenti familiari

#### **Scrivere**

- descrive persone che conosce
- scrive brevi messaggi o cartoline
- compila moduli con le proprie generalità
- completa dialoghi su traccia data

### **Competenze per il passaggio dalla classe seconda alla terza**

### **Ascoltare**

- capisce singole parole, frasi usate in lingua corrente
- comprende informazioni semplici che riguardano la persona, la famiglia, l'ambiente circostante

### **Leggere**

- individua informazioni concrete in testi semplici (annunci, prospetti, menu, orari, etc.)
- capisce globalmente il contenuto di brevi brani

### **Parlare**

- riferisce di argomenti relativi alla sfera del quotidiano utilizzando frasi ed espressioni adeguate alla situazione
- affronta semplici conversazioni di vita quotidiana

### **Scrivere**

- produce brevi testi su argomenti noti
- descrive eventi relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale utilizzando strutture e funzioni linguistiche semplici.

## **Competenze al termine della classe terza**

### **Ascoltare**

- comprende espressioni di tipo quotidiano
- identifica il tema principale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, passatempi, amici, etc.)

### **Leggere**

- comprende testi di contenuto familiare (cartoline, lettere, messaggi, brevi articoli di giornale)
- comprende l'essenza di un semplice brano letterario

### **Parlare**

- si esprime in modo comprensibile utilizzando lessico e strutture atte a soddisfare bisogni di tipo concreto e per dare e chiedere informazioni

### **Scrivere**

- produce testi semplici, ma coerenti su argomenti familiari
- descrive situazioni di vita quotidiana
- scrive testi brevi anche con errori formali che non ne compromettono la comprensione

## Matematica

### Competenze per il passaggio dalla classe prima alla seconda

- sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmico rappresentandole anche sottoforma grafica
- sa confrontare e analizzare gli enti geometrici fondamentali e semplici figure geometriche
- sa individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
- sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

### Competenze per il passaggio dalla classe seconda alla terza

- sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmico rappresentandole anche sottoforma grafica
- sa confrontare e analizzare figure geometriche piane individuando relazioni varianti e invarianti
- sa individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
- sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

### Competenze di base a conclusione dell'obbligo dell'istruzione

- sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica
- sa confrontare ed analizzare figure geometriche nel piano e nello spazio, individuando relazioni, varianti e invarianti

- individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

## **Scienze**

### **Competenze per il passaggio dalla classe prima alla seconda**

- osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- è consapevole dell'importanza delle conoscenze scientifiche per affrontare problemi inerenti la salute dell'uomo e dell'ambiente
- adotta comportamenti sani e corretti nelle varie situazioni

### **Competenze per il passaggio dalla classe seconda alla terza**

- osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- è consapevole dell'importanza delle conoscenze scientifiche per affrontare problemi inerenti la salute dell'uomo e dell'ambiente
- adotta comportamenti sani e corretti nelle varie situazioni

### **Competenze di base a conclusione dell'obbligo dell'istruzione**

- osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue forme i concetti di sistema e complessità
- analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- è consapevole dell'importanza delle conoscenze scientifiche per affrontare problemi inerenti la salute dell'uomo e dell'ambiente
- adotta comportamenti sani e corretti nelle varie situazioni

## **Tecnologia**

### **Competenze per ammissione alla classe seconda**

- conosce le figure geometriche piane
- conosce gli strumenti del disegno e li sa utilizzare nella rappresentazione grafica
- ha acquisito capacità minime di osservazione e di espressione logica di fatti e fenomeni
- è in grado di cogliere le trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente naturale
- conosce le parti che costituiscono lo strumento informatico e il loro semplice utilizzo

## Competenze per l'ammissione alla classe terza

- è capace di utilizzare il linguaggio tecnico, sia nell'espressione orale che nella rappresentazione grafica
- conosce i settori della produzione, in particolare quello primario
- capisce il rapporto tra alimentazione e salute
- è in grado di utilizzare un programma informatico di base per redigere dei semplici documenti

## Ammissione all'esame di licenza

- ha acquisito la capacità di analizzare e collegare fatti e fenomeni riguardanti l'attività umana esprimendo anche considerazioni personali
- è in grado di utilizzare lo strumento informatico come ausilio per la produzione di testi e/o risultati di indagine
- è in grado di ideare, progettare e realizzare un elaborato tecnico-pratico utilizzando correttamente materiali e strumenti

## Musica

### Competenze per il passaggio dalla classe prima alla seconda

- sa riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana
- sa descrivere suoni in relazione ai diversi parametri
- sa usare i primi elementi della notazione musicale
- sa eseguire semplici brani ritmici e melodici con la voce e/o con mezzi strumentali decifrando una notazione
- sa prendere parte ad un'esecuzione di gruppo
- sa ascoltare con attenzione messaggi musicali e descriverne le caratteristiche dal punto di vista timbrico, dinamico e agogico
- sa riprodurre strutture ritmico - melodiche

## Competenze per il passaggio dalla classe seconda alla terza

- sa riconoscere e descrivere i parametri del suono
- sa ascoltare brani musicali e analizzarne qualitativamente le caratteristiche principali
- sa usare gli elementi della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- sa eseguire brani melodici con la voce e/o con mezzi strumentali decifrando una notazione
- sa partecipare in modo coordinato ad esecuzioni collettive
- sa inventare e riprodurre strutture ritmico - melodiche

## Competenze disciplinari minime per l'esame di ammissione

### all'esame di licenza

- sa eseguire per imitazione e lettura sia collettivamente che individualmente brani vocali-strumentali di diversi generi e stili
- sa riconoscere, classificare e analizzare stili e generi e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- conosce e interpreta in modo critico ed è in grado di riusare eventi sonori che integrino altre forme artistiche
- sa decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura

## Arte e Immagine

## Competenze essenziali per l'ammissione alla classe seconda

- conosce le strutture basilari specifiche del linguaggio visivo
- comprende attraverso l'osservazione la realtà visiva
- comunica: usa il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà e realizzare un messaggio visivo
- 

## Competenze per l'ammissione alla classe terza

- sa leggere e spiegare le opere d'arte in maniera più appropriata
- riconosce, comprende e applica nuove regole del linguaggio visivo, utilizzando le tecniche grafiche, pittoriche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà

## Competenze per l'ammissione all'esame di licenza media

- Conosce le opere d'arte più significative collocandole nei rispettivi contesti storico-culturali e ambientali; riconosce il valore culturale e il valore estetico di immagini, di opere e di oggetti artigianali, rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti
- realizza un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo utilizzando tecniche, materiali e mezzi espressivi differenti

## Scienze motorie

### Competenze per il passaggio dalla classe prima alla seconda

#### **Il corpo e le funzioni senso-percettive**

- sa correre a ritmo costante e a ritmi variati su distanze brevi, medie e lunghe
- sa effettuare esercizi di allungamento muscolare e prendere coscienza dei propri limiti
- sa reagire prontamente agli stimoli di diversa natura e si abitua facilmente alla sindrome della fatica
- sa distribuire lo spazio e applicare velocità e forza in tutte le situazioni, realizza esercizi di mobilità e di flessibilità con ampiezza di movimenti, posizioni corrette, controllando il rilassamento muscolare
- esegue con metodo esercizi di forza veloce di tonicità dei distretti muscolari posturali
- sostiene la fatica negli sforzi prolungati
- sa auto valutare il proprio stato di efficienza fisica
- utilizza correttamente la metodologia secondo i parametri: intensità, tempo, recupero

#### **Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi**

- sa assumere la corretta postura e posizioni segmentarie corrette
- realizza movimenti che richiedono l'associazione e la dissociazione delle diverse parti del corpo
- valuta nei movimenti gli spazi tra sé, l'ambiente e gli oggetti
- realizza movimenti in successione temporale
- reagisce con rapidità a stimoli di diversa natura
- mantiene l'equilibrio in situazioni statiche, dinamiche e di volo
- differenzia destra e sinistra su di sé e nello spazio

#### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva**

- utilizza la coordinazione suono – movimento per esprimere con disinvoltura e padronanza di sé le proprie emozioni e il proprio modo di rapportarsi con gli altri

- dimostra capacità inventiva personale, senso di collaborazione, con la creazione di semplici coreografie da rappresentare con adeguate basi musicali

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- applica le regole del gioco
- utilizza gesti tecnici
- conosce gli schemi di gioco e di gara
- sa rapportarsi positivamente all'interno del gruppo
- assume nel contesto sportivo diversi ruoli
- conosce attività sportive individuali e di squadra

### **Sicurezza e prevenzione, salute e benessere**

- è consapevole dei rischi legati ai comportamenti
- sa intervenire con competenza in eventi traumatici prestandosi come soccorritore occasionale
- utilizza comportamenti rispettosi della salute propria e degli altri

## **Competenze per il passaggio dalla classe seconda alla terza**

### **Il corpo e le funzioni senso-percettive**

- sa correre a ritmo costante e a ritmi variati su distanze brevi, medie e lunghe
- sa effettuare esercizi di allungamento muscolare e prendere coscienza dei propri limiti
- sa reagire prontamente agli stimoli di diversa natura e si abitua facilmente alla sindrome della fatica
- sa distribuire lo spazio e applicare velocità e forza in tutte le situazioni, realizza esercizi di mobilità e di flessibilità con ampiezza di movimenti, posizioni corrette, controllando il rilassamento muscolare
- esegue con metodo esercizi di forza veloce di tonicità dei distretti muscolari posturali
- sostiene la fatica negli sforzi prolungati
- sa auto valutare il proprio stato di efficienza fisica
- utilizza correttamente la metodologia secondo i parametri: intensità, tempo, recupero

### **Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi**

- sa assumere la corretta postura e posizioni segmentarie corrette
- realizza movimenti che richiedono l'associazione e la dissociazione delle diverse parti del corpo
- valuta nei movimenti gli spazi tra sé, l'ambiente e gli oggetti
- realizza movimenti in successione temporale
- reagisce con rapidità a stimoli di diversa natura

- mantiene l'equilibrio in situazioni statiche, dinamiche e di volo
- differenzia destra e sinistra su di sé e nello spazio

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva**

- utilizza la coordinazione suono – movimento per esprimere con disinvoltura e padronanza di sé le proprie emozioni e il proprio modo di rapportarsi con gli altri
- dimostra capacità inventiva personale, senso di collaborazione, con la creazione di semplici coreografie da rappresentare con adeguate basi musicali

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- applica le regole del gioco
- utilizza gesti tecnici
- conosce gli schemi di gioco e di gara
- sa rapportarsi positivamente all'interno del gruppo
- assume nel contesto sportivo diversi ruoli
- conosce attività sportive individuali e di squadra

### **Sicurezza e prevenzione, salute e benessere**

- è consapevole dei rischi legati ai comportamenti
- sa intervenire con competenza in eventi traumatici prestandosi come soccorritore occasionale
- utilizza comportamenti rispettosi della salute propria e degli altri

## **Competenze per l'ammissione all'esame di licenza media**

### **Il corpo e le funzioni senso-percettive**

- l'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti

### **Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi**

- utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- è capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro
- è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune

- sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati

**Sicurezza e prevenzione, salute e benessere**

- possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita