

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G.M. GISELLU" - DORGALI

Via Lamarmora, 56 - 08022 Dorgali (NU)

# CURRICOLO DISCIPLINE E CRITERI DI VALUTAZIONE

---

## SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G.M. GISELLU” - DORGALI

Via Lamarmora, 56 - 08022 Dorgali (NU)

# CURRICOLO DISCIPLINE E CRITERI DI VALUTAZIONE

---

Scuola Primaria

---

Aggiornamento a.s. 2024-2025

# CLASSE PRIMA

## ITALIANO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### **ASCOLTO E PARLATO**

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

#### **LETTURA**

L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

#### **SCRITTURA**

L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

#### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

#### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno.</li> <li>▪ Cogliere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di semplici testi ascoltati.</li> <li>▪ Eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</li> <li>▪ Riferire esperienze personali, o semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).</li> <li>▪ Cogliere il significato globale di parole, frasi e brevi testi.</li> <li>▪ Riprodurre parole e frasi nei quattro caratteri.</li> <li>▪ Scrivere e produrre frasi semplici e compiute rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto.</li> <li>▪ Le regole della comunicazione.</li> <li>▪ Testi narrativi, poesie e filastrocche.</li> <li>▪ La successione temporale di un semplice testo narrativo.</li> <li>▪ Lettura di immagini e parole nei diversi caratteri.</li> <li>▪ Lettura e comprensione di brevi testi.</li> <li>▪ I diversi caratteri della scrittura.</li> <li>▪ Sillabe, parole, frasi.</li> <li>▪ Classificazione di parole.</li> <li>▪ Le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ I principali elementi strutturali della frase (verbo, articolo, nome, aggettivo).</li> </ul>

- Utilizzare in modo appropriato le parole apprese attraverso l'ascolto e la lettura di testi.
- Riconoscere ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Individuare i principali elementi che strutturano una frase.

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire alcuni semplici compiti.</p> <p>Fatica abitualmente a svolgere le attività proposte relative all'ascolto e alla comprensione di semplici racconti e istruzioni, alla lettura espressiva di frasi e parole, alla scrittura di parole e frasi, anche se guidato/a dal docente.</p> <p>Espone con incertezza e in maniera non adeguata al contesto il proprio vissuto e il contenuto dei racconti letti o ascoltati.</p>	<p>L'alunno/a dimostra sufficiente consapevolezza nell'impiego di alcune conoscenze e abilità acquisite. Svolge le attività relative all'ascolto e alla comprensione di semplici racconti e istruzioni e alla lettura espressiva di frasi e parole, principalmente con il supporto del docente. Copia e scrive parole e frasi connesse a situazioni quotidiane e a scopi concreti, rispettando in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche. Espone con qualche incertezza e con un lessico limitato il proprio vissuto e il contenuto dei racconti letti o ascoltati.</p>	<p>L'alunno/a dimostra discreta consapevolezza nell'impiego di alcune conoscenze, abilità e competenze acquisite. Svolge e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza le attività relative all'ascolto e alla comprensione di semplici racconti e istruzioni, alla lettura espressiva di frasi e parole. Copia e scrive parole e frasi connesse a situazioni quotidiane e a scopi concreti, rispettando con qualche incertezza le principali convenzioni ortografiche. Espone correttamente il proprio vissuto e il contenuto dei racconti letti o ascoltati, utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a dimostra buona consapevolezza nell'impiego delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, applicandole con continuità. Svolge e porta a termine in modo corretto le attività relative all'ascolto e alla comprensione di semplici racconti e istruzioni e alla lettura espressiva di brevi testi. Copia e scrive parole e frasi connesse a situazioni quotidiane e a scopi concreti in maniera adeguata, rispettando solitamente le principali convenzioni ortografiche. Espone il proprio vissuto e il contenuto dei racconti letti o ascoltati in modo chiaro, collegando le principali informazioni.</p>	<p>L'alunno/a dimostra consapevolezza nell'impiego delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, applicandole con continuità anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine correttamente le attività, anche difficili, relative all'ascolto, alla comprensione di semplici racconti e istruzioni e alla lettura espressiva di brevi testi. Copia e scrive autonomamente e in maniera appropriata parole e semplici frasi connesse a situazioni quotidiane e a scopi concreti, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Espone il proprio vissuto e il contenuto dei racconti letti o ascoltati in modo chiaro e corretto e con proprietà di linguaggio.</p>	<p>L'alunno/a dimostra ottima padronanza delle conoscenze anche in situazioni complesse e nuove. Applica le abilità e le competenze con continuità e in modo personale, per eseguire compiti anche difficili. Svolge in modo autonomo e consapevole le attività proposte relative all'ascolto e alla comprensione di semplici racconti e istruzioni e alla lettura espressiva di brevi testi. Copia e scrive correttamente parole e semplici frasi connesse a situazioni quotidiane e a scopi concreti, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Espone il proprio vissuto e il contenuto dei racconti letti o ascoltati in modo chiaro, con particolare</p>

## INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### ASCOLTO

L'alunno comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari.

#### PARLATO

L'alunno comunica e si esprime oralmente in modo significativo e corretto.

#### LETTURA

L'alunno legge e comprende parole, semplici frasi e didascalie con e senza il supporto di immagini.

#### SCRITTURA

L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi, messaggi e didascalie ad immagini.

#### RIFLESSIONE LINGUISTICA

L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### Obiettivi di apprendimento

- Individuare e riconoscere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia ed eseguire semplici istruzioni.
- Produrre semplici frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
- Leggere e ricavare informazioni da diversi tipi di testi brevi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, individuando parole e frasi già acquisite a livello orale.
- Copiare e scrivere parole e semplici frasi, di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
- Riconoscere ed intuire analogie e differenze delle strutture linguistiche.

#### Conoscenze

- Parole inglesi più comuni usate nella lingua italiana.
- Espressioni più comuni relative alla vita scolastica.
- Lessico relativo alle abitudini di classe.
- Lettere dell'alfabeto.
- Ambiti lessicali relative a: numeri, animali, colori, componenti della famiglia, oggetti di uso comune, età, parti del corpo, alimenti, sport, ambienti della casa, giocattoli e principali festività.
- Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace).
- Canzoni, filastrocche, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie.
- Plurale dei nomi.
- Articoli determinativi ed indeterminativi.
- Preposizioni: in, on, under.
- Formule di augurio.

#### NON SUFFICIENTE

L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per

#### SUFFICIENTE

L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per eseguire semplici

#### DISCRETO

L'alunno/a dimostra discreta padronanza delle conoscenze.

#### BUONO

L'alunno/a dimostra buona padronanza delle conoscenze. Applica le

#### DISTINTO

L'alunno/a dimostra padronanza delle conoscenze anche in

#### OTTIMO

L'alunno/a dimostra ottima padronanza delle conoscenze anche in

<p>eeguire alcuni semplici compiti. Non riesce abitualmente a svolgere le diverse attività relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, alla lettura di parole e semplici frasi, anche con la guida del docente. Copia e scrive con difficoltà parole e brevi frasi. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>compiti, solo se già affrontati in precedenza. Svolge le diverse attività relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, alla lettura di parole e semplici frasi, principalmente con la guida del docente. Copia e scrive in modo essenziale parole e brevi frasi. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>Applica alcune abilità e competenze per eseguire in modo generalmente adeguato compiti non particolarmente complessi. Svolge e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza le attività relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e alla lettura di parole e semplici frasi. Copia e scrive solitamente in modo appropriato parole e brevi frasi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto, utilizzando le principali strutture linguistiche.</p>	<p>abilità e le competenze per eseguire compiti con continuità e in modo generalmente appropriato. Svolge e porta a termine autonomamente e con consapevolezza attività diverse relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e alla lettura di parole e semplici frasi. Copia e scrive adeguatamente parole e brevi frasi. Si esprime correttamente, collegando le informazioni più importanti e utilizzando le principali strutture linguistiche in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>situazioni complesse. Applica le abilità e le competenze per eseguire con continuità e in modo appropriato compiti anche difficili. Svolge e porta a termine autonomamente e con consapevolezza attività diverse relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e alla lettura di parole e semplici frasi. Copia e scrive correttamente parole e brevi frasi. Si esprime con proprietà di linguaggio e chiarezza, utilizzando le principali strutture linguistiche in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>situazioni complesse e non proposte in precedenza. Applica le abilità e le competenze per eseguire con continuità e in modo personale, compiti anche difficili. Svolge e porta a termine autonomamente e con consapevolezza attività diverse relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e alla lettura di parole e semplici frasi. Copia e scrive correttamente e con precisione parole e brevi frasi. Si esprime in modo chiaro e con particolare proprietà di linguaggio, utilizzando le principali strutture linguistiche, in modalità adeguate al contesto.</p>
---	--	---	--	--	---

# MATEMATICA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### I NUMERI

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### SPAZIO E FIGURE

L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20.</li><li>▪ Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li><li>▪ Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali entro il 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li><li>▪ Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20.</li><li>▪ Localizzare la propria posizione nello spazio e individuare la posizione di oggetti, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).</li><li>▪ Riconoscere e denominare semplici figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</li><li>▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il numero nei suoi aspetti (ordinale e cardinale).</li><li>▪ Il maggiore, minore, uguale.</li><li>▪ Il valore posizionale delle cifre: la decina.</li><li>▪ Scomposizione e ricomposizione dei numeri entro il 20.</li><li>▪ L'addizione.</li><li>▪ La sottrazione come resto e come differenza.</li><li>▪ Addizione e sottrazione come operazioni inverse.</li><li>▪ Calcolo orale e scritto.</li><li>▪ Le localizzazioni spaziali.</li><li>▪ Orientamento nello spazio vissuto e grafico.</li><li>▪ Le linee aperte/chiusure, semplici/intrecciate, rette/curve/spezzate/miste.</li><li>▪ Regione interna, esterna e confine.</li><li>▪ Le principali figure piane: triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio.</li><li>▪ Percorsi, reticoli.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>▪ Individuare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>▪ Individuare e confrontare grandezze misurabili.</li> <li>▪ Comprendere e risolvere situazioni problematiche, in contesti concreti e non.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificazione di oggetti.</li> <li>▪ Le relazioni tra oggetti e quantità.</li> <li>▪ La misura delle grandezze.</li> <li>▪ I connettivi (e, o, non).</li> <li>▪ I quantificatori (tutti, nessuno, tanti, pochi, molti, alcuni, ognuno, ciascuno).</li> <li>▪ La probabilità (certo, possibile e impossibile).</li> <li>▪ Situazioni problematiche in ambiti di esperienza.</li> </ul>			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a, applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcune semplici attività di calcolo scritto e orale relative ad addizioni e sottrazioni entro il 20. Fatica a riconoscere e descrivere le principali figure geometriche, a decodificare semplici percorsi, a classificare oggetti e figure individuando e descrivendo la propria posizione nello spazio anche se guidato/a dal docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, svolge gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale relativi ad addizioni e sottrazioni entro il 20. È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Riconosce e descrive in modo essenziale le principali figure geometriche e decodifica semplici percorsi. Classifica oggetti e figure individuando e descrivendo la propria posizione nello spazio e quella altrui in modo accettabile. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a affronta e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale relativi ad addizioni e sottrazioni entro il 20. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Riconosce e descrive in modo generalmente adeguato le principali figure geometriche e decodifica semplici percorsi. Nel complesso classifica oggetti e figure individuando e descrivendo nello spazio la propria posizione e quella altrui con qualche incertezza. Si esprime correttamente con un	L'alunno/a affronta e porta a termine con autonomia e consapevolezza algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale relativi ad addizioni e sottrazioni entro il 20. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per svolgere compiti e risolvere problemi. Riconosce e descrive in modo adeguato le principali figure geometriche e decodifica semplici percorsi. Classifica oggetti e figure individuando e descrivendo con chiarezza la propria posizione nello spazio e quella altrui. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un	L'alunno/a affronta e porta a termine con autonomia e consapevolezza algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale relativi ad addizioni e sottrazioni entro il 20. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per svolgere compiti e risolvere problemi anche difficili. Riconosce e descrive con precisione le principali figure geometriche anche in contesti complessi, decodificando in modo appropriato semplici percorsi. Classifica oggetti e figure individuando e descrivendo la propria posizione nello spazio e quella altrui in modo completo. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio,	L'alunno/a affronta e porta a termine con autonomia e consapevolezza algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale relativi ad addizioni e sottrazioni entro il 20. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per svolgere compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo personale. Riconosce e descrive con precisione le principali figure geometriche anche in contesti complessi e non proposti in precedenza, decodificando in modo accurato semplici percorsi. Classifica oggetti e figure individuando e descrivendo la propria posizione nello spazio e quella altrui in modo

		lessico semplice e adeguato al contesto.	linguaggio adeguato al contesto.	in modalità adeguate al contesto.	sicuro. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.
--	--	--	----------------------------------	-----------------------------------	--

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara quanto sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### **L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE**

L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare la struttura di oggetti semplici e materiali, analizzarne le caratteristiche o funzioni in base ai dati sensoriali.</li> <li>▪ Riconoscere e descrivere le proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>▪ Osservare e registrare, anche mediante semplici disegni, tabelle, ecc. fenomeni di vario tipo e fare ipotesi.</li> <li>▪ Osservare e individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi in esso presenti.</li> <li>▪ Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> <li>▪ Conoscere e attuare negli ambienti di vita alcuni comportamenti idonei alla salvaguardia ambientale.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I sensi.</li> <li>▪ Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>▪ Le caratteristiche e le proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>▪ Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.</li> <li>▪ Viventi e non viventi.</li> <li>▪ Il corpo umano.</li> <li>▪ Gli ambienti naturali.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità acquisite per svolgere alcuni semplici compiti. Fatica a svolgere le attività relative all'osservazione e alla descrizione degli oggetti attraverso i cinque sensi e li classifica in base alle proprietà dei materiali che li compongono anche se guidato/a dal docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità acquisite per svolgere semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Principalmente con la guida e il supporto del docente svolge le attività relative all'osservazione e alla descrizione degli oggetti riconoscendone in modo essenziale le caratteristiche attraverso i cinque sensi e classificandoli in base alle proprietà dei materiali che li compongono. Riconosce i cambiamenti naturali tra esseri viventi e non, rappresenta le caratteristiche del loro ambiente e riproduce lo schema corporeo in	L'alunno/a dimostra discreta padronanza delle conoscenze, applicando le abilità e le competenze acquisite, in situazioni non particolarmente complesse. Svolge e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza le attività relative all'osservazione e alla descrizione degli oggetti attraverso i cinque sensi e alla classificazione dei materiali che li compongono. Riconosce i cambiamenti naturali tra esseri viventi e non, rappresenta le caratteristiche del loro ambiente e riproduce lo schema corporeo in modo generalmente	L'alunno/a dimostra buona padronanza delle conoscenze, applicando le abilità e le competenze acquisite con continuità. Svolge e porta a termine con autonomia, consapevolezza e in modo generalmente corretto le attività relative all'osservazione e alla descrizione degli oggetti attraverso i cinque sensi e alla classificazione dei materiali che li compongono. Riconosce i cambiamenti naturali tra esseri viventi e non, rappresenta le caratteristiche del loro ambiente e riproduce lo schema corporeo in modo adeguato. Si	L'alunno/a dimostra padronanza delle conoscenze, applicando le abilità e le competenze acquisite, anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza le attività, anche difficili, relative all'osservazione e alla descrizione degli oggetti attraverso i cinque sensi e alla classificazione dei materiali che li compongono. Riconosce con continuità i cambiamenti naturali tra esseri viventi e non e rappresenta in maniera appropriata le caratteristiche del loro ambiente. Riproduce in	L'alunno/a dimostra ottima padronanza delle conoscenze, applicando efficacemente le abilità e le competenze acquisite, in situazione complesse e non proposte in precedenza. Svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza le attività, anche difficili, relative all'osservazione e alla descrizione degli oggetti attraverso i cinque sensi e alla classificazione dei materiali che li compongono. Riconosce con continuità i cambiamenti naturali tra esseri viventi e non e rappresenta in modo completo e personale le caratteristiche del loro

	modo accettabile. Si esprime con un lessico limitato e adeguato al contesto.	adeguato. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	esprime correttamente, collegando le principali informazioni, in modalità adatte al contesto.	modo opportuno lo schema corporeo. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.	ambiente. Riproduce in modo sicuro lo schema corporeo. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.
--	--	---	---	---	---

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### VEDERE E OSSERVARE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

#### PREVEDERE E IMMAGINARE

L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

#### INTERVENIRE E TRASFORMARE

L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.</li> <li>▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>▪ Riconoscere l'impatto sull'ambiente dei principali materiali.</li> <li>▪ Leggere e ricavare informazioni utili da semplici etichette, guide d'uso o istruzioni.</li> <li>▪ Rappresentare e i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>▪ Riconoscere le parti principali del computer e delle sue periferiche.</li> <li>▪ Prevedere lo svolgimento o il risultato di semplici procedure in contesti vari relativamente alla costruzione di oggetti e semplici strumenti.</li> <li>▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>▪ Realizzare un oggetto con materiali vari o di recupero seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proprietà e funzioni di oggetti di uso quotidiano (carta vetrata, penna, forbici, cutter...).</li> <li>▪ Proprietà dei materiali più comuni (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità).</li> <li>▪ Parti del computer e loro funzione.</li> <li>▪ Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e grafici.</li> <li>▪ La raccolta differenziata dei rifiuti.</li> <li>▪ Oggetti ed utensili di uso comune (carta vetrata, penna, forbici, cutter...).</li> <li>▪ Materiali più comuni per la produzione di semplici manufatti (legno, sughero, plastica, vetro, carta, cartone...).</li> <li>▪ Oggetti, strumenti e materiali.</li> <li>▪ Applicazioni di disegno e videoscrittura.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Smontare e rimontare semplici oggetti descrivendo le principali operazioni svolte.</li> <li>▪ Riconoscere le parti del computer e la loro funzioni e utilizzare i principali programmi di videoscrittura e di disegno del computer e della LIM.</li> </ul>					
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>L'alunno/a è in grado di applicare solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire alcuni semplici compiti. Fatica a svolgere le attività di osservazione e descrizione delle caratteristiche e delle funzioni principali degli oggetti d'uso comune e di classificazione dei materiali. Anche se guidato/a dal docente non è in grado di eseguire istruzioni per realizzare semplici oggetti e usare il computer o la Lim. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per eseguire semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Principalmente con la guida e il supporto del docente svolge le attività di osservazione e descrizione delle caratteristiche e delle funzioni degli oggetti d'uso comune e di classificazione dei materiali. Esegue con difficoltà istruzioni per realizzare semplici manufatti con materiali vari o di recupero. Usa in modo essenziale il computer nelle sue funzioni principali e la LIM per svolgere semplici giochi didattici e attività di scrittura. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di applicare alcune conoscenze, abilità e competenze per eseguire compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Svolge e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza attività di osservazione e descrizione delle caratteristiche degli oggetti d'uso comune e di classificazione dei materiali. Esegue istruzioni per realizzare semplici manufatti con materiali vari o di recupero. Usa in modo generalmente adeguato il computer nelle sue funzioni principali e la LIM per svolgere semplici giochi didattici e attività di scrittura. Si esprime in modo corretto, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito le conoscenze e le utilizza in modo generalmente corretto. È in grado di applicare abilità e competenze per eseguire compiti e risolvere problemi con continuità. Svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di osservazione e descrizione delle caratteristiche degli oggetti d'uso comune e di classificazione dei materiali. Esegue istruzioni per realizzare semplici manufatti con materiali vari o di recupero. Usa il computer in modo adeguato nelle sue funzioni principali e la LIM per svolgere semplici giochi didattici e attività di scrittura. Si esprime in modo corretto, collegando le principali informazioni</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito le conoscenze e le utilizza con consapevolezza in anche in situazioni complesse. È in grado di applicare abilità e competenze per eseguire con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili. Svolge e porta a termine con autonomia attività di osservazione e descrizione delle caratteristiche degli oggetti d'uso comune e di classificazione dei materiali. Esegue correttamente istruzioni per realizzare semplici manufatti con materiali vari o di recupero. Usa in modo appropriato il computer nelle sue funzioni principali e la LIM per svolgere semplici giochi didattici e attività di scrittura. Si esprime in modo chiaro e corretto, con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito pienamente le conoscenze e le utilizza in modo corretto, anche in situazioni complesse e nuovi. È in grado di applicare abilità e competenze per eseguire con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, proponendo soluzioni originali e personali. Svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di osservazione e descrizione delle caratteristiche degli oggetti d'uso comune e di classificazione dei materiali. Esegue con sicurezza istruzioni per realizzare semplici manufatti con materiali vari o di recupero. Usa in modo appropriato il computer nelle sue funzioni principali e la LIM per svolgere semplici giochi didattici e attività di scrittura. Si</p>

			con un linguaggio adeguato al contesto.		esprime in modo chiaro e corretto, con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.
--	--	--	---	--	---

## STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### USO DELLE FONTI

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

#### STRUMENTI CONCETTUALI

L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, da Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo.</li> <li>▪ Ordinare nel tempo fatti ed eventi, utilizzando gli indicatori spazio-temporali.</li> <li>▪ Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>▪ Utilizzare semplici strumenti convenzionali, come il calendario e la linea del tempo.</li> <li>▪ Riconoscere la ciclicità: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</li> <li>▪ Utilizzare correttamente i principali indicatori temporali.</li> <li>▪ Raccontare gli avvenimenti della propria storia personale.</li> <li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente gli argomenti affrontati.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oggetti di uso quotidiano.</li> <li>▪ Il calendario.</li> <li>▪ La giornata, la settimana, i mesi, le stagioni.</li> <li>▪ La ciclicità, la durata, la contemporaneità.</li> <li>▪ Il tempo lineare.</li> <li>▪ La successione temporale: prima, dopo, infine, ieri, oggi e domani.</li> <li>▪ Successione ciclica: i momenti della giornata, settimana, mesi, Stagioni.</li> <li>▪ Durata e contemporaneità.</li> <li>▪ La propria storia personale.</li> <li>▪ Le routine quotidiane.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente	L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per	L'alunno/a applica discretamente alcune	L'alunno/a dimostra buona padronanza delle	L'alunno/a dimostra padronanza delle	L'alunno/a dimostra ottima padronanza delle

<p>conoscenze e abilità per eseguire alcuni semplici compiti. Non riesce abitualmente a svolgere le attività relative al riconoscimento della ciclicità, della successione e della contemporaneità, anche se guidato/a dal docente. Utilizza in modo parziale gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Ordina semplici eventi della sua vita quotidiana utilizzando in modo insicuro gli indicatori temporali. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>eseguire compiti, solo se già affrontati in precedenza. Svolge le attività relative al riconoscimento della ciclicità, della successione e della contemporaneità, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e riconosce in modo essenziale i più evidenti segni di cambiamento attraverso l'uso di immagini e racconti. Ordina nel tempo semplici eventi della sua vita quotidiana utilizzando approssimativamente gli indicatori temporali. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>conoscenze, abilità e competenze per eseguire compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Svolge e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza le attività relative al riconoscimento della ciclicità, della successione e della contemporaneità. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e riconosce generalmente in modo appropriato i più evidenti segni di cambiamento attraverso l'uso di immagini e racconti. Ordina nel tempo semplici eventi della sua vita quotidiana utilizzando in maniera abbastanza opportuna gli indicatori temporali. Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>conoscenze, abilità e competenze. Svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza le attività relative al riconoscimento della ciclicità, della successione e della contemporaneità. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e riconosce in modo adeguato i più evidenti segni di cambiamento attraverso l'uso di immagini e racconti. Con continuità, ordina nel tempo semplici eventi della sua vita quotidiana utilizzando in maniera generalmente appropriata gli indicatori temporali. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni, con un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>conoscenze, abilità e competenze che applica anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza le attività relative al riconoscimento della ciclicità, della successione e della contemporaneità. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e riconosce in modo completo i più evidenti segni di cambiamento attraverso l'uso di immagini e racconti. Affronta con continuità compiti anche difficili. Ordina con precisione semplici eventi della sua vita quotidiana nel tempo, utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>conoscenze, abilità e competenze che applica anche in situazioni complesse e nuove. Svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza le attività relative al riconoscimento della ciclicità, della successione e della contemporaneità. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e riconosce in modo preciso i più evidenti segni di cambiamento attraverso l'uso di immagini e racconti. Affronta con continuità compiti, anche difficili, in modo personale. Ordina con precisione semplici eventi della sua vita quotidiana nel tempo e li racconta utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo corretto e sicuro.</p>
--	---	--	---	--	--

# GEOGRAFIA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### ORIENTAMENTO

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

### PAESAGGIO

L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>▪ Orientarsi nello spazio vissuto.</li> <li>▪ Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>▪ Rappresentare oggetti geografici e ambienti noti.</li> <li>▪ Distinguere gli ambienti scolastici interni ed esterni attraverso l'approccio senso-percettivo, secondo caratteristiche e funzioni.</li> <li>▪ Individuare le caratteristiche paesaggistiche dell'ambiente circostante, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici.</li> <li>▪ Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto.</li> <li>▪ Riconoscere e denominare gli ambienti e le loro funzioni.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti topologici.</li> <li>▪ I principali oggetti geografici fisici (mari, monti, fiumi, pianure...).</li> <li>▪ Gli ambienti scolastici e relative destinazioni d'uso.</li> <li>▪ Elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza.</li> <li>▪ Confini e regioni.</li> <li>▪ La nomenclatura riferita a locali, arredi, strutture fisse e mobili.</li> <li>▪ La funzione d'uso di uno spazio e dei suoi elementi.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire alcuni semplici compiti. Fatica a svolgere le diverse attività anche se	L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per eseguire semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Svolge principalmente sotto la guida e con il	L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per eseguire compiti non particolarmente articolati. Svolge e porta a termine con parziale autonomia e	L'alunno/a dimostra buona padronanza delle conoscenze, abilità e competenze. Svolge e porta a termine le diverse attività con autonomia e	L'alunno/a dimostra padronanza delle conoscenze, delle abilità e competenze che applica anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine	L'alunno/a dimostra ottima padronanza delle conoscenze, abilità e competenze che applica anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

guidato/a dal docente, muovendosi e orientandosi nello spazio circostante con gli organizzatori topologici e non, collocando oggetti in uno spazio definito con una simbologia convenzionale. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	supporto del docente, le diverse attività per orientarsi nello spazio utilizzando con qualche insicurezza gli organizzatori topologici. Colloca oggetti in uno spazio definito con una simbologia convenzionale e non. Descrive con un lessico limitato e con qualche incertezza la funzione degli ambienti vissuti o noti e ne individua i cambiamenti nel tempo.	consapevolezza, le diverse attività per orientarsi nello spazio utilizzando gli organizzatori topologici. Colloca oggetti in uno spazio definito e li rappresenta in modo generalmente adeguato con una simbologia convenzionale e non. Descrive correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto, la funzione degli ambienti vissuti o noti e ne individua i cambiamenti nel tempo.	consapevolezza, orientandosi nello spazio circostante e utilizzando in modo adeguato gli organizzatori topologici. Affronta con continuità compiti per collocare oggetti in uno spazio definito e rappresentarli con una simbologia convenzionale e non. Descrive correttamente la funzione degli ambienti vissuti o noti collegando le principali informazioni e ne individua i cambiamenti nel tempo.	le diverse attività con autonomia e consapevolezza, orientandosi nello spazio correttamente gli organizzatori topologici. Affronta, con continuità compiti, anche difficili, per collocare oggetti in uno spazio definito e rappresentarli con una simbologia convenzionale e non. Descrive correttamente, con proprietà di linguaggio, la funzione degli ambienti vissuti o noti e ne individua i cambiamenti nel tempo.	Svolge e porta a termine le diverse attività con autonomia e consapevolezza, orientandosi nello spazio circostante e utilizzando con sicurezza gli organizzatori topologici. Affronta con continuità compiti, anche difficili, per collocare oggetti in uno spazio definito e rappresentarli con una simbologia convenzionale e non, in modo personale. Descrive correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, la funzione degli ambienti vissuti o noti e ne individua i cambiamenti nel tempo.
--	--	--	---	---	--

## ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

#### **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

#### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente la realtà vissuta e percepita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colori primari e secondari.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare semplici produzioni personali per esprimere le proprie emozioni e sensazioni.</li> <li>▪ Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione prendendo spunto dalla realtà osservata.</li> <li>▪ Descrivere oggetti e immagini presenti nell'ambiente vissuto collocandoli correttamente nello spazio grafico.</li> <li>▪ Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi.</li> <li>▪ Rappresentare in forma grafica elementi noti del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> <li>▪ Riconoscere l'aspetto denotativo (cosa mostra) di un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante.</li> <li>▪ Beni storico-artistici del territorio.</li> </ul>
---	--

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>L'alunno/a fatica a sperimentare tecniche e materiali diversi anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Coglie in modo approssimativo il significato di una semplice immagine e la descrive con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a sperimenta tecniche e materiali diversi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Applica alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici attività, solo se già affrontate in precedenza. Coglie in modo essenziale il significato di una semplice immagine e la descrive con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a dimostra discreta padronanza delle conoscenze, sperimentando tecniche e materiali diversi con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune abilità e competenze per svolgere attività non particolarmente complesse. Rappresenta la realtà circostante in modo generalmente adeguato. Coglie il significato di una semplice immagine e la descrive correttamente con un lessico semplice e adatto al contesto.</p>	<p>L'alunno/a dimostra buona padronanza delle conoscenze, sperimentando tecniche e materiali diversi con continuità. Svolge e porta a termine le attività con consapevolezza e autonomia. È in grado di utilizzare abilità e competenze per eseguire compiti, rappresentando la realtà circostante in maniera adeguata. Coglie correttamente il significato di una semplice immagine e la descrive con un linguaggio chiaro, collegando le principali informazioni, in modalità adatte al contesto.</p>	<p>L'alunno/a dimostra padronanza delle conoscenze, sperimentando tecniche e materiali diversi con continuità. Svolge e porta a termine con consapevolezza e autonomia le attività, anche in situazioni complesse. È in grado di utilizzare abilità e competenze per eseguire compiti anche difficili, rappresentando la realtà circostante in maniera personale. Coglie in modo appropriato il significato di una semplice immagine e la descrive con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a dimostra piena padronanza delle conoscenze, sperimentando tecniche e materiali diversi con continuità. Svolge e porta a termine con consapevolezza e autonomia le attività, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare abilità e competenze per eseguire compiti anche difficili, rappresentando la realtà circostante in maniera personale e creativa. Coglie con precisione il significato di una semplice immagine e la descrive con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.</p>

# MUSICA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI DEI MESSAGGI MUSICALI

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.

Obiettivi di apprendimento		Conoscenze			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare eventi sonori naturali e artificiali.</li> <li>Eseguire sequenze ritmiche e brani vocali utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante.</li> <li>Suoni e rumori prodotti attraverso il corpo.</li> <li>Suoni naturali e artificiali.</li> <li>Semplici brani musicali, anche legati agli argomenti di studio.</li> </ul>			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a fatica a riconoscere e a classificare le fonti sonore anche se guidato/a dal docente. Partecipa saltuariamente alle attività proposte ed esegue semplici brani musicali con difficoltà. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a partecipa alle attività proposte relative al riconoscimento e alla classificazione delle fonti sonore, principalmente con la guida del docente. Ascolta ed esegue in modo essenziale ritmi e brani musicali con la voce, il corpo e alcuni strumenti. Descrive con un lessico limitato e con qualche incertezza alcune caratteristiche del suono.	L'alunno/a partecipa con parziale autonomia e consapevolezza alle attività proposte relative al riconoscimento e alla classificazione delle fonti sonore. Ascolta ed esegue ritmi e brani musicali con la voce, il corpo e alcuni strumenti, in modo generalmente adeguato. Descrive correttamente alcune caratteristiche del suono, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a partecipa con buona autonomia e consapevolezza alle attività proposte. Svolge e porta a termine con continuità compiti relativi al riconoscimento e alla classificazione delle fonti sonore. Ascolta ed esegue ritmi e brani musicali con la voce, il corpo e alcuni strumenti, in modo generalmente appropriato. Descrive correttamente alcune caratteristiche del suono, collegando le informazioni principali, usando un linguaggio al contesto.	L'alunno/a partecipa con autonomia e consapevolezza alle attività proposte, anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine con continuità compiti, anche difficili, relativi al riconoscimento e alla classificazione delle fonti sonore. Ascolta ed esegue ritmi e brani musicali con la voce, il corpo e alcuni strumenti, in modo appropriato. Descrive correttamente e con proprietà di linguaggio le principali caratteristiche del suono.	L'alunno/a partecipa attivamente, con autonomia e consapevolezza alle attività proposte, anche in situazioni nuove e complesse. Svolge e porta a termine con continuità compiti, anche difficili, relativi al riconoscimento e alla classificazione delle fonti sonore. Ascolta ed esegue ritmi e brani musicali con la voce, il corpo e alcuni strumenti, in modo originale e personale. Descrive correttamente e con particolare proprietà di linguaggio le principali caratteristiche del suono.

# EDUCAZIONE MOTORIA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.</li><li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati sia in forma successiva che in forma simultanea (correre-saltare, afferrare-lanciare...).</li><li>▪ Riconoscere e valutare distanze, traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzandole nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li><li>▪ Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li><li>▪ Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, semplici sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.</li><li>▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando indicazioni, regole e accettando le diversità.</li><li>▪ Praticare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li><li>▪ Utilizzare in modo corretto attrezzi e spazi, adottando comportamenti appropriati per la sicurezza personale e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li><li>▪ Conoscere ed applicare le principali norme di igiene e della cura del proprio corpo.</li><li>▪ Riconoscere l'importanza di una corretta e sana alimentazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Schema corporeo.</li><li>▪ Schemi posturali.</li><li>▪ Schemi dinamici.</li><li>▪ Uso e funzione degli attrezzi ginnici.</li><li>▪ Semplici coreografie.</li><li>▪ Giochi di squadra.</li><li>▪ Principali discipline sportive.</li><li>▪ Percorsi.</li><li>▪ Giochi motori della tradizione.</li><li>▪ Regole per la prevenzione del pericolo.</li><li>▪ Caratteristiche della sana alimentazione.</li></ul>

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>L'alunno/a fatica ad eseguire schemi motori di base e semplici attività di coordinazione ed equilibrio, applicando solo saltuariamente le abilità acquisite. Utilizza gli attrezzi e sperimenta il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo con incertezza, anche con la guida del docente. Generalmente va stimolato/a partecipare e collaborare nei giochi di squadra. Descrive con incertezza alcune norme di igiene e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a mostra sufficiente padronanza degli schemi motori di base e applica in modo accettabile le abilità acquisite. Svolge semplici attività di coordinazione ed equilibrio del proprio corpo in relazione allo spazio. Principalmente con la guida del docente, utilizza gli attrezzi e sperimenta il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo. Generalmente partecipa ai giochi in modo collaborativo e rispetta le regole. Descrive con un lessico incerto e limitato alcune norme di igiene e sicurezza e talvolta le mette in atto in modo appropriato.</p>	<p>L'alunno/a mostra discreta padronanza degli schemi motori di base, delle abilità e delle competenze acquisite, applicandole con parziale autonomia. Svolge e porta a termine con parziale consapevolezza le attività, non particolarmente complesse, di coordinazione ed equilibrio del proprio corpo in relazione allo spazio. Utilizza gli attrezzi ed esprime con il corpo emozioni e stati d'animo, in modo generalmente adeguato. Partecipa ai giochi in modo collaborativo e solitamente ne rispetta le regole. Descrive con un lessico semplice e adeguato al contesto le principali norme di igiene e sicurezza e le mette in atto quasi sempre in modo appropriato.</p>	<p>L'alunno/a mostra buona padronanza degli schemi motori di base, delle abilità e delle competenze, applicandole con costanza e autonomia. Svolge e porta a termine le attività di coordinazione ed equilibrio dimostrando consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio. Utilizza in modo generalmente appropriato gli attrezzi. Esprime adeguatamente con il corpo emozioni e stati d'animo. Partecipa ai giochi in modo collaborativo e ne rispetta le regole. Descrive con un linguaggio adeguato al contesto le principali norme di igiene e sicurezza e le mette in atto in modo solitamente corretto.</p>	<p>L'alunno/a mostra padronanza degli schemi motori di base, delle abilità e delle competenze, applicandole con costanza e autonomia, anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine le attività, anche difficili, di coordinazione ed equilibrio dimostrando consapevolezza del proprio corpo, in relazione allo spazio. Utilizza in modo appropriato gli attrezzi. Esprime con il corpo emozioni e stati d'animo, in modo personale. Partecipa attivamente ai giochi e ne rispetta sempre le regole. Descrive con proprietà di linguaggio le principali norme di igiene e sicurezza e le mette in atto correttamente.</p>	<p>L'alunno/a mostra ottima padronanza degli schemi motori di base, delle abilità e delle competenze, applicandole con costanza e autonomia, anche in situazioni complesse e nuove. Svolge e porta a termine attività, anche difficili, di coordinazione ed equilibrio, dimostrando sicurezza e consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio. Utilizza responsabilmente gli attrezzi. Esprime con il corpo, in modo personale e originale, emozioni e stati d'animo. Partecipa attivamente ai giochi e ne rispetta sempre le regole. Descrive con particolare proprietà di linguaggio le principali norme di igiene e sicurezza e le mette in atto correttamente.</p>

# RELIGIONE CATTOLICA

## DIO E L'UOMO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere che la vita e la natura, sono doni di Dio.</li><li>Riconoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù.</li><li>Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dio creatore e padre.</li><li>L'ambiente in cui è vissuto Gesù.</li><li>La chiesa cristiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio creatore e padre.</li><li>Riconoscere alcuni elementi caratteristici dell'ambiente in cui è vissuto Gesù.</li><li>Identificare la Chiesa come famiglia di Dio.</li></ul>

## LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita.</li><li>Ascoltare e comprendere alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>La figura di Gesù maestro.</li><li>Alcuni miracoli e parabole.</li><li>Testi sacri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù e confrontarli con la nostra vita.</li><li>Cogliere i principali elementi dell'ambiente in cui è vissuto Gesù attraverso l'analisi di alcuni miracoli e parabole.</li><li>Ascoltare e comprendere semplici brani biblici ed evangelici.</li></ul>

## IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.</li> <li>Individuare i segni del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il significato religioso del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.</li> <li>Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> <li>Individuare e confrontare tradizioni ed eventi legati alla Pasqua.</li> </ul>

## I VALORI ETICI E RELIGIOSI

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole.</li> <li>Riconoscere la chiesa Cattolica come comunità Cristiana.</li> <li>Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.</li> <li>Riconoscere i luoghi di preghiera delle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La vita quotidiana di Gesù e il suo insegnamento.</li> <li>La chiesa come comunità dei cristiani.</li> <li>Il significato dei segni liturgici propri della religione cattolica.</li> <li>Luoghi di culto diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore presenti nella predicazione di Gesù.</li> <li>Comprendere che la chiesa è la famiglia dei cristiani.</li> <li>Scoprire la funzione dell'edificio Chiesa e degli elementi presenti al suo interno.</li> <li>Riconoscere altri luoghi di culto diversi dalla Chiesa.</li> </ul>

SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno manifesta sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti e partecipa al dialogo educativo in modo discontinuo. Non	L'alunno manifesta interesse nei confronti degli argomenti proposti e dell'attività didattica in genere e partecipa al dialogo educativo in modo accettabile.	L'alunno manifesta un buon interesse per le attività proposte e interviene regolarmente nel dialogo educativo. Organizza autonomamente il	L'alunno manifesta interesse verso tutte le attività proposte e interviene attivamente e in modo appropriato nel dialogo educativo. Organizza autonomamente e con	L'alunno manifesta vivo interesse per le attività proposte e interviene attivamente nel dialogo educativo, apportando i propri contributi personali. Organizza autonomamente e con continuità il proprio lavoro, applicandosi sempre in modo accurato ed efficace. Dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti appresi.

<p>sempre è autonomo nell'organizzare il proprio lavoro e dimostra di possedere una preparazione essenziale.</p>	<p>Generalmente organizza il proprio lavoro in maniera autonoma, anche se non sempre si applica adeguatamente. Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti appresi.</p>	<p>proprio lavoro, applicandosi generalmente in modo responsabile e corretto. Dimostra una buona conoscenza dei contenuti appresi.</p>	<p>continuità il proprio lavoro, applicandosi in modo proficuo e responsabile. Dimostra una completa conoscenza dei contenuti appresi.</p>	
--	--	--	--	--

## CLASSE SECONDA ITALIANO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### **ASCOLTO E PARLATO**

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

#### **LETTURA**

L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

#### **SCRITTURA**

L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

#### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

#### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno.</li> <li>▪ Cogliere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di semplici testi ascoltati.</li> <li>▪ Esporre semplici racconti ed esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità silenziosa ed in quella ad alta voce, curandone l'espressione.</li> <li>▪ Leggere brevi testi, cogliere l'argomento di cui si parla e individuare informazioni progressivamente più specifiche.</li> <li>▪ Scrivere sotto dettatura e curare l'ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto.</li> <li>▪ Testi narrativi, poesie e filastrocche.</li> <li>▪ Le regole della comunicazione.</li> <li>▪ La successione temporale di un semplice testo narrativo.</li> <li>▪ Le diverse tipologie testuali.</li> <li>▪ Struttura essenziale di testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, poetici.</li> <li>▪ Famiglie di parole.</li> <li>▪ Sinonimi e contrari.</li> <li>▪ Campi lessicali.</li> <li>▪ Le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Struttura della frase (verbo, articolo, nome e aggettivo).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>▪ Utilizzare in modo appropriato le parole apprese attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</li> <li>▪ Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>▪ Riconoscere gli elementi essenziali della frase.</li> </ul>					
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Partecipa solo occasionalmente agli scambi comunicativi e fatica ad affrontare le attività relative alla lettura e comprensione di testi di diversa tipologia e alla produzione di elaborati, anche se guidato/a dal docente. Riferisce con incertezza esperienze di vita vissuta e il contenuto di racconti letti o ascoltati, in modalità non adeguate al contesto.	L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per eseguire semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Partecipa agli scambi comunicativi intervenendo in modo accettabile. Svolge le attività relative alla lettura e comprensione di testi di diversa tipologia e alla produzione di elaborati, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Applica le concordanze morfologiche e rispetta le principali convenzioni ortografiche in modo essenziale. Riferisce con incertezza esperienze di vita vissuta ed espone racconti letti o ascoltati con un lessico semplice.	L'alunno/a applica alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti non particolarmente complessi. Partecipa agli scambi comunicativi, intervenendo solitamente in modo adeguato. Affronta con parziale autonomia e consapevolezza attività relative alla lettura e comprensione di testi di diversa tipologia e alla produzione di elaborati. Applica le concordanze morfologiche e rispetta le principali convenzioni ortografiche con qualche incertezza. Riferisce correttamente esperienze di vita vissuta ed espone racconti letti o ascoltati con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a dimostra buona padronanza delle conoscenze, abilità e competenze acquisite. Partecipa regolarmente agli scambi comunicativi, intervenendo in modo appropriato. Svolge autonomamente, con continuità e consapevolezza attività relative alla lettura e comprensione di testi di diversa tipologia e alla produzione di elaborati. Applica le concordanze morfologiche in modo adeguato e generalmente rispetta le principali convenzioni ortografiche. Riferisce correttamente esperienze di vita vissuta ed espone racconti letti o ascoltati con un lessico adatto al contesto, collegando le principali informazioni.	L'alunno/a dimostra padronanza delle conoscenze, abilità e competenze acquisite che applica anche in situazioni complesse. Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente. Svolge autonomamente, con continuità e consapevolezza attività, anche difficili, relative alla lettura e comprensione di testi di diversa tipologia e alla produzione di elaborati. Applica in modo appropriato le concordanze morfologiche e rispetta le principali convenzioni ortografiche. Riferisce esperienze di vita vissuta ed espone racconti letti o ascoltati in modo coerente e con proprietà	L'alunno/a dimostra ottima padronanza delle conoscenze, abilità e competenze acquisite, che applica con sicurezza anche in situazioni complesse e non presentate in precedenza. Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente e originale. Svolge autonomamente, con continuità e consapevolezza, attività anche difficili, relative alla lettura e comprensione di testi di diversa tipologia e alla produzione di elaborati. Applica correttamente le concordanze morfologiche e rispetta le principali convenzioni ortografiche. Riferisce esperienze di vita vissuta ed espone racconti letti o ascoltati in modo

				di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.	coerente, con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.
--	--	--	--	--	--

## INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### ASCOLTO

L'alunno comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari.

#### PARLATO

L'alunno comunica e si esprime oralmente in modo significativo e corretto.

#### LETTURA

L'alunno legge e comprende parole, semplici frasi e didascalie con e senza il supporto di immagini.

#### SCRITTURA

L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi, messaggi e didascalie ad immagini.

#### RIFLESSIONE LINGUISTICA

L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e riconoscere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>▪ Produrre semplici frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>▪ Leggere e ricavare informazioni da diversi tipi di testi brevi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, individuando parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>▪ Copiare e scrivere parole e semplici frasi, di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> <li>▪ Riconoscere ed intuire analogie e differenze delle strutture linguistiche.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parole inglesi più comuni usate nella lingua italiana.</li> <li>▪ Espressioni più comuni relative alla vita scolastica.</li> <li>▪ Lessico relativo alle abitudini di classe.</li> <li>▪ Lettere dell'alfabeto.</li> <li>▪ Ambiti lessicali relative a: numeri, animali, colori, componenti della famiglia, oggetti di uso comune, età, parti del corpo, alimenti, sport, ambienti della casa, giocattoli e principali festività.</li> <li>▪ Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace).</li> <li>▪ Canzoni, filastrocche, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie.</li> <li>▪ Plurale dei nomi.</li> <li>▪ Articoli determinativi ed indeterminativi.</li> <li>▪ Preposizioni: in, on, under.</li> <li>▪ Formule di augurio.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente	L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per	L'alunno/a dimostra discreta padronanza dei	L'alunno/a dimostra buona padronanza dei	L'alunno/a dimostra padronanza dei	L'alunno/a dimostra ottima padronanza dei

<p>conoscenze e abilità per eseguire alcuni semplici compiti. Fatica a svolgere le attività relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, alla lettura di parole e semplici frasi, anche con la guida del docente. Copia e scrive con difficoltà parole e brevi frasi. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>eeguire semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Svolge le diverse attività relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, alla lettura di parole e semplici frasi, principalmente con la guida del docente. Copia e scrive in modo essenziale parole e brevi frasi. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>contenuti disciplinari. Applica alcune abilità e competenze per eseguire in modo generalmente adeguato compiti non particolarmente complessi. Svolge e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza le attività relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano, alla lettura di parole e semplici frasi. Copia e scrive solitamente in modo appropriato parole e brevi frasi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto, utilizzando le principali strutture linguistiche.</p>	<p>contenuti disciplinari. Applica le abilità e le competenze per eseguire compiti con continuità e in modo generalmente appropriato. Svolge e porta a termine autonomamente e con consapevolezza attività relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano, alla lettura di parole e semplici frasi. Copia e scrive adeguatamente parole e brevi frasi. Si esprime correttamente, collegando le informazioni più importanti e utilizzando le principali strutture linguistiche adeguate al contesto</p>	<p>contenuti disciplinari anche in situazioni complesse. Applica le abilità e le competenze per eseguire con continuità e in modo appropriato compiti anche difficili. Svolge e porta a termine autonomamente e con consapevolezza attività relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano, alla lettura di parole e semplici frasi. Copia e scrive correttamente parole e brevi frasi. Si esprime con proprietà di linguaggio e chiarezza, utilizzando le principali strutture linguistiche in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>contenuti disciplinari anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Applica le abilità e le competenze per eseguire con continuità e in modo personale e originale, compiti anche difficili. Svolge e porta a termine autonomamente e con consapevolezza attività relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano, alla lettura di parole e semplici frasi. Copia e scrive correttamente e con precisione parole e brevi frasi. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio, utilizzando le principali strutture linguistiche, in modalità adeguate al contesto.</p>
--	---	--	---	---	---

# MATEMATICA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### I NUMERI

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...)

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### SPAZIO E FIGURE

L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### Obiettivi di apprendimento

- Eseguire conteggi in senso progressivo e regressivo, entro il 100.
- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 in notazione decimale, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.
- Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali entro il 100.
- Costruire e utilizzare la tavola pitagorica.
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali entro il 100.
- Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati.
- Riconoscere e rappresentare enti geometrici e figure geometriche piane.
- Descrivere e classificare punti, linee e figure in base a caratteristiche geometriche.
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.

### Conoscenze

- I numeri naturali entro il 100 nei loro aspetti ordinali e cardinali.
- Il sistema di numerazione decimale.
- Le quattro operazioni tra i numeri naturali.
- Le tabelline.
- Le proprietà delle operazioni.
- Calcolo mentale.
- Le localizzazioni spaziali.
- Le linee: aperte/chiuso, semplici/intrecciate, rette/curve/spezzate/miste.
- Regione interna, esterna e confine.
- Le principali figure piane: triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio.
- Le principali figure solide nella realtà (sfera, cubo, parallelepipedo, cono...).
- La rappresentazione dello spazio.
- Percorsi, reticoli.
- La simmetria.
- Le relazioni.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere e rappresentare relazioni e dati presenti in schemi, diagrammi e tabelle.</li> <li>▪ Riconoscere situazioni classificabili come certe, probabili e impossibili.</li> <li>▪ Utilizzare sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali per misurare grandezze.</li> <li>▪ Identificare, rappresentare graficamente e risolvere situazioni problematiche, in contesti concreti e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I connettivi logici (e, o, non).</li> <li>▪ I quantificatori (tutti, nessuno, tanti, pochi, molti, alcuni, ognuno, ciascuno).</li> <li>▪ Indagini statistiche.</li> <li>▪ La probabilità degli eventi.</li> <li>▪ Le misure.</li> <li>▪ Situazioni problematiche in ambiti di esperienza.</li> </ul>
---	---

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire alcuni semplici compiti relativi agli algoritmi di calcolo scritto e alle strategie di calcolo orale con i numeri naturali entro il 100. Fatica, anche se guidato/a dal docente, ad interpretare e costruire schemi, diagrammi e tabelle, a riconoscere e descrivere le principali figure geometriche. Decodifica con difficoltà semplici percorsi. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a applica con incertezza alcune conoscenze e abilità. Sotto la guida e con il supporto del docente esegue algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale con i numeri naturali entro il 100. Svolge semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza, per interpretare e costruire schemi, diagrammi e tabelle. Riconosce e descrive le principali figure geometriche, decodificando in modo essenziale semplici percorsi. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a applica con parziale consapevolezza alcune conoscenze, abilità e competenze. Affronta e porta a termine in modo non completamente autonomo algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale con i numeri naturali entro il 100. Svolge compiti e risolve problemi, non particolarmente complessi, per interpretare e costruire schemi, diagrammi e tabelle. Riconosce e descrive le principali figure geometriche, decodificando in modo generalmente adeguato semplici percorsi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a applica con continuità le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite. Affronta e porta a termine autonomamente algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale con i numeri naturali entro il 100. Svolge con consapevolezza compiti e risolve problemi per interpretare e costruire schemi, diagrammi e tabelle. Riconosce e descrive le principali figure geometriche, decodificando in modo adeguato semplici percorsi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e con un lessico adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a applica con continuità le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite, anche in situazioni complesse. Affronta e porta a termine autonomamente algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale con i numeri naturali entro il 100. Svolge con consapevolezza compiti e risolve problemi, anche difficili, per interpretare e costruire schemi, diagrammi e tabelle. Riconosce e descrivere le principali figure geometriche, decodificando in modo appropriato semplici percorsi. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio,</p>	<p>L'alunno/a applica con continuità le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Affronta e porta a termine con autonomia e sicurezza algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale con i numeri naturali entro il 100. Svolge con consapevolezza compiti e risolve problemi, anche difficili, utilizzando strategie personali e originali. Interpreta e costruisce schemi, diagrammi e tabelle, riconosce e descrive le principali figure geometriche, decodificando in modo accurato semplici percorsi. Si esprime</p>

				in modalità adeguate al contesto.	correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.
--	--	--	--	-----------------------------------	---

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara quanto sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE

L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> <li>▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I diversi tipi di materiali.</li> <li>▪ Nomenclatura delle parti di un oggetto, funzioni e modi d'uso.</li> <li>▪ Fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> <li>▪ Le caratteristiche degli organismi animali e vegetali.</li> <li>▪ Trasformazioni ambientali, naturali e ad opera dell'uomo.</li> <li>▪ Gli stati della materia.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>▪ Riconoscere e descrivere gli elementi naturali presenti nel proprio ambiente.</li> <li>▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il ciclo dell'acqua.</li> <li>▪ I fenomeni atmosferici.</li> <li>▪ Principali caratteristiche di animali.</li> <li>▪ Principali caratteristiche di vegetali.</li> <li>▪ Caratteristiche dei principali ambienti.</li> </ul>			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunna/o applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire semplici compiti. Fatica a svolgere attività di osservazione, interpretazione e comprensione dei fenomeni naturali e delle trasformazioni ambientali, anche se guidato/a dal docente. Riconosce con difficoltà le proprietà dei diversi materiali. Descrive con incertezza e in maniera non adeguata al contesto le relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente.	L'alunna/o applica alcune conoscenze e abilità per eseguire compiti solo se già affrontati in precedenza. Svolge attività di osservazione, interpretazione e comprensione dei fenomeni naturali e delle trasformazioni ambientali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Riconosce e classifica in modo accettabile le proprietà dei diversi materiali. Descrive con un lessico limitato e con qualche incertezza le relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente.	L'alunna/o dimostra discreta padronanza nell'utilizzo di alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti non particolarmente complessi. Affronta e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza, attività di osservazione, interpretazione e comprensione dei fenomeni naturali e delle trasformazioni ambientali. Riconosce e classifica in modo generalmente adeguato le proprietà dei diversi materiali. Descrive con un lessico semplice e adeguato al contesto le relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente.	L'alunna/o dimostra buona padronanza nell'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze, applicandole con continuità. Affronta e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività diverse di osservazione, interpretazione e comprensione dei fenomeni naturali e delle trasformazioni ambientali. Riconosce e classifica in modo adeguato le proprietà dei diversi materiali. Descrive correttamente le relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, collegando le principali informazioni con un linguaggio adatto al contesto.	L'alunna/o dimostra padronanza nell'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze, applicandole con continuità, anche in situazioni complesse. Affronta e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività anche difficili di osservazione, interpretazione e comprensione dei fenomeni naturali e delle trasformazioni ambientali. Riconosce e classifica correttamente le proprietà dei diversi materiali. Descrive in modo appropriato le relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, con un lessico ricco e adeguato al contesto.	L'alunna/o dimostra ottima padronanza nell'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze, applicandole con continuità, anche in situazioni nuove e complesse. Affronta e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività anche difficili di osservazione, interpretazione e comprensione dei fenomeni naturali e delle trasformazioni ambientali. Riconosce e classifica con sicurezza e in modo personale le proprietà dei diversi materiali. Descrive correttamente le relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, con un lessico ricco e articolato, in modalità adeguate al contesto.

# TECNOLOGIA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### VEDERE E OSSERVARE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

### PREVEDERE E IMMAGINARE

L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

### INTERVENIRE E TRASFORMARE

L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.</li> <li>▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>▪ Riconoscere l'impatto sull'ambiente dei principali materiali.</li> <li>▪ Leggere e ricavare informazioni utili da semplici etichette, guide d'uso o istruzioni.</li> <li>▪ Rappresentare e i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>▪ Riconoscere le parti principali del computer e delle sue periferiche.</li> <li>▪ Prevedere lo svolgimento o il risultato di semplici procedure in contesti vari relativamente alla costruzione di oggetti e semplici strumenti.</li> <li>▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>▪ Realizzare un oggetto con materiali vari o di recupero seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni.</li> <li>▪ Smontare e rimontare semplici oggetti descrivendo le principali operazioni svolte.</li> <li>▪ Riconoscere le parti del computer e la loro funzioni e utilizzare i principali programmi di videoscrittura e di disegno del computer e della LIM.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proprietà e funzioni di oggetti di uso quotidiano (carta vetrata, penna, forbici, cutter...).</li> <li>▪ Proprietà dei materiali più comuni (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità).</li> <li>▪ Parti del computer e loro funzione.</li> <li>▪ Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e grafici.</li> <li>▪ La raccolta differenziata dei rifiuti.</li> <li>▪ Oggetti ed utensili di uso comune (carta vetrata, penna, forbici, cutter...).</li> <li>▪ Materiali più comuni per la produzione di semplici manufatti (legno, sughero, plastica, vetro, carta, cartone...).</li> <li>▪ Oggetti, strumenti e materiali.</li> <li>▪ Applicazioni di disegno e videoscrittura.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a è in grado di applicare solo saltuariamente	L'alunno/a è in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per	L'alunno/a è in grado di applicare alcune conoscenze, abilità e	L'alunno/a ha acquisito le conoscenze e le utilizza in modo generalmente	L'alunno/a ha acquisito le conoscenze e le utilizza con consapevolezza in	L'alunno/a ha acquisito pienamente le conoscenze e le utilizza

<p>conoscenze e abilità per eseguire alcuni semplici compiti. Fatica a svolgere le attività di osservazione e descrizione delle caratteristiche e delle funzioni principali degli oggetti d'uso comune e di classificazione dei materiali. Anche se guidato/a dal docente non è in grado di eseguire istruzioni per realizzare semplici oggetti e usare il computer o la LIM. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata.</p>	<p>eseguire semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Principalmente con la guida e il supporto del docente svolge le attività di osservazione e descrizione delle caratteristiche e delle funzioni degli oggetti d'uso comune e di classificazione dei materiali. Esegue con difficoltà istruzioni per realizzare semplici manufatti con materiali vari o di recupero. Usa in modo essenziale il computer nelle sue funzioni principali e la LIM per svolgere semplici giochi didattici e attività di scrittura. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>competenze per eseguire compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Svolge e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza attività di osservazione e descrizione delle caratteristiche degli oggetti d'uso comune e di classificazione dei materiali. Esegue istruzioni per realizzare semplici manufatti con materiali vari o di recupero. Usa in modo generalmente adeguato il computer nelle sue funzioni principali e la LIM per svolgere semplici giochi didattici e attività di scrittura. Si esprime in modo corretto, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>corretto. È in grado di applicare abilità e competenze per eseguire compiti e risolvere problemi con continuità. Svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di osservazione e descrizione delle caratteristiche degli oggetti d'uso comune e di classificazione dei materiali. Esegue istruzioni per realizzare semplici manufatti con materiali vari o di recupero. Usa il computer in modo adeguato nelle sue funzioni principali e la LIM per svolgere semplici giochi didattici e attività di scrittura. Si esprime in modo corretto, collegando le principali informazioni con un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>anche in situazioni complesse. È in grado di applicare abilità e competenze per eseguire con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili. Svolge e porta a termine con autonomia attività di osservazione e descrizione delle caratteristiche degli oggetti d'uso comune e di classificazione dei materiali. Esegue correttamente istruzioni per realizzare semplici manufatti con materiali vari o di recupero. Usa in modo appropriato il computer nelle sue funzioni principali e la LIM per svolgere semplici giochi didattici e attività di scrittura. Si esprime in modo chiaro e corretto, con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>in modo corretto, anche in situazioni complesse e nuovi. È in grado di applicare abilità e competenze per eseguire con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, proponendo soluzioni originali e personali. Svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività di osservazione e descrizione delle caratteristiche degli oggetti d'uso comune e di classificazione dei materiali. Esegue con sicurezza istruzioni per realizzare semplici manufatti con materiali vari o di recupero. Usa in modo appropriato il computer nelle sue funzioni principali e la LIM per svolgere semplici giochi didattici e attività di scrittura. Si esprime in modo chiaro e corretto, con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.</p>
--	---	---	--	--	---

# STORIA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### USO DELLE FONTI

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

### STRUMENTI CONCETTUALI

L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, da Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>▪ Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio.</li> <li>▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>▪ Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria storia e di quella della propria comunità.</li> <li>▪ Riconoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e non per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> <li>▪ Individuare analogie, differenze e trasformazioni avvenute nel proprio ambiente di vita.</li> <li>▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>▪ Raccontare in modo chiaro e cronologicamente corretto le conoscenze acquisite.</li> <li>▪ Rappresentare graficamente gli argomenti affrontati.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La storia personale e familiare.</li> <li>▪ Oggetti del passato e la loro collocazione nel tempo.</li> <li>▪ Analisi di fonti di diverso tipo.</li> <li>▪ Indicatori temporali (giorni, settimane, mesi).</li> <li>▪ La struttura dell'anno e le Stagioni.</li> <li>▪ Le categorie temporali (passato, presente, futuro).</li> <li>▪ Strumenti di misurazione del tempo (linea del tempo, orologio, calendario...).</li> <li>▪ Le trasformazioni dovute al tempo.</li> <li>▪ Oggetti del passato e del presente.</li> <li>▪ Storie lette o ascoltate; fatti vissuti.</li> <li>▪ Racconti orali, fatti ed esperienze vissute.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per	L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici	L'alunno/a dimostra discreta consapevolezza nell'utilizzo di alcune,	L'alunno/a dimostra buona consapevolezza nell'utilizzo delle	L'alunno/a dimostra consapevolezza e sicurezza nell'utilizzo	L'alunno/a dimostra ottima consapevolezza e sicurezza nell'utilizzo

<p>eeguire alcuni semplici compiti. Fatica a svolgere le attività per ricavare informazioni da fonti diverse, per collocare eventi nel tempo e nello spazio, per riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e trasformazioni nel proprio ambiente di vita. Anche se guidato/a dal docente utilizza con difficoltà semplici schemi temporali e rappresentazioni grafiche. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>compiti, solo se già affrontati in precedenza. Affronta le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, per ricavare informazioni da fonti diverse, per collocare eventi nel tempo e nello spazio, per riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e trasformazioni nel proprio ambiente di vita. Utilizza in modo essenziale semplici schemi temporali e rappresentazioni grafiche. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>abilità e competenze acquisite. Svolge e porta a termine con parziale autonomia le attività per ricavare informazioni da fonti diverse, per collocare eventi nel tempo e nello spazio, riconoscendo solitamente relazioni di successione, contemporaneità e trasformazioni nel proprio ambiente di vita. Utilizza in modo generalmente adeguato semplici schemi temporali e rappresentazioni grafiche. Si esprime correttamente con un lessico semplice, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>conoscenze, abilità e competenze, applicandole con continuità. Svolge e porta a termine autonomamente le attività per ricavare informazioni da fonti diverse, per collocare correttamente eventi nel tempo e nello spazio, riconoscendo relazioni di successione, contemporaneità e trasformazioni nel proprio ambiente di vita. Utilizza in modo adeguato schemi temporali e rappresentazioni grafiche. Si esprime in modo chiaro, collegando le principali informazioni, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>delle conoscenze, abilità e competenze, applicandole con continuità, anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine autonomamente le attività anche difficili, per ricavare informazioni da fonti diverse, per collocare correttamente eventi nel tempo e nello spazio, riconoscendo relazioni di successione, contemporaneità e trasformazioni nel proprio ambiente di vita. Utilizza in modo appropriato schemi temporali e rappresentazioni grafiche. Si esprime in modo coerente in modo coerente, con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>delle conoscenze, abilità e competenze, applicandole con continuità, anche in situazioni nuove e complesse. Svolge e porta a termine autonomamente e in maniera personale le attività, anche difficili, per ricavare informazioni da fonti diverse, per collocare con precisione eventi nel tempo e nello spazio, utilizzando schemi temporali e rappresentazioni grafiche. Riconosce con sicurezza relazioni di successione, contemporaneità e trasformazioni nel proprio ambiente di vita. Si esprime in modo preciso e coerente, con particolare proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto.</p>
--	---	---	---	---	--

# GEOGRAFIA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### ORIENTAMENTO

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

### PAESAGGIO

L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Orientarsi nello spazio utilizzando convenientemente i principali indicatori spaziali.</li><li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali</li><li>▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li><li>▪ Osservare, descrivere e rappresentare oggetti e ambienti negli spazi conosciuti.</li><li>▪ Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda.</li><li>▪ Leggere e interpretare semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali.</li><li>▪ Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti.</li><li>▪ Riconoscere e ricostruire le caratteristiche paesaggistiche del territorio di appartenenza.</li><li>▪ Rappresentare graficamente gli oggetti geografici dell'ambiente circostante.</li><li>▪ Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto.</li><li>▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Concetti topologici.</li><li>▪ Simboli di semplici mappe o piante.</li><li>▪ Lettura di semplici mappe e piante: la pianta dell'aula, la pianta dell'edificio scolastico.</li><li>▪ I principali ambienti geografici fisici (mari, monti, fiumi, pianure...).</li><li>▪ Confini e regioni.</li><li>▪ La nomenclatura riferita a locali, arredi, strutture fisse e mobili.</li><li>▪ La funzione d'uso di uno spazio e dei suoi elementi.</li></ul>

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire alcuni semplici compiti. Fatica a svolgere le attività di orientamento nello spazio, di lettura e interpretazione di piante relative agli ambienti familiari, anche se guidato/a dall'insegnante. Individua le principali caratteristiche del proprio ambiente di vita e le descrive con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per eseguire semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Svolge le attività di orientamento nello spazio, di lettura e interpretazione di piante relative agli ambienti familiari, principalmente sotto la guida dell'insegnante. Rappresenta graficamente e descrive i percorsi in modo essenziale. Individua le caratteristiche del proprio ambiente di vita e descrive le principali trasformazioni dovute all'intervento dell'uomo con un lessico limitato e con incertezza.</p>	<p>L'alunno/a dimostra discreta padronanza nell'utilizzo di alcune conoscenze, abilità e competenze per eseguire semplici compiti non particolarmente complessi. Svolge e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza le attività di orientamento nello spazio, utilizzando i punti di riferimento, leggendo e interpretando piante di ambienti familiari. Rappresenta graficamente e descrive i percorsi in modo generalmente adeguato. Individua le caratteristiche del proprio ambiente di vita e descrive le principali trasformazioni dovute all'intervento dell'uomo con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a dimostra buona padronanza nell'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e competenze, applicandole con continuità per svolgere compiti assegnati. Affronta e porta a termine autonomamente le attività di orientamento nello spazio utilizzando i punti di riferimento, leggendo e interpretando correttamente piante di ambienti familiari. Rappresenta graficamente e descrive i percorsi in modo adeguato. Individua le caratteristiche del proprio ambiente di vita e descrive le principali trasformazioni dovute all'intervento dell'uomo con un lessico appropriato e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a dimostra padronanza nell'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e competenze, applicandole con continuità, anche in situazioni complesse. Affronta e porta a termine autonomamente le attività anche difficili di orientamento nello spazio, utilizzando in modo appropriato i punti di riferimento. È in grado di descrivere i percorsi e rappresentarli graficamente, di leggere e interpretare correttamente piante di ambienti familiari. Individua le caratteristiche del proprio ambiente di vita e descrive con proprietà di linguaggio le trasformazioni dovute all'intervento dell'uomo, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a dimostra ottima padronanza nell'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e competenze acquisite, applicandole con continuità, anche in situazioni nuove e complesse. Affronta e porta a termine con autonomia e sicurezza le attività, anche difficili, di orientamento nello spazio utilizzando in modo preciso i punti di riferimento. È in grado di descrivere in modo personale i percorsi e li rappresenta graficamente con accuratezza. Legge e interpreta correttamente piante di ambienti familiari. Individua le caratteristiche del proprio ambiente di vita e descrive con particolare proprietà di linguaggio le trasformazioni dovute all'intervento dell'uomo, in modalità adeguate al contesto.</p>

# ARTE E IMMAGINE

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare la realtà utilizzando diversi colori, materiali e tecniche espressive e rispettando l'orientamento dello spazio grafico.</li> <li>▪ Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione prendendo spunto dalla realtà osservata.</li> <li>▪ Descrivere un'immagine osservata, indicando gli elementi del linguaggio visivo in essa presenti: linee, colori, forme, ambienti, espressioni.</li> <li>▪ Guardare e osservare con consapevolezza gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>▪ Rappresentare in forma grafica elementi noti del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> <li>▪Cogliere il significato complessivo di un'immagine attraverso l'osservazione dei suoi elementi costitutivi.</li> <li>▪ Leggere in un'immagine l'aspetto denotativo (cosa mostra), ed esprimere le sensazioni suscitate.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I colori primari, i colori secondari.</li> <li>▪ Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, origami.</li> <li>▪ Forme geometriche.</li> <li>▪ Gli elementi del linguaggio visivo: linee - colori – forme.</li> <li>▪ Orientamento nello spazio grafico con l'individuazione della posizione delle immagini in relazione alla percezione visiva.</li> <li>▪ Caratteristiche delle principali forme d'arte.</li> <li>▪ La funzione dei monumenti storico-artistici presenti sul territorio.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a fatica a sperimentare tecniche e materiali diversi anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici	L'alunno/a sperimenta tecniche e materiali diversi sotto la guida e con il supporto del docente. Applica alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici attività, solo se già	L'alunno/a dimostra discreta padronanza dei contenuti, sperimentando tecniche e materiali diversi con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza alcune abilità e	L'alunno/a dimostra buona padronanza dei contenuti, sperimentando tecniche e materiali diversi con continuità e autonomia. Svolge e porta a termine le attività con	L'alunno/a dimostra padronanza dei contenuti, sperimentando tecniche e materiali diversi con continuità e autonomia. Svolge e porta a termine le attività con	L'alunno/a dimostra piena padronanza dei contenuti, sperimentando tecniche e materiali diversi con continuità e autonomia. Svolge e porta a termine le attività con

compiti. Coglie in modo approssimativo e con difficoltà il significato di immagini. Descrive i propri elaborati con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	affrontate in precedenza. Coglie in modo essenziale il significato di immagini individuandone le principali caratteristiche. Descrive i propri elaborati con un lessico limitato e con qualche incertezza.	competenze per svolgere attività non particolarmente complesse e rappresentare la realtà circostante. Coglie in modo generalmente adeguato il significato di immagini individuandone le principali caratteristiche. Descrive correttamente i propri elaborati con un lessico semplice e adatto al contesto.	consapevolezza. Utilizza abilità e competenze per rappresentare la realtà circostante in maniera adeguata. Coglie correttamente il significato di immagini individuandone le caratteristiche. Descrive i propri elaborati con un linguaggio chiaro, collegando le principali informazioni e adattandole al contesto.	consapevolezza, anche in situazioni complesse. Utilizza abilità e competenze per eseguire compiti, anche difficili, rappresentando la realtà circostante in maniera appropriata. Coglie con precisione il significato di immagini individuandone le caratteristiche. Descrive i propri elaborati con proprietà di linguaggio e in modalità adeguate al contesto.	consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza abilità e competenze per eseguire compiti, anche difficili, rappresentando la realtà circostante in maniera personale e creativa. Coglie con sicurezza il significato di immagini individuandone le caratteristiche e i dettagli. Descrive i propri elaborati con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.
---	--	---	--	--	---

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### **ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI DEI MESSAGGI MUSICALI**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Conoscenze</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li> <li>▪ Eseguire brani vocali e strumentali curando l'intonazione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brani vocali, anche legati agli argomenti di studio.</li> <li>▪ I parametri del suono.</li> <li>▪ Il significato di ritmo.</li> <li>▪ Potenzialità espressive del corpo e della voce.</li> <li>▪ Strumentario Orff.</li> </ul>			
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
L'alunno/a fatica a riconoscere e a classificare le fonti sonore anche se guidato/a dal docente.	L'alunno/a partecipa alle attività proposte relative al riconoscimento e alla classificazione delle fonti sonore, principalmente	L'alunno/a partecipa con parziale autonomia e consapevolezza alle attività proposte relative al riconoscimento e alla	L'alunno/a partecipa con buona autonomia e consapevolezza alle attività proposte. Svolge e porta a termine con	L'alunno/a partecipa con autonomia e consapevolezza alle attività proposte, anche in situazioni complesse.	L'alunno/a partecipa attivamente, con autonomia e consapevolezza alle attività proposte, anche

<p>Partecipa saltuariamente alle attività proposte ed esegue semplici brani musicali con difficoltà. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>con la guida del docente. Ascolta ed esegue in modo essenziale ritmi e brani musicali con la voce, il corpo e alcuni strumenti. Descrive con un lessico limitato e con qualche incertezza alcune caratteristiche del suono.</p>	<p>classificazione delle fonti sonore. Ascolta ed esegue ritmi e brani musicali con la voce, il corpo e alcuni strumenti, in modo generalmente adeguato. Descrive correttamente alcune caratteristiche del suono, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>continuità compiti relativi al riconoscimento e alla classificazione delle fonti sonore. Ascolta ed esegue ritmi e brani musicali con la voce, il corpo e alcuni strumenti, in modo generalmente appropriato. Descrive correttamente alcune caratteristiche del suono, collegando le informazioni principali, usando un linguaggio al contesto.</p>	<p>Svolge e porta a termine con continuità compiti, anche difficili, relativi al riconoscimento e alla classificazione delle fonti sonore. Ascolta ed esegue ritmi e brani musicali con la voce, il corpo e alcuni strumenti, in modo appropriato. Descrive correttamente e con proprietà di linguaggio le principali caratteristiche del suono.</p>	<p>in situazioni nuove e complesse. Svolge e porta a termine con continuità compiti, anche difficili, relativi al riconoscimento e alla classificazione delle fonti sonore. Ascolta ed esegue ritmi e brani musicali con la voce, il corpo e alcuni strumenti, in modo originale e personale. Descrive correttamente e con particolare proprietà di linguaggio le principali caratteristiche del suono.</p>
---	--	---	--	--	---

## EDUCAZIONE MOTORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.</li> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati sia in forma successiva che in forma simultanea correre-saltare, afferrare-lanciare...).</li> <li>▪ Riconoscere e valutare distanze, traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzandole nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>▪ Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, semplici sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.</li> <li>▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando indicazioni, regole e accettando le diversità.</li> <li>▪ Praticare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>▪ Utilizzare in modo corretto attrezzi e spazi, adottando comportamenti appropriati per la sicurezza personale e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>▪ Conoscere ed applicare le principali norme di igiene e della cura del proprio corpo.</li> <li>▪ Riconoscere l'importanza di una corretta e sana alimentazione.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schema corporeo.</li> <li>▪ Schemi posturali.</li> <li>▪ Schemi dinamici.</li> <li>▪ Uso e funzione degli attrezzi ginnici.</li> <li>▪ Semplici coreografie.</li> <li>▪ Giochi di squadra.</li> <li>▪ Principali discipline sportive.</li> <li>▪ Percorsi.</li> <li>▪ Giochi motori della tradizione.</li> <li>▪ Regole per la prevenzione del pericolo.</li> <li>▪ Caratteristiche della sana alimentazione.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a fatica ad eseguire schemi motori di base e semplici attività di coordinazione ed equilibrio, applicando solo saltuariamente le abilità acquisite. Utilizza gli attrezzi e sperimenta il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo con incertezza, anche con la	L'alunno/a mostra sufficiente padronanza degli schemi motori di base e applica in modo accettabile le abilità acquisite. Svolge semplici attività di coordinazione ed equilibrio del proprio corpo in relazione allo spazio. Principalmente con la guida del docente,	L'alunno/a mostra discreta padronanza degli schemi motori di base, delle abilità e delle competenze acquisite, applicandole con parziale autonomia. Svolge e porta a termine con parziale consapevolezza le attività, non particolarmente complesse, di	L'alunno/a mostra buona padronanza degli schemi motori di base, delle abilità e delle competenze, applicandole con costanza e autonomia. Svolge e porta a termine le attività di coordinazione ed equilibrio dimostrando consapevolezza del	L'alunno/a mostra padronanza degli schemi motori di base, delle abilità e delle competenze, applicandole con costanza e autonomia, anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine le attività, anche difficili, di coordinazione ed	L'alunno/a mostra ottima padronanza degli schemi motori di base, delle abilità e delle competenze, applicandole con costanza e autonomia, anche in situazioni complesse e nuove. Svolge e porta a termine attività, anche difficili, di coordinazione ed

guida del docente. Generalmente va stimolato/a partecipare e collaborare nei giochi di squadra. Descrive con incertezza alcune norme di igiene e sicurezza.	utilizza gli attrezzi e sperimenta il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo. Generalmente partecipa ai giochi in modo collaborativo e rispetta le regole. Descrive con un lessico incerto e limitato alcune norme di igiene e sicurezza e talvolta le mette in atto in modo appropriato.	coordinazione ed equilibrio del proprio corpo in relazione allo spazio. Utilizza gli attrezzi ed esprime con il corpo emozioni e stati d'animo, in modo generalmente adeguato. Partecipa ai giochi in modo collaborativo e solitamente ne rispetta le regole. Descrive con un lessico semplice e adeguato al contesto le principali norme di igiene e sicurezza e le mette in atto quasi sempre in modo appropriato.	proprio corpo in relazione allo spazio. Utilizza in modo generalmente appropriato gli attrezzi. Esprime adeguatamente con il corpo emozioni e stati d'animo. Partecipa ai giochi in modo collaborativo e ne rispetta le regole. Descrive con un linguaggio adeguato al contesto le principali norme di igiene e sicurezza e le mette in atto in modo solitamente corretto.	equilibrio dimostrando consapevolezza del proprio corpo, in relazione allo spazio. Utilizza in modo appropriato gli attrezzi. Esprime con il corpo emozioni e stati d'animo, in modo personale. Partecipa attivamente ai giochi e ne rispetta sempre le regole. Descrive con proprietà di linguaggio le principali norme di igiene e sicurezza e le mette in atto correttamente.	equilibrio, dimostrando sicurezza e consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio. Utilizza responsabilmente gli attrezzi. Esprime con il corpo, in modo personale e originale, emozioni e stati d'animo. Partecipa attivamente ai giochi e ne rispetta sempre le regole. Descrive con particolare proprietà di linguaggio le principali norme di igiene e sicurezza e le mette in atto correttamente.
---	---	--	--	--	--

## RELIGIONE CATTOLICA

### DIO E L'UOMO

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

*L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere che la vita è dono di Dio.</li> <li>▪ Riconoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni.</li> <li>▪ Riconoscere la sacralità della domenica per celebrare la resurrezione di Gesù.</li> <li>▪ Riconoscere la vita della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il mondo, dono di Dio, bene da custodire e da proteggere.</li> <li>▪ I Cristiani e la Domenica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificare Dio come creatore e padre dei Cristiani.</li> <li>▪ Riconoscere la responsabilità dell'uomo nel custodire e rispettare la creazione come opera di Dio.</li> <li>▪ Identificare la Domenica come giorno da santificare dedicandolo al culto.</li> </ul>

## LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

*L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti biblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La vita quotidiana in Palestina.</li> <li>▪ La missione d'amore di Gesù.</li> <li>▪ Racconti biblici.</li> <li>▪ Preghiere cristiane e di altre religioni.</li> <li>▪ Testi e/o immagini a tema religioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere gli aspetti più caratteristici dell'ambiente di vita di Gesù.</li> <li>▪ Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli.</li> <li>▪ Cogliere correttamente il messaggio di Gesù come compimento delle promesse di Dio.</li> <li>▪ Ascoltare e cogliere il senso globale di alcuni brani biblici relativi alla figura e al messaggio di Gesù.</li> </ul>

## IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

*L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.*

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i segni cristiani del Natale, della Pasqua nell'ambiente.</li> <li>▪ Leggere e saper riferire i racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</li> <li>▪ Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti...) proprie della religione cattolica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</li> <li>▪ Racconti relativi al Natale e alla Pasqua.</li> <li>▪ Gesti, riti caratteristici della religione Cattolica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</li> <li>▪ Riconoscere i racconti relativi al Natale e alla Pasqua.</li> <li>▪ Cogliere e interpretare il significato di espressioni religiose (gesti, riti...) proprie della religione cattolica.</li> </ul>

## I VALORI ETICI E RELIGIOSI

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento		Conoscenze		Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la chiesa come comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Gesti di amore, solidarietà, carità etc. della comunità cristiana.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i tratti essenziali della chiesa e della sua missione.</li> <li>Cogliere gesti di fratellanza cristiana nell'ambiente in cui si vive.</li> </ul>
SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno manifesta sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti e partecipa al dialogo educativo in modo discontinuo. Non sempre è autonomo nell'organizzare il proprio lavoro e dimostra di possedere una preparazione essenziale.	L'alunno manifesta interesse nei confronti degli argomenti proposti e dell'attività didattica in genere e partecipa al dialogo educativo in modo accettabile. Generalmente organizza il proprio lavoro in maniera autonoma, anche se non sempre si applica adeguatamente. Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti appresi.	L'alunno manifesta un buon interesse per le attività proposte e interviene regolarmente nel dialogo educativo. Organizza autonomamente il proprio lavoro, applicandosi generalmente in modo responsabile e corretto. Dimostra una buona conoscenza dei contenuti appresi.	L'alunno manifesta interesse verso tutte le attività proposte e interviene attivamente e in modo appropriato nel dialogo educativo. Organizza autonomamente e con continuità il proprio lavoro, applicandosi in modo proficuo e responsabile. Dimostra una completa conoscenza dei contenuti appresi.	L'alunno manifesta vivo interesse per le attività proposte e interviene attivamente nel dialogo educativo, apportando i propri contributi personali. Organizza autonomamente e con continuità il proprio lavoro, applicandosi sempre in modo accurato ed efficace. Dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti appresi.

# CLASSE TERZA

## ITALIANO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### **ASCOLTO E PARLATO**

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

#### **LETTURA**

L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

#### **SCRITTURA**

L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

#### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

#### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il contenuto di messaggi e testi di diverso tipo e intervenire in modo pertinente negli scambi comunicativi.</li> <li>▪ Raccontare esperienze personali ed esporre un argomento in modo chiaro per chi ascolta.</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>▪ Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.</li> <li>▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>▪ Produrre e rielaborare semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati all'esperienza vissuta e a scopi concreti, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>▪ Arricchire e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.</li> <li>▪ Testi narrativi, poesie e filastrocche.</li> <li>▪ La successione temporale di un semplice testo narrativo.</li> <li>▪ Tecniche di lettura.</li> <li>▪ Diverse tipologie testuali: testo poetico, narrativo (fantastico-realistico), descrittivo, regolativo ed informative.</li> <li>▪ Struttura del testo (inizio, svolgimento, conclusione) e i suoi elementi fondamentali (luoghi, tempi, personaggi, situazioni).</li> <li>▪ Le caratteristiche principali dei diversi tipi di testo: narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi.</li> <li>▪ Scrittura creativa.</li> <li>▪ Uso del vocabolario.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il significato delle parole e utilizzarle in relazione al contesto.</li> <li>▪ Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche della frase semplice.</li> <li>▪ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche per produrre testi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Famiglie di parole e relazioni di significato (omonimi, sinonimi, contrari).</li> <li>▪ Gli elementi della comunicazione.</li> <li>▪ Le caratteristiche della frase (ordine delle parole, concordanze).</li> <li>▪ Articoli, nomi, aggettivi, verbi (coniugazioni, modi, tempi, persone).</li> <li>▪ Convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, segni di punteggiatura).</li> </ul>			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire alcuni semplici compiti. Fatica abitualmente a svolgere le attività di lettura e comprensione, di produzione scritta e di riflessione linguistica e lessicale, anche se guidato/a dal docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a applica in modo essenziale alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Principalmente, sotto la guida del docente, esegue attività di lettura funzionale allo scopo e comprensione, di produzione di semplici testi di varie tipologie che elabora ricorrendo ad un lessico limitato. Riconosce e utilizza le principali strutture grammaticali e sintattiche, solo se supportato/a. Applica con difficoltà le principali convenzioni ortografiche. Si esprime con incertezza e in modalità non sempre adeguate al contesto.	L'alunno/a dimostra discreta padronanza delle conoscenze, abilità e competenze e le applica con consapevolezza. Svolge e porta a termine con parziale autonomia attività, non particolarmente complesse, di lettura funzionale allo scopo, comprensione e di produzione di semplici testi di varie tipologie che elabora ricorrendo ad un lessico semplice. Nel complesso riconosce e utilizza le principali strutture grammaticali e sintattiche, ma non sempre rispetta le convenzioni ortografiche. Si esprime correttamente rielaborando le esperienze e i contenuti di studio, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a dimostra buona padronanza delle conoscenze, abilità e competenze e le applica con consapevolezza e continuità. Svolge e porta a termine in modo generalmente corretto attività di lettura funzionale allo scopo, di comprensione e di riconoscimento delle strutture grammaticali e sintattiche. Produce testi di varie tipologie che elabora ricorrendo ad un lessico adeguato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Si esprime in modo chiaro e appropriato, collegando le principali informazioni e rielaborando le esperienze e i contenuti di studio in modalità adatte al contesto.	L'alunno/a dimostra padronanza delle conoscenze, abilità e competenze e le applica con consapevolezza e continuità anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine in modo completo attività e compiti, anche difficili, di lettura funzionale allo scopo, comprensione e di riconoscimento delle strutture grammaticali e sintattiche. Produce testi di varie tipologie che elabora ricorrendo ad un lessico articolato, rispettando le convenzioni ortografiche. Esprime in modo chiaro e con proprietà di linguaggio le esperienze e i contenuti di studio, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a dimostra piena padronanza delle conoscenze, abilità e competenze e le applica con consapevolezza e continuità anche in situazioni nuove e complesse. Svolge e porta a termine in modo completo e preciso attività e compiti, anche difficili, di lettura funzionale allo scopo, comprensione e di riconoscimento delle strutture grammaticali e sintattiche. Produce testi di varie tipologie che elabora in modo personale, ricorrendo ad un lessico ricco e articolato e rispettando correttamente le convenzioni ortografiche. Esprime in modo chiaro e preciso, con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica, le esperienze e i contenuti di studio, in

## INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### ASCOLTO

L'alunno comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari.

#### PARLATO

L'alunno comunica e si esprime oralmente in modo significativo e corretto.

#### LETTURA

L'alunno legge e comprende parole, semplici frasi e didascalie con e senza il supporto di immagini.

#### SCRITTURA

L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi, messaggi e didascalie ad immagini.

#### RIFLESSIONE LINGUISTICA

L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e riconoscere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>▪ Produrre semplici frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>▪ Leggere e ricavare informazioni da diversi tipi di testi brevi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, individuando parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>▪ Copiare e scrivere parole e semplici frasi, di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> <li>▪ Riconoscere ed intuire analogie e differenze delle strutture linguistiche.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parole inglesi più comuni usate nella lingua italiana.</li> <li>▪ Espressioni più comuni relative alla vita scolastica.</li> <li>▪ Lessico relativo alle abitudini di classe.</li> <li>▪ Lettere dell'alfabeto.</li> <li>▪ Ambiti lessicali relativi a: numeri, animali, colori, componenti della famiglia, oggetti di uso comune, età, parti del corpo, alimenti, sport, ambienti della casa, giocattoli e principali festività.</li> <li>▪ Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace).</li> <li>▪ Canzoni, filastrocche, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie.</li> <li>▪ Plurale dei nomi.</li> <li>▪ Articoli determinativi ed indeterminativi.</li> <li>▪ Preposizioni: in, on, under.</li> <li>▪ Formule di augurio.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per	L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per eseguire semplici	L'alunno/a dimostra discreta padronanza dei contenuti disciplinari.	L'alunno/a dimostra buona padronanza dei contenuti disciplinari.	L'alunno/a dimostra padronanza dei contenuti disciplinari	L'alunno/a dimostra ottima padronanza dei contenuti disciplinari

<p>eeguire alcuni semplici compiti. Non riesce abitualmente a svolgere le attività relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, alla lettura di parole e semplici frasi, anche con la guida del docente. Copia e scrive con difficoltà parole e brevi frasi. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>compiti, solo se già affrontati in precedenza. Svolge le diverse attività relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, alla lettura di parole e semplici frasi, principalmente con la guida del docente. Copia e scrive in modo essenziale parole e brevi frasi. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>Applica alcune abilità e competenze per eseguire in modo generalmente adeguato compiti non particolarmente complessi. Svolge e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza le attività relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano, alla lettura di parole e semplici frasi. Copia e scrive solitamente in modo appropriato parole e brevi frasi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto, utilizzando le principali strutture linguistiche.</p>	<p>Applica le abilità e le competenze per eseguire compiti con continuità e in modo generalmente appropriato. Svolge e porta a termine autonomamente e con consapevolezza attività relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano, alla lettura di parole e semplici frasi. Copia e scrive adeguatamente parole e brevi frasi. Si esprime correttamente, collegando le informazioni più importanti e utilizzando le principali strutture linguistiche adeguate al contesto.</p>	<p>anche in situazioni complesse. Applica le abilità e le competenze per eseguire con continuità e in modo appropriato compiti anche difficili. Svolge e porta a termine autonomamente e con consapevolezza attività relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano, alla lettura di parole e semplici frasi. Copia e scrive correttamente parole e brevi frasi. Si esprime con proprietà di linguaggio e chiarezza, utilizzando le principali strutture linguistiche in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Applica le abilità e le competenze per eseguire con continuità e in modo personale, compiti anche difficili. Svolge e porta a termine autonomamente e con consapevolezza attività relative al riconoscimento di vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano, alla lettura di parole e semplici frasi. Copia e scrive correttamente e con precisione parole e brevi frasi. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio, utilizzando le principali strutture linguistiche, in modalità adeguate al contesto.</p>
---	--	--	--	--	--

# MATEMATICA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### **I NUMERI**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...)

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### **SPAZIO E FIGURE**

L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire conteggi in senso progressivo e regressivo, entro le unità di migliaia.</li> <li>▪ Leggere e scrivere i numeri naturali (entro le unità di migliaia) e decimali, riconoscendone il valore posizionale.</li> <li>▪ Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali (entro le unità di migliaia) e decimali usando la corretta simbologia.</li> <li>▪ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali entro il 1000, con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>▪ Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati.</li> <li>▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>▪ Riconoscere enti geometrici, figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio, rombo, trapezio, parallelogramma, poligoni regolari) e angoli e rappresentarle graficamente.</li> <li>▪ Classificare angoli e figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>▪ Utilizzare sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) per misurare grandezze.</li> <li>▪ Leggere, interpretare e rappresentare relazioni e dati presenti in diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>▪ Riconoscere e risolvere situazioni problematiche, spiegando la procedura scelta per la soluzione, individuando eventuali errori nei propri elaborati e modificandoli di conseguenza.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I numeri naturali fino a 9999.</li> <li>▪ Gli algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>▪ Le proprietà delle operazioni.</li> <li>▪ Le frazioni.</li> <li>▪ I numeri decimali.</li> <li>▪ I riferimenti spaziali.</li> <li>▪ Percorsi e reticoli.</li> <li>▪ I principali enti geometrici: punto, retta, semiretta, segmento, linee curve, miste, spezzate, angoli.</li> <li>▪ Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>▪ Classificazioni e ordinamenti di oggetti fisici e simbolici.</li> <li>▪ Sistema di misura: lunghezza, capacità, peso.</li> <li>▪ Elementi delle rilevazioni statistiche: grafici, tabelle e diagrammi.</li> <li>▪ Eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>▪ Situazioni problematiche in ambiti di esperienza.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività di calcolo scritto e orale, anche se guidato/a dal docente. Effettua misurazioni di angoli, descrive e	L'alunno/a svolge le attività di calcolo scritto e orale principalmente sotto la guida dell'adulto. Effettua misurazioni di angoli, descrive e riproduce le	L'alunno/a affronta e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale. Effettua	L'alunno/a affronta e porta a termine con autonomia e consapevolezza algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale. Effettua	L'alunno/a affronta e porta a termine con autonomia e consapevolezza algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale. Effettua	L'alunno/a affronta e porta a termine con autonomia e consapevolezza algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale. Effettua

riproduce le principali figure geometriche e grafici solo con il supporto dell'insegnante. Applica saltuariamente abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	principali figure geometriche e grafici con il supporto del docente. Applica alcune abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	misurazioni di angoli, descrive e riproduce le principali figure geometriche e grafici in modo generalmente adeguato. Applica alcune abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto.	misurazioni di angoli, descrive e riproduce le principali figure geometriche e grafici in modo generalmente corretto. Applica abilità e competenze con continuità per svolgere compiti e risolvere problemi. Si esprime adeguatamente, collegando le principali informazioni e con un linguaggio adeguato al contesto.	correttamente misurazioni di angoli, descrive e riproduce le principali figure geometriche e grafici, anche in situazioni complesse. Applica abilità e competenze con continuità per svolgere compiti e risolvere problemi, anche difficili. Si esprime con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.	con precisione misurazioni di angoli, descrive e riproduce le principali figure geometriche e grafici, anche in situazioni nuove e complesse. Applica abilità e competenze con continuità per svolgere compiti e risolvere problemi, anche difficili, utilizzando strategie personali. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto.
--	--	---	--	--	---

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara quanto sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE

L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"><li>Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li><li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li><li>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, per effettuare misure e trattare i dati (indagini statistiche).</li><li>Riconoscere ed individuare i momenti significativi nella vita di piante e animali con un approccio scientifico.</li><li>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li><li>Riconoscere ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li><li>Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li><li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li><li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>Il metodo sperimentale.</li><li>Le proprietà degli oggetti e dei materiali.</li><li>Semplici fenomeni fisici.</li><li>Passaggi di stato della materia.</li><li>Gli strumenti di misura.</li><li>Rappresentazioni grafiche degli esperimenti.</li><li>Le caratteristiche del regno animale vegetale.</li><li>Ambienti naturali e antropici.</li><li>I fenomeni atmosferici.</li><li>Le catene alimentari.</li><li>Gli ecosistemi terrestri e acquatici.</li><li>Strutture e funzioni di una pianta.</li><li>Classificazioni degli animali.</li><li>Le caratteristiche del regno animale.</li></ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Non riesce abitualmente ad eseguire attività di osservazione e descrizione delle caratteristiche del proprio ambiente, degli	L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e risolvere problemi, solo se affrontati precedentemente. Esegue attività di osservazione e descrizione delle caratteristiche del proprio ambiente, degli	L'alunno/a applica alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere semplici compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Esegue e porta a termine attività di osservazione e descrizione del proprio ambiente, degli	L'alunno/a applica conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità e in modo generalmente adeguato compiti e risolvere problemi. Esegue e porta a termine attività di osservazione e descrizione del proprio ambiente, degli	L'alunno/a applica con continuità e in modo corretto conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi, anche difficili. Esegue e porta a termine attività di osservazione e descrizione del proprio ambiente, degli	L'alunno/a applica conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità e in modo sicuro e personale compiti e risolvere problemi, anche difficili. Esegue e porta a termine attività di osservazione e descrizione del proprio

organismi viventi e dei fenomeni atmosferici, anche se guidato/a dal docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	organismi viventi e dei fenomeni atmosferici, principalmente con la guida del docente. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	organismi viventi e dei fenomeni atmosferici in modo parzialmente autonomo e consapevole. Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.	organismi viventi e dei fenomeni atmosferici in modo autonomo e consapevole. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e con un linguaggio adeguato al contesto.	organismi viventi e dei fenomeni atmosferici in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni complesse. Si esprime con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.	ambiente, degli organismi viventi e dei fenomeni atmosferici in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni complesse e nuove. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.
--	---	--	---	---	---

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### VEDERE E OSSERVARE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

#### PREVEDERE E IMMAGINARE

L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

#### INTERVENIRE E TRASFORMARE

L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.</li> <li>▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>▪ Riconoscere l'impatto sull'ambiente dei principali materiali.</li> <li>▪ Leggere e ricavare informazioni utili da semplici etichette, guide d'uso o istruzioni.</li> <li>▪ Rappresentare e i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>▪ Riconoscere le parti principali del computer e delle sue periferiche.</li> <li>▪ Prevedere lo svolgimento o il risultato di semplici procedure in contesti vari relativamente alla costruzione di oggetti e semplici strumenti.</li> <li>▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proprietà e funzioni di oggetti di uso quotidiano (carta vetrata, penna, forbici, cutter...).</li> <li>▪ Proprietà dei materiali più comuni (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità).</li> <li>▪ Parti del computer e loro funzione.</li> <li>▪ Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e grafici.</li> <li>▪ La raccolta differenziata dei rifiuti.</li> <li>▪ Oggetti ed utensili di uso comune (carta vetrata, penna, forbici, cutter...).</li> <li>▪ Materiali più comuni per la produzione di semplici manufatti (legno, sughero, plastica, vetro, carta, cartone...).</li> <li>▪ Oggetti, strumenti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzare un oggetto con materiali vari o di recupero seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni.</li> <li>▪ Smontare e rimontare semplici oggetti descrivendo le principali operazioni svolte.</li> <li>▪ Riconoscere le parti del computer e la loro funzioni e utilizzare i principali programmi di videoscrittura e di disegno del computer e della LIM.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicazioni di disegno e videoscrittura.</li> </ul>			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>L'alunno/a, applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità. Non riesce abitualmente a svolgere semplici compiti di classificazione dei materiali, analisi delle principali funzioni degli oggetti, uso di semplici grafici, tabelle e strumenti digitali, anche se guidato/a dal docente. Realizza con molta difficoltà semplici oggetti con materiale vario o di recupero. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a, principalmente sotto la guida del docente applica alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici attività di classificazione dei materiali, analisi delle principali funzioni degli oggetti, uso di semplici grafici, tabelle e strumenti digitali. Con il supporto del docente realizza in modo essenziale semplici manufatti con materiale vario o di recupero. Espone e rielabora i contenuti acquisiti con un lessico limitato e qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a dimostra discreta padronanza dei contenuti e delle abilità che applica con parziale autonomia e consapevolezza. Svolge e porta a termine attività, non particolarmente complesse, di classificazione dei materiali, analisi delle principali funzioni degli oggetti, uso di semplici grafici, tabelle e strumenti digitali. Realizza in modo generalmente adeguato semplici manufatti con materiale vario o di recupero. Espone e rielabora correttamente i contenuti acquisiti con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a dimostra buona padronanza dei contenuti, delle abilità e delle competenze che applica con autonomia e consapevolezza. Svolge e porta a termine con continuità attività diverse di analisi e classificazione dei materiali e delle principali funzioni degli oggetti, dell'uso di semplici grafici, tabelle e strumenti digitali. Pianifica e realizza in modo generalmente appropriato semplici manufatti con materiale vario o di recupero. Espone e rielabora correttamente i contenuti acquisiti, collegando le principali informazioni con un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a dimostra padronanza dei contenuti, delle abilità e delle competenze che applica con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine con continuità e impegno attività diverse, anche difficili, di analisi e classificazione di materiali e oggetti e ne coglie le funzioni e l'impatto ambientale. Pianifica e realizza in modo appropriato semplici manufatti con materiale vario o di recupero. Utilizza in modo consoni tabelle, grafici e dispositivi digitali. Espone e rielabora correttamente i contenuti acquisiti con proprietà di linguaggio e in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a dimostra ottima padronanza dei contenuti, delle abilità e delle competenze che applica con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse. Svolge e porta a termine con continuità e impegno attività diverse, anche difficili, di analisi e classificazione di materiali e oggetti cogliendone le funzioni e l'impatto ambientale. Pianifica e realizza con precisione e in modo originale semplici manufatti con materiale vario o di recupero. Utilizza con sicurezza tabelle, grafici e dispositivi digitali. Espone e rielabora correttamente i contenuti acquisiti con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.</p>

# STORIA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### USO DELLE FONTI

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

### STRUMENTI CONCETTUALI

L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, da Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>▪ Cogliere le relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni.</li> <li>▪ Riconoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>▪ Seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</li> <li>▪ Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>▪ Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tracce e fonti storiche (materiali, iconografiche, scritte, orali) legate alle esperienze vissute.</li> <li>▪ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>▪ Linee del tempo.</li> <li>▪ Riordino cronologico di sequenze illustrate.</li> <li>▪ Gli strumenti per la misurazione del tempo (ere Preistoriche).</li> <li>▪ La storia della Terra: l'origine della vita, dell'uomo e la sua evoluzione.</li> <li>▪ I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori raccoglitori oggi esistenti.</li> <li>▪ Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente e produzione.</li> <li>▪ Origine ed evoluzione della vita sulla Terra.</li> <li>▪ La Preistoria.</li> <li>▪ Storia della Sardegna: il Prenuragico.</li> <li>▪ Il lessico specifico.</li> <li>▪ Schemi temporali: linea del tempo, grafici, tabelle.</li> <li>▪ Risorse digitali.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente	L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità	L'alunno/a dimostra discreta padronanza	L'alunno/a dimostra buona padronanza delle	L'alunno/a dimostra padronanza delle	L'alunno/a dimostra piena padronanza delle

<p>conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Mostra difficoltà nello svolgere abitualmente le attività diverse per collocare eventi e personaggi nel tempo, per ricavare informazioni e conoscenze da fonti diverse e per individuare le relazioni cronologiche, anche se guidato/a dal docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>acquisite per eseguire semplici compiti solo se già affrontati in precedenza. Svolge attività diverse per collocare eventi e personaggi nel tempo, per ricavare informazioni e conoscenze da fonti diverse, per individuare le relazioni cronologiche, principalmente con la guida e il supporto dell'insegnante. Si esprime ed espone i contenuti appresi con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>delle conoscenze, abilità e competenze acquisite che applica per eseguire compiti non particolarmente complessi. Svolge in modo generalmente adeguato attività diverse per collocare eventi e personaggi nel tempo, per fare alcuni confronti, per ricavare informazioni e conoscenze da fonti diverse, per individuare le relazioni cronologiche e rilevare analogie e differenze. Si esprime ed espone correttamente i contenuti appresi con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>conoscenze storiche acquisite. Colloca in modo generalmente corretto eventi e personaggi nel tempo, evidenziando abilità e competenze che applica con autonomia e consapevolezza. Svolge con continuità attività per fare confronti e connessioni tra eventi storici, per ricavare informazioni e conoscenze da fonti diverse, per individuare le relazioni cronologiche e rilevare analogie e differenze in modo per lo più appropriato. Si esprime ed espone i contenuti appresi in modo chiaro, collegando le informazioni principali e usando linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>conoscenze storiche acquisite. Colloca correttamente eventi e personaggi nel tempo e applica abilità e competenze con consapevolezza, anche in situazioni complesse. Svolge con continuità e autonomia attività, anche difficili, per fare confronti e connessioni tra eventi storici, per ricavare informazioni e conoscenze da fonti diverse, per individuare le relazioni cronologiche e rilevare analogie e differenze in modo appropriato. Espone e rielabora i contenuti appresi in modo chiaro e articolato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>conoscenze storiche acquisite. Colloca con precisione eventi e personaggi nel tempo e applica abilità e competenze con consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge con continuità e autonomia attività, anche difficili, per fare confronti e connessioni tra eventi storici, per ricavare informazioni e conoscenze da fonti diverse, per individuare le relazioni cronologiche e rilevare analogie e differenze. Espone e rielabora i contenuti appresi in modo chiaro e approfondito, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, in modalità adeguate al contesto.</p>
--	---	---	---	--	--

# GEOGRAFIA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### ORIENTAMENTO

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

### PAESAGGIO

L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.</li> <li>▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> <li>▪ Riconoscere e rappresentare verbalmente che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di orientamento.</li> <li>▪ Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.).</li> <li>▪ Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento.</li> <li>▪ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> <li>▪ Gli elementi fisici e antropici del contesto di appartenenza.</li> <li>▪ Attività economiche del territorio.</li> <li>▪ Interventi dell'uomo nell'ambiente di appartenenza.</li> <li>▪ Conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>▪ Condotte utili alla diminuzione dell'inquinamento</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Anche se	L'alunno/a è applica alcune conoscenze e abilità per eseguire semplici compiti solo se già affrontati in	L'alunno/a utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze che applica con parziale autonomia e consapevolezza. Nel	L'alunno/a utilizza conoscenze, abilità e competenze che applica con autonomia e consapevolezza. Svolge	L'alunno/a utilizza conoscenze, abilità e competenze che applica con autonomia e consapevolezza anche in	L'alunno/a è in grado di utilizzare conoscenze e competenze che applica con autonomia e consapevolezza anche in

<p>guidato/a dal docente mostra difficoltà a svolgere le attività di lettura e interpretazione di simboli e carte geografiche, di analisi dei diversi paesaggi, delle principali trasformazioni operate dall'uomo e di orientamento nello spazio vissuto. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>precedenza. Svolge le attività di lettura e interpretazione di simboli e carte geografiche, di analisi dei diversi paesaggi e delle principali trasformazioni operate dall'uomo, principalmente con il supporto del docente. Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti cardinali e riferimenti topologici in modo essenziale. Espone e rielabora i contenuti acquisiti con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>complesso svolge e porta a termine attività non particolarmente complesse di lettura e interpretazione di simboli e carte geografiche, di analisi dei diversi paesaggi e delle principali trasformazioni operate dall'uomo. Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti cardinali e riferimenti topologici in modo generalmente adeguato. Espone e rielabora i contenuti acquisiti con un lessico semplice e adatto al contesto.</p>	<p>e porta a termine con continuità compiti e attività diverse di lettura e interpretazione di simboli e carte geografiche, di analisi dei diversi paesaggi e delle principali trasformazioni operate dall'uomo. Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti cardinali e riferimenti topologici in modo adeguato. Espone e rielabora correttamente i contenuti acquisiti collegando le principali informazioni, in modalità adatte al contesto.</p>	<p>situazioni complesse. Svolge e porta a termine compiti e attività, anche difficili, di lettura e interpretazione di simboli e carte geografiche, di analisi dei diversi paesaggi e delle principali trasformazioni operate dall'uomo. Si orienta nello spazio vissuto utilizzando con continuità punti cardinali e riferimenti topologici. Espone e rielabora i contenuti acquisiti con proprietà di linguaggio, utilizzando il lessico specifico della disciplina, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>situazioni complesse e nuove. Dimostra ottime abilità di orientamento nello spazio circostante, utilizzando con continuità e sicurezza punti cardinali e riferimenti topologici. Svolge e porta a termine attività, anche difficili, di lettura e interpretazione di simboli e carte geografiche, di analisi dei diversi paesaggi e delle principali trasformazioni operate dall'uomo. Espone e rielabora i contenuti acquisiti con particolare proprietà di linguaggio, utilizzando il lessico specifico della disciplina, in modalità adeguate al contesto.</p>
--	---	---	---	--	--

# ARTE E IMMAGINE

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare l'utilizzo di colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici originali.</li> <li>Produrre elaborati raffiguranti semplici soggetti e ambienti per esprimersi e comunicare.</li> <li>Riconoscere in un testo grafico pittorico gli elementi del linguaggio visivo individuandone il significato.</li> <li>Descrivere un'immagine osservata, indicando gli elementi del linguaggio visivo in essa presenti: linee, colori, forme, ambienti, espressioni.</li> <li>Osservare immagini e distinguere il primo piano e lo sfondo, e la posizione degli elementi raffigurati, attraverso gli indicatori spaziali.</li> <li>Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e riconoscerne la struttura compositiva.</li> <li>Conoscere i principali aspetti del patrimonio storico-artistico e culturale del proprio territorio.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità e tecniche di trasformazione di immagini.</li> <li>Codici comunicativi per rappresentare stati d'animo, emozioni, ambientazioni attraverso le immagini.</li> <li>Elementi formali della percezione visiva (primo e secondo piano, sfondo).</li> <li>Il cerchio cromatico.</li> <li>Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</li> <li>Opere caratteristiche dei periodi storici analizzati.</li> <li>Tipologie ed elementi costitutivi della comunicazione per immagini (esempio: il fumetto).</li> <li>Alcuni quadri d'autore.</li> <li>Principali forme di espressione artistica.</li> <li>Opere artistico-culturali del proprio territorio.</li> <li>Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Non riesce abitualmente ad utilizzare correttamente tecniche e materiali per svolgere gli elaborati proposti, anche se guidato/a dal docente. Si	L'alunno/a dimostra sufficiente padronanza dei contenuti espressivi, applicando alcune abilità per eseguire semplici compiti. Svolge elaborati principalmente con la guida del docente, utilizzando tecniche e materiali in modo essenziale. Dimostra	L'alunno/a dimostra discreta padronanza dei contenuti espressivi, applicando alcune abilità e competenze. Svolge e porta a termine elaborati con parziale autonomia e consapevolezza, utilizzando tecniche e materiali in modo	L'alunno/a dimostra buona padronanza dei contenuti espressivi, applicando con consapevolezza abilità e competenze. Svolge e porta a termine con autonomia e continuità elaborati, utilizzando in modo opportuno tecniche e materiali.	L'alunno/a dimostra padronanza dei contenuti espressivi, applicando con consapevolezza abilità e competenze anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine elaborati, anche difficili, con autonomia e continuità, utilizzando	L'alunno/a dimostra piena padronanza dei contenuti espressivi, applicando con consapevolezza abilità e competenze anche in situazioni complesse e nuove. Svolge e porta a termine elaborati, anche difficili, con autonomia e continuità, utilizzando tecniche e materiali in

esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	accettabili capacità di osservazione e analisi di alcune immagini e opere d'arte che descrive con qualche incertezza utilizzando un lessico limitato.	accettabile. Dimostra generalmente appropriate capacità di osservazione e analisi di immagini e opere d'arte che descrive utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.	Dimostra appropriate capacità di osservazione e analisi di immagini e opere d'arte. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	tecniche e materiali in modo personale. Dimostra soddisfacenti capacità di osservazione e analisi di immagini e opere d'arte. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto	modo originale e personale. Dimostra ottime capacità di osservazione e spirito critico e analisi di immagini e opere d'arte. Si esprime correttamente e con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.
---	---	---	--	---	--

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI DEI MESSAGGI MUSICALI

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.

Obiettivi di apprendimento		Conoscenze			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li> <li>Eeguire brani vocali e strumentali curando l'intonazione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Timbro, intensità durata, altezza, ritmo.</li> <li>Notazione informale e semplice profilo melodico dei suoni.</li> <li>Brani musicali di diverso genere.</li> </ul>			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a fatica a partecipare alle attività di ascolto, riconoscimento e riproduzione dei brani musicali, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a, applica alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza relativi all'ascolto, al riconoscimento e alla riproduzione dei brani musicali, curando in modo essenziale intonazione e ritmo. Principalmente con la guida del docente, descrive le	L'alunno/a utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti non particolarmente complessi. Partecipa con parziale autonomia e consapevolezza alle attività di ascolto, riproduzione e riconoscimento dei brani musicali, curando in modo adeguato intonazione e ritmo. Descrive le principali	L'alunno/a utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti relativi all'ascolto, al riconoscimento e alla riproduzione dei brani musicali, curando in modo adeguato intonazione e ritmo. Partecipa con buona autonomia e consapevolezza alle attività proposte.	L'alunno/a utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti, anche difficili, relativi all'ascolto, al riconoscimento e alla riproduzione dei brani musicali, curando in modo appropriato intonazione e ritmo. Partecipa con autonomia e consapevolezza alle attività proposte, anche in situazioni complesse.	L'alunno/a utilizza conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti, anche difficili, relativi all'ascolto, al riconoscimento e alla riproduzione personale dei brani musicali, curando in modo corretto intonazione e ritmo. Partecipa attivamente, con autonomia e consapevolezza alle

	caratteristiche del suono con un lessico limitato e con qualche incertezza.	caratteristiche del suono con un lessico semplice e adeguato al contesto.	Descrive correttamente le caratteristiche del suono, usando un linguaggio adeguato al contesto.	Descrive correttamente e con proprietà di linguaggio le caratteristiche del suono.	attività proposte, anche in situazioni nuove e complesse. Descrive correttamente e con particolare proprietà di linguaggio le caratteristiche del suono.
--	---	---	---	--	--

## EDUCAZIONE MOTORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.</li> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati sia in forma successiva che in forma simultanea (correre-saltare, afferrare-lanciare...).</li> <li>▪ Riconoscere e valutare distanze, traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzandole nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>▪ Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, semplici sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schema corporeo.</li> <li>▪ Schemi posturali.</li> <li>▪ Schemi dinamici.</li> <li>▪ Uso e funzione degli attrezzi ginnici.</li> <li>▪ Semplici coreografie.</li> <li>▪ Giochi di squadra.</li> <li>▪ Principali discipline sportive.</li> <li>▪ Percorsi.</li> <li>▪ Giochi motori della tradizione.</li> <li>▪ Regole per la prevenzione del pericolo.</li> <li>▪ Caratteristiche della sana alimentazione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando indicazioni, regole e accettando le diversità.</li> <li>▪ Praticare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>▪ Utilizzare in modo corretto attrezzi e spazi, adottando comportamenti appropriati per la sicurezza personale e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>▪ Conoscere ed applicare le principali norme di igiene e della cura del proprio corpo.</li> <li>▪ Riconoscere l'importanza di una corretta e sana alimentazione.</li> </ul>					
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a fatica ad eseguire schemi motori di base e semplici attività di coordinazione ed equilibrio, applicando solo saltuariamente le abilità acquisite. Utilizza gli attrezzi e sperimenta il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo con incertezza, anche con la guida del docente. Generalmente va stimolato/a partecipare e collaborare nei giochi di squadra. Descrive con incertezza alcune norme di igiene e sicurezza.	L'alunno/a mostra sufficiente padronanza degli schemi motori di base e applica in modo accettabile le abilità acquisite. Svolge semplici attività di coordinazione ed equilibrio del proprio corpo in relazione allo spazio. Principalmente con la guida del docente, utilizza gli attrezzi e sperimenta il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo. Generalmente partecipa ai giochi in modo collaborativo e rispetta le regole. Descrive con un lessico incerto e limitato alcune norme di igiene e sicurezza e talvolta le mette in atto in modo appropriato.	L'alunno/a mostra discreta padronanza degli schemi motori di base, delle abilità e delle competenze acquisite, applicandole con parziale autonomia. Svolge e porta a termine con parziale consapevolezza le attività, non particolarmente complesse, di coordinazione ed equilibrio del proprio corpo in relazione allo spazio. Utilizza gli attrezzi ed esprime con il corpo emozioni e stati d'animo, in modo generalmente adeguato. Partecipa ai giochi in modo collaborativo e solitamente ne rispetta le regole. Descrive con un lessico semplice e	L'alunno/a mostra buona padronanza degli schemi motori di base, delle abilità e delle competenze, applicandole con costanza e autonomia. Svolge e porta a termine le attività di coordinazione ed equilibrio dimostrando consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio. Utilizza in modo generalmente appropriato gli attrezzi. Esprime adeguatamente con il corpo emozioni e stati d'animo. Partecipa ai giochi in modo collaborativo e ne rispetta le regole. Descrive con un linguaggio adeguato al	L'alunno/a mostra padronanza degli schemi motori di base, delle abilità e delle competenze, applicandole con costanza e autonomia, anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine le attività, anche difficili, di coordinazione ed equilibrio dimostrando consapevolezza del proprio corpo, in relazione allo spazio. Utilizza in modo appropriato gli attrezzi. Esprime con il corpo emozioni e stati d'animo, in modo personale. Partecipa attivamente ai giochi e ne rispetta sempre le regole. Descrive con proprietà di	L'alunno/a mostra ottima padronanza degli schemi motori di base, delle abilità e delle competenze, applicandole con costanza e autonomia, anche in situazioni complesse e nuove. Svolge e porta a termine attività, anche difficili, di coordinazione ed equilibrio, dimostrando sicurezza e consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio. Utilizza responsabilmente gli attrezzi. Esprime con il corpo, in modo personale e originale, emozioni e stati d'animo. Partecipa attivamente ai giochi e ne rispetta

		adeguato al contesto le principali norme di igiene e sicurezza e le mette in atto quasi sempre in modo appropriato.	contesto le principali norme di igiene e sicurezza e le mette in atto in modo solitamente corretto.	linguaggio le principali norme di igiene e sicurezza e le mette in atto correttamente.	sempre le regole. Descrive con particolare proprietà di linguaggio le principali norme di igiene e sicurezza e le mette in atto correttamente.
--	--	---	---	--	--

## RELIGIONE CATTOLICA

### DIO E L'UOMO

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

*L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la religiosità come bisogno fondamentale dell'uomo di tutti i tempi, per dare un senso alla vita e all'origine del mondo.</li> <li>Riconoscere le tappe fondamentali della storia degli ebrei, popolo eletto.</li> <li>Individuare il ruolo attribuito da Dio ai profeti come annunciatori della venuta del Messia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'origine del mondo e dell'uomo.</li> <li>Il popolo ebreo.</li> <li>I profeti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare la dimensione religiosa propria dell'essere umano.</li> <li>Riconoscere che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita.</li> <li>Individuare le tappe fondamentali della storia degli ebrei, popolo eletto.</li> <li>Attribuire correttamente ai profeti il ruolo di annunciatori della venuta del Messia.</li> </ul>

### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

*L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo.</li> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche sulla storia del popolo d'Israele.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconti biblici.</li> <li>Le principali tappe della storia della salvezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</li> <li>Cogliere le principali vicende del popolo ebraico e saperle argomentare usando un lessico appropriato.</li> </ul>

## IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere alcune caratteristiche delle religioni delle civiltà antiche.</li> <li>Riconoscere i segni cristiani del Natale, della Pasqua nell'ambiente.</li> <li>Riconoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le religioni delle civiltà antiche.</li> <li>I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</li> <li>Significato della Pasqua per ebrei e cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le caratteristiche principali delle religioni delle civiltà antiche.</li> <li>Comprendere che per i cristiani la venuta di Cristo rappresenta la realizzazione delle promesse di Dio.</li> <li>Comprendere il significato cristiano del Natale e della Pasqua di Gesù.</li> <li>Riconoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica.</li> </ul>

## I VALORI ETICI E RELIGIOSI

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> <li>Individuare nell'amore di Gesù verso gli uomini la capacità di cambiare il cuore di chi lo accoglie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il mondo come opera di Dio.</li> <li>L'amore di Gesù come guida per la comunità cristiana.</li> <li>I valori etici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la presenza di Dio nel mondo.</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> <li>Riconoscere che i valori etici aiutano a vivere bene con gli altri.</li> </ul>

SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno manifesta sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti e partecipa al dialogo educativo in modo	L'alunno manifesta interesse nei confronti degli argomenti proposti e dell'attività didattica in genere e partecipa al dialogo educativo in	L'alunno manifesta un buon interesse per le attività proposte e interviene regolarmente nel dialogo educativo. Organizza	L'alunno manifesta interesse verso tutte le attività proposte e interviene attivamente e in modo appropriato nel dialogo educativo. Organizza	L'alunno manifesta vivo interesse per le attività proposte e interviene attivamente nel dialogo educativo, apportando i propri contributi personali. Organizza autonomamente e con continuità il proprio lavoro, applicandosi sempre

discontinuo. Non sempre è autonomo nell'organizzare il proprio lavoro e dimostra di possedere una preparazione essenziale.	modo accettabile. Generalmente organizza il proprio lavoro in maniera autonoma, anche se non sempre si applica adeguatamente. Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti appresi.	autonomamente il proprio lavoro, applicandosi generalmente in modo responsabile e corretto. Dimostra una buona conoscenza dei contenuti appresi.	autonomamente e con continuità il proprio lavoro, applicandosi in modo proficuo e responsabile. Dimostra una completa conoscenza dei contenuti appresi.	in modo accurato ed efficace. Dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti appresi.
--	---	--	---	--

## CLASSE QUARTA ITALIANO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### **ASCOLTO E PARLATO**

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

#### **LETTURA**

L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

#### **SCRITTURA**

L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

#### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

#### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in modo collaborativo in conversazioni di diverso tipo.</li> <li>▪ Raccontare ed esporre storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto.</li> <li>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>▪ Leggere testi letterari di vario tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> <li>▪ Rielaborare testi con caratteristiche diverse.</li> <li>▪ Produrre testi di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>▪ Arricchire e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>▪ Cogliere il significato delle parole e utilizzarle in relazione al contesto.</li> <li>▪ Costruire un patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e utilizzarlo per la comprensione e produzione linguistica.</li> <li>▪ Individuare ed utilizzare correttamente le categorie morfologiche e sintattiche.</li> <li>▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale o non verbale.</li> <li>▪ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>▪ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>▪ Principali connettivi logici.</li> <li>▪ Tecniche di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva.</li> <li>▪ Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, informativi e poetici.</li> <li>▪ Le caratteristiche, il lessico e la struttura delle diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, regolativo, informativo e poetico).</li> <li>▪ Strategie per riassumere un racconto.</li> <li>▪ Le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</li> <li>▪ Lessico fondamentale per comunicare in contesti formali e informali.</li> <li>▪ Uso del dizionario.</li> <li>▪ Le parti del discorso.</li> <li>▪ Gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>▪ Strategie di autocorrezione.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo occasionalmente conoscenze e abilità per svolgere alcuni compiti semplici. Fatica a svolgere le attività di ascolto, lettura e comprensione dei testi, di produzione scritta e gli esercizi di riflessione linguistica e lessicale, anche se guidato/a dal docente. Espone con difficoltà i contenuti	L'alunno/a applica le principali conoscenze e abilità per eseguire compiti, solo se già affrontati in precedenza. Svolge le attività di ascolto, lettura e comprensione di testi di varia tipologia e gli esercizi di riflessione linguistica e lessicale, principalmente col supporto dell'insegnante. Produce	L'alunno/a utilizza alcuni contenuti disciplinari, abilità e competenze acquisiti per eseguire compiti non particolarmente complessi. Nel complesso, svolge e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza le attività di ascolto, lettura e comprensione di testi di varia tipologia e gli	L'alunno/a dimostra una buona consapevolezza nell'uso dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze acquisiti, applicandoli in modo autonomo con continuità. Svolge in modo adeguato le attività di ascolto, lettura e comprensione di testi di varia tipologia e gli esercizi di riflessione linguistica e lessicale.	L'alunno/a dimostra consapevolezza nell'impiego dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze acquisiti che applica anche in situazioni complesse. Svolge autonomamente e con continuità le attività, anche difficili, di ascolto, lettura e comprensione delle diverse tipologie testuali	L'alunno/a dimostra sicurezza e consapevolezza nell'impiego dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze acquisiti, applicandoli anche in contesti nuovi o complessi. Svolge autonomamente e con continuità le attività, anche difficili, di ascolto, lettura e comprensione

acquisiti con un lessico non adeguato al contesto.	semplici testi non sempre corretti dal punto di vista sintattico e morfologico. Espone oralmente esperienze e contenuti di studio in modo incerto, utilizzando un lessico essenziale, non sempre adeguato al contesto.	esercizi di riflessione linguistica e lessicale. Produce testi in genere coerenti sul piano sintattico e morfologico. Espone oralmente e in modo corretto esperienze e contenuti di studio, utilizzando un lessico semplice ma adeguato al contesto.	Produce testi generalmente corretti dal punto di vista sintattico e morfologico. Espone oralmente esperienze e contenuti di studio collegando le informazioni principali e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	e gli esercizi di riflessione linguistica e di ampliamento lessicale. Produce testi corretti dal punto di vista sintattico e morfologico. Espone oralmente esperienze e contenuti di studio con proprietà di linguaggio e capacità argomentativa, adattando il registro linguistico al contesto.	delle diverse tipologie testuali e gli esercizi di riflessione linguistica e di ampliamento lessicale. Produce testi originali, strutturalmente e morfologicamente corretti. Espone oralmente esperienze e contenuti di studio con particolare proprietà di linguaggio e capacità argomentativa, adattando il registro linguistico al contesto.
--	--	--	--	--	---

## INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### ASCOLTO

L'alunno comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari.

#### PARLATO

L'alunno comunica e si esprime oralmente in modo significativo e corretto.

#### LETTURA

L'alunno legge e comprende parole, semplici frasi e didascalie con e senza il supporto di immagini.

#### SCRITTURA

L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi, messaggi e didascalie ad immagini.

#### RIFLESSIONE LINGUISTICA

L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in situazioni note.</li> <li>▪ Individuare e riconoscere il significato di brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.</li> <li>▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.</li> <li>▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strutture linguistiche per: esprimere preferenze e avversioni e dire ciò che si è in grado di fare.</li> <li>▪ Lessico relativo al proprio vissuto, ai numeri entro il 100, all'aula, alla famiglia, allo sport, al tempo atmosferico, al cibo, alle festività, alle stanze di una casa e agli oggetti delle stanze, ai mestieri, ai nomi di alcuni negozi, ad alcune azioni.</li> <li>▪ Festività e aspetti culturali del mondo anglofono.</li> <li>▪ Pronomi personali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>▪ Leggere e ricavare informazioni da brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi già note.</li> <li>▪ Scrivere semplici frasi per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e/o del proprio ambiente, che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>▪ Riconoscere e usare le strutture linguistiche ed individuare analogie e differenze.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbi: simple present to be, to have, to can, nelle diverse forme.</li> <li>▪ La struttura della frase.</li> </ul>			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire alcuni semplici compiti. Fatica a svolgere attività di lettura, scrittura e comprensione di testi scritti e multimediali, anche se guidato/a dal docente. Ha difficoltà ad interagire in brevi scambi dialogici e si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Svolge attività di lettura, scrittura e comprensione di testi scritti e multimediali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Interagisce in maniera essenziale e incerta in brevi scambi dialogici, utilizzando un lessico limitato.	L'alunno/a dimostra una discreta padronanza delle conoscenze, delle competenze e abilità acquisite. Svolge e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza attività, non particolarmente complesse, di lettura, scrittura e comprensione di testi scritti e multimediali. Interagisce in brevi scambi dialogici utilizzando lessico e strutture linguistiche in maniera adeguata. Descrive persone, animali e luoghi in modo generalmente corretto, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a dimostra una buona padronanza dei contenuti disciplinari, applicando con consapevolezza le abilità e le competenze acquisite. Svolge e porta a termine con continuità e autonomia attività di lettura, scrittura e comprensione di testi scritti e multimediali. Interagisce in brevi scambi dialogici utilizzando lessico e strutture linguistiche in maniera appropriata. Descrive correttamente persone, animali e luoghi, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a applica autonomamente e con consapevolezza le abilità e le competenze acquisite relative ai diversi contenuti disciplinari, anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine con continuità e in modo appropriato attività di lettura, scrittura e comprensione di testi scritti e multimediali anche difficili. Interagisce con padronanza in brevi scambi dialogici utilizzando correttamente lessico e strutture linguistiche per descrivere persone, animali e luoghi.	L'alunno/a dimostra piena padronanza dei contenuti disciplinari, applicando con consapevolezza e autonomia abilità e competenze, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge e porta a termine con continuità, in modo sicuro e personale, attività di lettura, scrittura e comprensione di testi scritti e multimediali anche difficili. Interagisce efficacemente in brevi scambi dialogici utilizzando correttamente lessico e strutture linguistiche per descrivere persone, animali e luoghi.

# MATEMATICA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### I NUMERI

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...)

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### SPAZIO E FIGURE

L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### Obiettivi di apprendimento

- Leggere e scrivere i numeri naturali (entro l'ordine delle migliaia), i decimali e le frazioni, incontrati nell'esperienza quotidiana.
- Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali (entro l'ordine delle migliaia), i decimali e le frazioni, usando la corretta simbologia.
- Eseguire le quattro operazioni, con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, a seconda delle situazioni.
- Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali ed utilizzarle per eseguire semplici calcoli.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità per descrivere rette nel piano.
- Riconoscere, denominare, descrivere e classificare, in base a una o più proprietà, figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.

### Conoscenze

- I numeri naturali entro l'ordine delle migliaia.
- I numeri decimali.
- Il valore posizionale delle cifre.
- La linea dei numeri e i simboli  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .
- Gli algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali.
- Le strategie di calcolo mentale (scomposizione, proprietà delle operazioni).
- Le prove delle quattro operazioni.
- Le frazioni.
- Il sistema di numerazione romano.
- Il piano cartesiano.
- Retta, semiretta e segmento.
- Gli angoli.
- Poligoni e non poligoni.
- Congruenza, equi-estensione e isoperimetria.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente una figura utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso, squadra).</li> <li>▪ Determinare misure, progettare e costruire modelli di vario tipo con i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>▪ Calcolare il perimetro delle principali figure attraverso l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>▪ Leggere, interpretare e rappresentare relazioni, dati e probabilità, in situazioni significative, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>▪ Utilizzare le procedure per risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descriverle e riconoscere soluzioni diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.</li> <li>▪ L'area del quadrato e del rettangolo.</li> <li>▪ Traslazione, rotazione e simmetria.</li> <li>▪ La probabilità.</li> <li>▪ Indagini statistiche.</li> <li>▪ Grafici, tabelle e diagrammi.</li> <li>▪ Classificazione dei dati inutile, mancanti, nascosti.</li> <li>▪ Il Sistema di misura (multipli e sottomultipli del metro, del litro e del chilogrammo).</li> <li>▪ Le misure di tempo.</li> <li>▪ Le equivalenze.</li> <li>▪ Peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>▪ Costo unitario e totale.</li> <li>▪ L'euro.</li> <li>▪ La compravendita.</li> <li>▪ Procedure risolutive dei problemi.</li> <li>▪ Diverse tipologie di situazioni problematiche: con le frazioni, con peso lordo-netto e tara, con costo unitario e totale, compravendita.</li> </ul>
--	---

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>L'alunno/a possiede una conoscenza limitata delle strategie di calcolo e delle principali caratteristiche delle figure geometriche. Non riesce abitualmente a portare a termine le attività proposte, anche se guidato/a dal docente. Applica saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a possiede una conoscenza essenziale delle strategie di calcolo e delle principali caratteristiche delle figure geometriche. Svolge le attività proposte principalmente con la guida e il supporto del docente. Applica alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a possiede una conoscenza complessivamente adeguata delle strategie di calcolo e delle principali caratteristiche delle figure geometriche. Porta a termine le attività proposte con un discreto livello di autonomia e consapevolezza. Nella risoluzione di problemi applica le abilità e le competenze acquisite in modo generalmente corretto. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo</p>	<p>L'alunno/a dimostra una buona conoscenza delle strategie di calcolo scritto e orale, della classificazione e riproduzione delle figure geometriche. Esegue autonomamente le attività con continuità e consapevolezza. Applica in modo generalmente corretto le abilità e le competenze acquisite per risolvere problemi. Usa il linguaggio specifico della disciplina, collegando le principali informazioni in modo adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a dimostra una conoscenza completa delle strategie di calcolo scritto e orale, della classificazione e riproduzione delle figure geometriche, anche in situazioni complesse. Esegue autonomamente le attività, anche difficili, con continuità e consapevolezza. Applica correttamente le abilità e le competenze acquisite per risolvere problemi, utilizzando il metodo più adeguato. Si esprime in modo appropriato e con proprietà di linguaggio,</p>	<p>L'alunno/a dimostra una conoscenza completa delle strategie di calcolo scritto e orale, della classificazione e riproduzione delle figure geometriche, anche in situazioni nuove e complesse. Esegue autonomamente attività, anche difficili, con continuità e consapevolezza. Applica efficacemente le abilità e le competenze acquisite per risolvere problemi in modo personale, utilizzando il metodo più adeguato. Si esprime in</p>

		semplice e adeguato al contesto.		utilizzando il lessico specifico della disciplina, in modalità adeguate al contesto.	modo appropriato con particolare proprietà di linguaggio, utilizzando il lessico specifico della disciplina, in modalità adeguate al contesto.
--	--	----------------------------------	--	--	--

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara quanto sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### **L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE**

L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc., riconoscendone funzioni e modi d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I materiali e le loro proprietà.</li> <li>▪ Atomi, molecole e sostanze.</li> <li>▪ Passaggi di stato della materia.</li> <li>▪ Soluzioni e sospensioni.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</li> <li>▪ Riconoscere la struttura del suolo.</li> <li>▪ Cogliere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente.</li> <li>▪ Riconoscere e rispettare il valore degli ambienti sociali e naturali assumendo atteggiamenti di cura e tutela degli stessi.</li> <li>▪ Riconoscere alcune delle principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>▪ Individuare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calore e temperatura.</li> <li>▪ Gli elementi aria e acqua e le loro proprietà.</li> <li>▪ La meteorologia.</li> <li>▪ La composizione e le caratteristiche del suolo.</li> <li>▪ Le cause e le conseguenze dell'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo.</li> <li>▪ Classificazioni dei viventi in base alle loro caratteristiche.</li> <li>▪ Le funzioni vitali degli esseri viventi.</li> <li>▪ Le caratteristiche fondamentali di un ecosistema.</li> <li>▪ Catene alimentari.</li> <li>▪ La biodiversità.</li> <li>▪ Relazioni uomo, ambiente, ecosistemi.</li> </ul>
---	--

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente le conoscenze e le abilità acquisite per eseguire alcuni semplici compiti. Fatica a svolgere abitualmente le attività relative alle funzioni e ai modi d'uso dei materiali, ai passaggi di stato, alla struttura del suolo, dell'acqua e dell'aria e alle caratteristiche degli organismi viventi, anche se guidato/a dal docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a dimostra una conoscenza essenziale dei concetti scientifici e applica alcune abilità per eseguire semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Svolge le attività relative alle funzioni e ai modi d'uso dei materiali, ai passaggi di stato, alla struttura del suolo, dell'acqua e dell'aria e alle caratteristiche degli organismi viventi, principalmente con la guida e il supporto del docente. Espone i contenuti appresi, con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a dimostra una discreta conoscenza dei concetti scientifici e applica con parziale consapevolezza e autonomia le abilità e le competenze acquisite. Svolge e porta a termine con qualche incertezza le attività relative alle funzioni e ai modi d'uso dei materiali, ai passaggi di stato, alla struttura del suolo, dell'acqua e dell'aria e alle caratteristiche degli organismi viventi. Correttamente. Espone e rielabora correttamente i contenuti appresi, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a dimostra una buona conoscenza dei concetti scientifici e applica con consapevolezza e autonomia le abilità e le competenze acquisite. Svolge e porta a termine con continuità e in modo generalmente corretto le attività relative alle funzioni e ai modi d'uso dei materiali, ai passaggi di stato, alla struttura del suolo, dell'acqua e dell'aria e alle caratteristiche degli organismi viventi. Espone e rielabora correttamente i contenuti appresi, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a dimostra piena conoscenza dei concetti scientifici e applica con consapevolezza e autonomia le abilità e le competenze acquisite, in situazioni complesse. Svolge e porta a termine con continuità e in modo corretto le attività relative alle funzioni e ai modi d'uso dei materiali, ai passaggi di stato, alla struttura del suolo, dell'acqua e dell'aria e alle caratteristiche degli organismi viventi. Espone e rielabora i contenuti appresi con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a dimostra una conoscenza completa dei concetti scientifici e applica con consapevolezza e autonomia le abilità e le competenze acquisite, in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge e porta a termine con continuità, in modo corretto e personale, le attività relative alle funzioni e ai modi d'uso dei materiali, ai passaggi di stato, alla struttura del suolo, dell'acqua e dell'aria e alle caratteristiche degli organismi viventi. Utilizza il linguaggio scientifico con padronanza e rielabora i contenuti in modo approfondito, con

					capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
--	--	--	--	--	---

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### **VEDERE E OSSERVARE**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

#### **PREVEDERE E IMMAGINARE**

L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

#### **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>▪ Leggere e ricavare informazioni utili da semplici etichette, guide d'uso o istruzioni.</li> <li>▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>▪ Utilizzare in modo consapevole e critico i dispositivi tecnologici per reperire informazioni.</li> <li>▪ Rappresentare e i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>▪ Utilizzare la Rete per reperire notizie e informazioni cogliendo i rischi connessi alla navigazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I concetti di materia e materiale.</li> <li>▪ Funzioni e modalità d'uso di etichette e manuali di montaggio.</li> <li>▪ Applicazioni di disegno, videoscrittura e presentazioni.</li> <li>▪ Elementi e procedure del mondo digitale e di internet.</li> <li>▪ Relazione causa- effetto.</li> <li>▪ Struttura e funzionamento di un oggetto.</li> <li>▪ Internet come strumento di ricerca e informazioni.</li> <li>▪ Le norme per una navigazione sicura in Rete.</li> <li>▪ Oggetti, strumenti e materiali.</li> <li>▪ Parti del computer e loro funzione.</li> <li>▪ La raccolta differenziata per il riciclo dei diversi materiali.</li> <li>▪ Fonti energetiche esauribili.</li> <li>▪ Fonti energetiche rinnovabili.</li> <li>▪ Strumenti multimediali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Smontare e rimontare semplici oggetti descrivendo le principali operazioni svolte.</li> <li>▪ Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>▪ Riconoscere l'impatto sull'ambiente dell'uso e abuso dei materiali e delle fonti energetiche da parte dell'uomo.</li> <li>▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>					
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire alcuni semplici compiti. Anche se guidato/a dal docente fatica a svolgere abitualmente le attività di analisi e confronto dei materiali e dei processi di riciclo e trasformazione, di ricerca delle informazioni con strumenti grafici e/o digitali. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per eseguire semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Svolge le attività di analisi e confronto dei materiali e dei processi di riciclo e trasformazione, principalmente con la guida e con il supporto del docente. Ricerca le informazioni attraverso l'utilizzo di alcuni strumenti grafici e/o digitali per organizzare e rappresentare i dati, in modo essenziale. Confronta le fonti energetiche e ne valuta l'impatto ambientale con incertezza, assumendo comportamenti generalmente responsabili. Si esprime con un lessico semplice e limitato.	L'alunno/a dimostra discreta consapevolezza nell'applicare alcune conoscenze, competenze e abilità acquisite. Svolge e porta termine con parziale autonomia le attività di analisi e confronto dei materiali e dei processi di riciclo e trasformazione. Ricerca le informazioni attraverso l'utilizzo di alcuni strumenti grafici e/o digitali per organizzare e rappresentare i dati. Confronta le fonti energetiche e ne valuta l'impatto ambientale con qualche incertezza, assumendo comportamenti generalmente responsabili. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a dimostra buona consapevolezza nell'applicare le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite. Svolge e porta termine autonomamente e con continuità le attività di analisi e confronto dei materiali e dei processi di riciclo e trasformazione. Ricerca le informazioni attraverso l'utilizzo di strumenti grafici e/o digitali per organizzare e rappresentare i dati. Confronta generalmente in modo corretto le fonti energetiche, ne valuta l'impatto ambientale e assume comportamenti responsabili. Si esprime in modo appropriato con un linguaggio adeguato al contesto, collegando le principali informazioni.	L'alunno/a dimostra consapevolezza nell'applicare le conoscenze, le competenze e abilità acquisite, anche in situazioni complesse. Svolge e porta termine autonomamente e con continuità le attività, anche difficili, di analisi e confronto dei materiali e dei processi di riciclo e trasformazione. Ricerca le informazioni attraverso l'utilizzo di strumenti grafici e/o digitali per organizzare e rappresentare i dati, in modo opportuno. Confronta correttamente le fonti energetiche, ne valuta l'impatto ambientale e assume comportamenti responsabili. Si esprime con un linguaggio specifico, capacità argomentativa, in	L'alunno/a dimostra ottima padronanza dei contenuti disciplinari e applica le competenze e abilità con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge e porta termine con continuità le attività, anche difficili, di analisi e confronto dei materiali e dei processi di riciclo e trasformazione. Ricerca le informazioni attraverso l'utilizzo di strumenti grafici e/o digitali per organizzare e rappresentare i dati, progettare soluzioni originali e personali. Confronta correttamente le fonti energetiche, ne valuta l'impatto ambientale e assume comportamenti responsabili. Si esprime con un linguaggio

				modalità adeguate al contesto.	specifico, capacità critica e argomentativa, in modalità adeguate al contesto.
--	--	--	--	--------------------------------	--

## STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### USO DELLE FONTI

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

#### STRUMENTI CONCETTUALI

L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, da Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per la ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>▪ Utilizzare le cronologie e le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>▪ Organizzare le informazioni e metterle in relazione fra loro.</li> <li>▪ Conoscere il sistema di misura occidentale del tempo storico e i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>▪ Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> <li>▪ Mettere in relazione le conoscenze acquisite e riferirle con lessico specifico, anche mediante l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipologia di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche).</li> <li>▪ Testi storici.</li> <li>▪ Approfondimenti e pubblicazioni, anche digitali, relativi agli argomenti studiati.</li> <li>▪ Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo).</li> <li>▪ Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio.</li> <li>▪ Quadri storici delle diverse civiltà argomento di studio.</li> <li>▪ Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre contemporanee (India e Cina).</li> <li>▪ Le civiltà dei mari (Greci, Fenici, Etruschi).</li> <li>▪ Storia della Sardegna (periodo nuragico).</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a fatica abitualmente a svolgere	L'alunno/a esegue compiti non	L'alunno/a dimostra parziale autonomia e	L'alunno/a dimostra buona autonomia e	L'alunno/a utilizza i contenuti disciplinari in	L'alunno/a utilizza i contenuti disciplinari in

<p>attività anche con il supporto del docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti relativi all'utilizzo delle cronologie e delle carte geo-storiche, all'analisi e al confronto di fonti di diversa natura. Individua i principali aspetti che caratterizzano i quadri delle civiltà studiate, con difficoltà. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>particolarmente complessi, principalmente con il supporto del docente. Applica alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici attività, solo se già affrontate in precedenza, relative all'utilizzo delle cronologie e delle carte geo-storiche, all'analisi e al confronto di fonti di diversa natura. Se guidato/a, individua i principali aspetti che caratterizzano i quadri delle civiltà studiate. Espone gli argomenti studiati, con incertezza e con un lessico limitato.</p>	<p>consapevolezza nell'utilizzo dei contenuti disciplinari. Applica alcune abilità e competenze per svolgere attività non particolarmente complesse. Nel complesso utilizza le cronologie e le carte geo-storiche, analizza e confronta fonti diverse per formulare ipotesi e ricostruire fatti ed eventi. Collega i principali aspetti che caratterizzano i quadri di civiltà, in modo generalmente adeguato. Espone e rielabora correttamente gli argomenti studiati, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>consapevolezza nell'utilizzo dei contenuti disciplinari. Applica le abilità e le competenze acquisite per svolgere con continuità e in modo generalmente corretto compiti e attività. Utilizza le cronologie e le carte geo-storiche, analizza e confronta fonti diverse per formulare ipotesi e ricostruire fatti ed eventi, in maniera adeguata. Nel complesso, collega in modo pertinente gli eventi e gli aspetti che caratterizzano i quadri di civiltà. Espone e rielabora correttamente gli argomenti studiati, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>modo autonomo e consapevole. Applica le abilità e le competenze acquisite per svolgere con continuità attività anche difficili. Utilizza correttamente le cronologie e le carte geo-storiche. Analizza e confronta fonti diverse per formulare ipotesi e ricostruire fatti ed eventi, anche in situazione complesse. Collega in modo pertinente gli eventi e gli aspetti che caratterizzano i quadri di civiltà. Espone e rielabora gli argomenti studiati, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.</p>	<p>modo pienamente autonomo e consapevole. Applica le abilità e le competenze acquisite per svolgere con continuità attività, anche difficili, formulando ipotesi e riflessioni personali. Utilizza con precisione cronologie e carte geo-storiche. Analizza e confronta fonti diverse per formulare ipotesi e ricostruire fatti ed eventi, anche in situazione complesse e non proposte in precedenza. Collega con sicurezza gli eventi e gli aspetti che caratterizzano i quadri di civiltà. Espone e rielabora gli argomenti studiati, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
---	---	---	--	--	--

# GEOGRAFIA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### ORIENTAMENTO

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

### PAESAGGIO

L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### Obiettivi di apprendimento

### Conoscenze

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li><li>▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</li><li>▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</li><li>▪ Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</li><li>▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li><li>▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li><li>▪ Individuare le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li><li>▪ Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali.</li><li>▪ Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li><li>▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elementi di orientamento.</li><li>▪ Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche, riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.</li><li>▪ Il reticolo geografico.</li><li>▪ Movimento apparente del Sole.</li><li>▪ Grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici.</li><li>▪ Concetto di riduzione in scala.</li><li>▪ I principali elementi costitutivi di una carta geografica.</li><li>▪ Caratteristiche del clima.</li><li>▪ Cartografia dell'Italia.</li><li>▪ Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</li><li>▪ Paesaggi naturali e antropici.</li><li>▪ Impatto ambientale.</li><li>▪ La qualità e il valore dei siti naturalistici.</li><li>▪ Comportamenti mirati alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio ambientale.</li></ul> |
|--|--|

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>L'alunno/a non è autonomo/a nello svolgere le attività proposte e necessita della guida del docente. Applica solo saltuariamente le conoscenze apprese per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche e per interpretare le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio. Espone i contenuti appresi in modo incerto e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a applica le principali conoscenze e abilità per svolgere compiti semplici, solo se già affrontati in precedenza. Principalmente con il supporto del docente si orienta nello spazio e sulle carte geografiche per interpretare le principali caratteristiche fisiche e antropiche del territorio. Comprende in modo essenziale il rapporto tra ambiente naturale e intervento dell'uomo. Espone i contenuti appresi con qualche incertezza e con un lessico limitato.</p>	<p>L'alunno/a applica alcune conoscenze, abilità e competenze per analizzare realtà territoriali, non particolarmente complesse, individuando alcune analogie e differenze tra i diversi elementi che le caratterizzano. Svolge le attività in modo parzialmente autonomo, utilizzando con qualche difficoltà simboli e strumenti geografici convenzionali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Nel complesso coglie il rapporto tra ambiente naturale e intervento dell'uomo, sviluppando qualche riflessione personale sulla tutela ambientale. Espone i contenuti appresi in modo corretto, utilizzando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a applica con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare in modo generalmente opportuno realtà territoriali, individuando alcune analogie e differenze tra i diversi elementi che le caratterizzano. Svolge le attività in modo autonomo e consapevole, utilizzando adeguatamente simboli e strumenti geografici convenzionali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Comprende il rapporto tra ambiente naturale e intervento dell'uomo, sviluppando riflessioni corrette sulla tutela ambientale. Espone i contenuti appresi in modo chiaro, collegando le informazioni principali e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a applica con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare in modo corretto realtà territoriali anche complesse, individuando collegamenti e confronti tra i diversi elementi che le caratterizzano. Svolge e porta a termine le attività, anche difficili, con autonomia e consapevolezza, utilizzando opportunamente simboli e strumenti geografici convenzionali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Comprende pienamente l'interazione tra ambiente naturale e intervento dell'uomo, sviluppando riflessioni personali sulla tutela ambientale. Espone i contenuti appresi con proprietà di linguaggio, utilizzando un linguaggio specifico e argomentando in modo coerente e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a applica con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare in modo preciso realtà territoriali anche complesse e non proposte in precedenza, individuando collegamenti e confronti tra i diversi elementi che le caratterizzano. Svolge e porta a termine le attività, anche difficili, con autonomia e consapevolezza, utilizzando con precisione simboli e strumenti geografici convenzionali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Comprende pienamente l'interazione tra ambiente naturale e intervento dell'uomo, sviluppando riflessioni accurate e originali sulla tutela ambientale. Espone gli argomenti affrontati con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>

# ARTE E IMMAGINE

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e la realtà percepita.</li> <li>▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico/pittorici e multimediali.</li> <li>▪ Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, rilevando gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva.</li> <li>▪ Riconoscere nelle opere d'arte le forme e i colori predominanti e le linee compositive.</li> <li>▪ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</li> <li>▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale presenti nel territorio di appartenenza.</li> <li>▪ Attribuire un'opera d'arte ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche e materiali diversi.</li> <li>▪ I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore.</li> <li>▪ I principali generi pittorici.</li> <li>▪ Semplici applicazioni multimediali.</li> <li>▪ Generi pittorici.</li> <li>▪ Concetti topologici e proporzioni.</li> <li>▪ Principali elementi delle arti figurative.</li> <li>▪ Opere caratteristiche dei periodi storici analizzati.</li> <li>▪ Opere d'arte e quadri d'autore.</li> <li>▪ Periodi storici delle principali correnti pittoriche.</li> <li>▪ Beni culturali presenti sul territorio.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire alcuni semplici compiti. Fatica a svolgere le attività proposte, anche se guidato/a dal docente. Elabora produzioni personali molto semplici e superficiali. Utilizza strumenti e tecniche	L'alunno/a dimostra sufficiente padronanza dei contenuti disciplinari, utilizzando alcune abilità per eseguire compiti, solo se già affrontati in precedenza. Svolge le attività proposte realizzando semplici elaborati principalmente con il supporto del docente.	L'alunno/a dimostra discreta padronanza dei contenuti disciplinari, utilizzando alcune abilità e competenze per eseguire compiti non particolarmente complessi. Svolge e porta a termine le attività relative alla realizzazione di semplici elaborati utilizzando e	L'alunno/a dimostra buona padronanza dei contenuti disciplinari, utilizzando con consapevolezza abilità e competenze per eseguire compiti diversi. Svolge e porta a termine con continuità le attività relative alla realizzazione di elaborati generalmente curati,	L'alunno/a dimostra padronanza dei contenuti disciplinari, utilizzando con consapevolezza conoscenze, abilità e competenze per eseguire compiti anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine, con continuità, le attività anche difficili relative alla	L'alunno/a dimostra piena padronanza dei contenuti disciplinari, utilizzando con consapevolezza conoscenze, abilità e competenze per eseguire compiti anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge e porta a termine con

diverse con difficoltà. Osserva e legge immagini e semplici opere d'arte solo se supportato/a, esprimendosi con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	Utilizza e applica in modo approssimativo strumenti e tecniche diverse. Se guidato/a coglie alcuni elementi formali, stilistici e la tecnica delle opere d'arte osservate e si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	applicando con parziale autonomia e consapevolezza tecniche diverse. Osserva e descrive le opere d'arte con un lessico semplice e adeguato al contesto, individuando alcuni elementi formali, stilistici e la tecnica.	utilizzando e applicando autonomamente strumenti e tecniche diverse. Osserva e descrive correttamente le opere d'arte individuando in modo appropriato i principali la tecnica, gli elementi formali e stilistici.	realizzazione di elaborati accurati e creativi. Utilizza e applica autonomamente e correttamente strumenti e tecniche diverse. Osserva e descrive le opere d'arte con proprietà di linguaggio individuando in modo appropriato la tecnica, gli elementi formali e stilistici.	continuità, le attività, anche difficili, relative alla realizzazione di elaborati originali e creativi. Utilizza e applica autonomamente e con sicurezza strumenti e tecniche diverse. Osserva le opere d'arte con spirito critico e le descrive con particolare proprietà di linguaggio individuando in modo preciso la tecnica, gli elementi formali e stilistici.
---	--	--	--	---	---

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI DEI MESSAGGI MUSICALI

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.

Obiettivi di apprendimento		Conoscenze			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li> <li>Esequire brani vocali e strumentali curando l'intonazione.</li> <li>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>Riconoscere gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali in relazione a culture, tempi e luoghi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche del suono.</li> <li>La notazione musicale di base (convenzionale e non).</li> <li>Brani e melodie di vario genere e provenienza.</li> <li>Caratteristiche della musica nelle antiche civiltà.</li> </ul>			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici	L'alunno/a esplora e interpreta con sufficiente autonomia alcuni aspetti del	L'alunno/a esplora e interpreta con discreta autonomia e consapevolezza i diversi	L'alunno/a esplora e interpreta con autonomia e consapevolezza i diversi	L'alunno/a esplora e interpreta con autonomia e consapevolezza i diversi	L'alunno/a esplora e interpreta con autonomia e consapevolezza i diversi

compiti. Mostra difficoltà nell'esecuzione di brani vocali e strumentali, nella cura dell'intonazione e del ritmo, anche se guidato/a dal docente. Fatica a riconoscere e rappresentare i più importanti elementi musicali. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	linguaggio musicale. Svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Esegue brani vocali e strumentali curando intonazione e ritmo in modo accettabile. Riconosce e descrive i più importanti elementi musicali e li rappresenta in modo solitamente adeguato. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	aspetti del linguaggio musicale. Svolge e porta a termine in modo generalmente adeguato le attività relative all'esecuzione di brani vocali e strumentali curando intonazione e ritmo. Riconosce e descrive i più importanti elementi musicali e li rappresenta in modo solitamente appropriato. Espone le conoscenze apprese correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	aspetti del linguaggio musicale. Svolge e porta a termine con continuità e in modo adeguato le attività relative all'esecuzione di brani vocali e strumentali curando intonazione e ritmo. Riconosce e descrive i più importanti elementi musicali e li rappresenta solitamente in modo appropriato. Espone le conoscenze apprese correttamente, collegando le principali informazioni, in modalità adeguate al contesto.	aspetti del linguaggio musicale, anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine, con continuità e in modo corretto le attività, anche difficili, relative all'esecuzione di brani vocali e strumentali curando intonazione e ritmo. Riconosce e descrive in modo appropriato i più importanti elementi musicali e li rappresenta attraverso simboli convenzionali e non. Espone le conoscenze apprese con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.	aspetti del linguaggio musicale, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge e porta a termine, con continuità e sicurezza le attività anche difficili relative all'esecuzione di brani vocali e strumentali curando intonazione e ritmo. Riconosce e descrive con precisione i più importanti elementi musicali e li rappresenta attraverso simboli convenzionali e non. Espone le conoscenze apprese con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.
--	---	--	---	---	--

## EDUCAZIONE MOTORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio, anche con l'uso di attrezzi, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>▪ Coordinare schemi motori statici e dinamici per un buon controllo del proprio corpo e per l'organizzazione del movimento, anche con l'utilizzo di attrezzi ginnici.</li> <li>▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando indicazioni e regole.</li> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo.</li> <li>▪ Accettare la sconfitta con equilibrio, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli spazi scolastici in virtù della sicurezza personale e collettiva.</li> <li>▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>▪ Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>▪ Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo, all'igiene, a un corretto regime alimentare e alla salvaguardia della sicurezza propria e altrui nel contesto scolastico ed extrascolastico.</li> <li>▪ Riconoscere i cambiamenti che l'esercizio fisico comporta sulle funzioni cardio-respiratorie e muscolari.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schemi posturali.</li> <li>▪ Schemi dinamici.</li> <li>▪ Uso e funzione degli attrezzi ginnici.</li> <li>▪ Sequenze e schemi dinamici.</li> <li>▪ Coreografie individuali e collettive.</li> <li>▪ Giochi di squadra.</li> <li>▪ Principali discipline sportive.</li> <li>▪ Percorsi.</li> <li>▪ Giochi della tradizione.</li> <li>▪ Regole per la prevenzione del pericolo.</li> <li>▪ Caratteristiche della sana alimentazione.</li> <li>▪ Rapporto tra esercizio fisico e funzioni cardio-respiratorie e muscolari.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a, anche se guidato/a, mostra difficoltà nel controllare gli schemi motori e posturali. Solo saltuariamente usa gli attrezzi e sperimenta alcune semplici sequenze	L'alunno/a controlla gli schemi motori e posturali e organizza il movimento in maniera essenziale. Usa gli attrezzi e sperimenta alcune sequenze coreografiche non	L'alunno/a mostra discreta padronanza degli schemi motori e posturali, organizzando il movimento con consapevolezza. Usa in modo abbastanza autonomo gli attrezzi e	L'alunno/a mostra buona padronanza degli schemi motori e posturali, organizzando il movimento con continuità e consapevolezza. Usa autonomamente gli	L'alunno/a mostra padronanza degli schemi motori e posturali complessi, organizzando il movimento con continuità e consapevolezza. Usa autonomamente e con	L'alunno/a mostra ottima padronanza degli schemi motori e posturali complessi, organizzando il movimento con continuità e consapevolezza. Usa autonomamente e con

coreografiche. Partecipa in modo limitato alle attività sportive e non sempre rispetta regole e compagni. Riconosce e descrive in maniera non adeguata al contesto alcune norme di sicurezza e benessere.	particolarmente complesse, principalmente con la guida del docente. Partecipa alle attività sportive, rispettando generalmente regole e compagni. Riconosce e descrive le principali norme di sicurezza e benessere utilizzando un lessico incerto e limitato.	sperimenta adeguatamente sequenze coreografiche non particolarmente complesse. Partecipa positivamente alle attività sportive, rispettando generalmente regole e compagni. Riconosce e descrive correttamente con un linguaggio semplice le principali norme di sicurezza e benessere.	attrezzi e sperimenta sequenze coreografiche in modo appropriato. Partecipa positivamente alle attività sportive, rispettando regole e compagni. Riconosce e descrive correttamente le principali norme di sicurezza e benessere usando un linguaggio adeguato al contesto.	sicurezza gli attrezzi e sperimenta sequenze coreografiche in modo corretto. Partecipa attivamente e responsabilmente alle attività sportive, rispettando regole e compagni. Riconosce e descrive con proprietà di linguaggio le principali norme di sicurezza e benessere, riflettendo in maniera responsabile sulle esperienze motorie vissute.	sicurezza gli attrezzi e sperimenta sequenze coreografiche, anche difficili e nuove, in modo preciso e ordinato. Partecipa attivamente e responsabilmente alle attività sportive, rispettando sempre regole e compagni. Riconosce e descrive con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica le principali norme di sicurezza e benessere, riflettendo in maniera responsabile sulle esperienze motorie vissute.
---	--	--	---	---	---

## RELIGIONE CATTOLICA

### DIO E L'UOMO

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

*L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo.</li> <li>▪ Cogliere il significato del messaggio di Gesù come annuncio del regno e la sua diffusione nel mondo.</li> <li>▪ Individuare le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La nascita di Gesù e del cristianesimo.</li> <li>▪ La società ai tempi di Gesù.</li> <li>▪ Parabole e miracoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attribuire la corretta importanza della nascita di Gesù per tutte le persone del mondo.</li> <li>▪ Identificare Gesù come Signore e riconoscere alcune tappe che caratterizzano la nascita del cristianesimo.</li> <li>▪ Analisi strutturale di parabole e miracoli.</li> <li>▪ Identificare nei segni espressi dalla chiesa l'azione dello spirito di Dio verso tutta l'umanità.</li> </ul>

- Individuare gli aspetti peculiari della società al tempo di Gesù e saperli argomentare utilizzando un lessico appropriato.

## LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

*L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*

#### Obiettivi di apprendimento

- Leggere e individuare le tappe principali della formazione della Bibbia e in modo particolare dei Vangeli.
- Riconoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù.
- Individuare il messaggio di fede dei primi cristiani attraverso l'analisi delle testimonianze grafico-pittoriche.

#### Conoscenze

- La Bibbia.
- I Vangeli.
- L'ambiente in cui è vissuto Gesù.
- I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte.

#### Abilità

- Cogliere le principali caratteristiche della Bibbia e dei Vangeli, analizzandone la struttura.
- Analizzare e confrontare diverse fonti per riconoscere Gesù come personaggio storico.
- Confrontare l'ambiente in cui è vissuto Gesù con quello attuale.
- Conoscere i segni e i simboli del cristianesimo nell'arte.

## IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

*L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.*

#### Obiettivi di apprendimento

- Individuare il senso religioso del Natale a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche.
- Cogliere il senso religioso della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche.
- Leggere e ricavare le espressioni religiose presenti nelle diverse rappresentazioni artistiche.

#### Conoscenze

- Gli avvenimenti principali del Natale e della Pasqua di Gesù.
- Le tradizioni legate alle festività del Natale e della Pasqua.
- L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.
- Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.
- Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...

#### Abilità

- Cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Rappresentare e collocare nello spazio e nel tempo i momenti di nascita, della passione, della morte e resurrezione di Gesù.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.

## I VALORI ETICI E RELIGIOSI

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento		Conoscenze		Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificare attraverso i miracoli che Gesù compie il suo amore e la sua misericordia verso tutti.</li> <li>▪ Riconoscere ed interpretare i simboli cristiani.</li> <li>▪ Individuare l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La vita e l'insegnamento di Gesù.</li> <li>▪ I simboli Cristiani.</li> <li>▪ Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> <li>▪ Interpretare correttamente i principali simboli cristiani.</li> <li>▪ Riconoscere in alcune persone significative i modelli di vita cristiana.</li> </ul>
SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno manifesta sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti e partecipa al dialogo educativo in modo discontinuo. Non sempre è autonomo nell'organizzare il proprio lavoro e dimostra di possedere una preparazione essenziale.	L'alunno manifesta interesse nei confronti degli argomenti proposti e dell'attività didattica in genere e partecipa al dialogo educativo in modo accettabile. Generalmente organizza il proprio lavoro in maniera autonoma, anche se non sempre si applica adeguatamente. Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti appresi.	L'alunno manifesta un buon interesse per le attività proposte e interviene regolarmente nel dialogo educativo. Organizza autonomamente il proprio lavoro, applicandosi generalmente in modo responsabile e corretto. Dimostra una buona conoscenza dei contenuti appresi.	L'alunno manifesta interesse verso tutte le attività proposte e interviene attivamente e in modo appropriato nel dialogo educativo. Organizza autonomamente e con continuità il proprio lavoro, applicandosi in modo proficuo e responsabile. Dimostra una completa conoscenza dei contenuti appresi.	L'alunno manifesta vivo interesse per le attività proposte e interviene attivamente nel dialogo educativo, apportando i propri contributi personali. Organizza autonomamente e con continuità il proprio lavoro, applicandosi sempre in modo accurato ed efficace. Dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti appresi.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### ASCOLTO E PARLATO

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

#### LETTURA

L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

#### SCRITTURA

L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in modo pertinente negli scambi comunicativi utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>▪ Raccontare ed esporre esperienze personali o racconti, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>▪ Individuare il senso globale e le informazioni principali di testi di vario tipo e utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>▪ Individuare nei testi scritti informazioni utili per la comprensione di un argomento dato.</li> <li>▪ Produrre testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regole di conversazione e discussione.</li> <li>▪ Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione.</li> <li>▪ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, informativi e poetici.</li> <li>▪ Le strutture e le caratteristiche dei diversi tipi di testo (narrativo, regolativo, descrittivo, informativo, espositivo e poetico).</li> <li>▪ Tecniche di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva.</li> <li>▪ Le caratteristiche, il lessico e la struttura delle diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, regolativo, informativo, argomentativo e poetico).</li> <li>▪ Strategie per rielaborare e riassumere un racconto.</li> <li>▪ Le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> <li>▪ Programmi di videoscrittura.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>▪ Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso.</li> <li>▪ Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>▪ Riconoscere che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>▪ Individuare ed utilizzare correttamente le categorie morfologiche e sintattiche.</li> <li>▪ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> <li>▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Parole "in prestito" da altre lingue.</li> <li>▪ Le parti del discorso e relative caratteristiche morfologiche.</li> <li>▪ Gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>▪ I connettivi.</li> <li>▪ Strategie di autocorrezione.</li> </ul>
---	--

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Fatica a svolgere le attività di ascolto, lettura e comprensione, di scrittura, nonché esercizi di riflessione linguistica e lessicale, anche se guidato/a dal docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per eseguire semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Svolge semplici attività di ascolto, lettura e comprensione di testi di diversa tipologia, nonché esercizi di riflessione linguistica e lessicale, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Produce testi abbastanza coerenti dal punto di vista sintattico e morfologico, sebbene con alcune imprecisioni ortografiche. Espone esperienze e argomenti</p>	<p>L'alunno/a dimostra parziale autonomia e consapevolezza nell'utilizzo di alcune conoscenze, abilità e competenze. Svolge e porta a termine attività non particolarmente complesse di ascolto, di lettura e comprensione di testi di diversa tipologia, nonché esercizi di riflessione linguistica e lessicale. Produce testi generalmente coerenti dal punto di vista sintattico e morfologico. Espone correttamente esperienze e argomenti</p>	<p>L'alunno/a dimostra buona consapevolezza nell'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze, applicandole con continuità e autonomia. Svolge e porta a termine in modo adeguato attività di ascolto, lettura e comprensione di testi di diversa tipologia, nonché esercizi di riflessione linguistica e lessicale. Produce testi sintatticamente e morfologicamente adeguati. Espone correttamente esperienze e argomenti di studio, collegando le</p>	<p>L'alunno/a dimostra consapevolezza nell'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze acquisite, applicandole con continuità e autonomia, anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine in modo appropriato attività di ascolto, lettura e comprensione di testi di diversa tipologia, nonché esercizi di riflessione linguistica e lessicale, anche difficili. Produce testi sintatticamente e morfologicamente corretti. Espone</p>	<p>L'alunno/a dimostra padronanza e consapevolezza nell'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze acquisite, applicandole con continuità e autonomia, anche in situazioni nuove o complesse. Svolge e porta a termine correttamente attività di ascolto, lettura e comprensione di testi di diversa tipologia, nonché esercizi di riflessione linguistica e lessicale, anche difficili. Produce testi sintatticamente e morfologicamente</p>

	di studio con un lessico limitato e con qualche incertezza.	di studio, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	esperienze e argomenti di studio con proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	corretti originali. Espone esperienze e argomenti di studio con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
--	---	--	--	---	--

## INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### ASCOLTO

L'alunno comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari.

#### PARLATO

L'alunno comunica e si esprime oralmente in modo significativo e corretto.

#### LETTURA

L'alunno legge e comprende parole, semplici frasi e didascalie con e senza il supporto di immagini.

#### SCRITTURA

L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi, messaggi e didascalie ad immagini.

#### RIFLESSIONE LINGUISTICA

L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in situazioni note.</li> <li>▪ Individuare e riconoscere il significato di brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.</li> <li>▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.</li> <li>▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strutture linguistiche per esprimere preferenze e aversioni e dire ciò che si è in grado di fare.</li> <li>▪ Lessico relativo al proprio vissuto, ai numeri entro il 100, all'aula, alla famiglia, allo sport, al tempo atmosferico, al cibo, alle festività, alle stanze di una casa e agli oggetti delle stanze, ai mestieri, ai nomi di alcuni negozi, ad alcune azioni.</li> <li>▪ Festività e aspetti culturali del mondo anglofono.</li> <li>▪ Pronomi personali.</li> <li>▪ Verbi: simple present to be, to have, to can, nelle diverse forme.</li> <li>▪ La struttura della frase.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e ricavare informazioni da brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi già note.</li> <li>▪ Scrivere semplici frasi per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e/o del proprio ambiente, che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>▪ Riconoscere e usare le strutture linguistiche ed individuare analogie e differenze.</li> </ul>					
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire alcuni semplici compiti. Fatica a svolgere attività di lettura, scrittura e comprensione di testi scritti e multimediali, anche se guidato/a dal docente. Ha difficoltà ad interagire in brevi scambi dialogici e si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Svolge attività di lettura, scrittura e comprensione di testi scritti e multimediali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Interagisce in maniera essenziale e incerta in brevi scambi dialogici, utilizzando un lessico limitato.	L'alunno/a dimostra una discreta padronanza delle conoscenze, delle competenze e abilità acquisite. Svolge e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza attività, non particolarmente complesse, di lettura, scrittura e comprensione di testi scritti e multimediali. Interagisce in brevi scambi dialogici utilizzando lessico e strutture linguistiche in maniera adeguata. Descrive persone, animali e luoghi in modo generalmente corretto, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a dimostra una buona padronanza dei contenuti disciplinari, applicando con consapevolezza le abilità e le competenze acquisite. Svolge e porta a termine con continuità e autonomia attività di lettura, scrittura e comprensione di testi scritti e multimediali. Interagisce in brevi scambi dialogici utilizzando lessico e strutture linguistiche in maniera appropriata. Descrive correttamente persone, animali e luoghi, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a applica autonomamente e con consapevolezza le abilità e le competenze acquisite relative ai diversi contenuti disciplinari, anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine con continuità e in modo appropriato attività di lettura, scrittura e comprensione di testi scritti e multimediali anche difficili. Interagisce con padronanza in brevi scambi dialogici utilizzando correttamente lessico e strutture linguistiche per descrivere persone, animali e luoghi.	L'alunno/a dimostra piena padronanza dei contenuti disciplinari, applicando con consapevolezza e autonomia abilità e competenze, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge e porta a termine con continuità, in modo sicuro e personale, attività di lettura, scrittura e comprensione di testi scritti e multimediali anche difficili. Interagisce efficacemente in brevi scambi dialogici utilizzando correttamente lessico e strutture linguistiche per descrivere persone, animali e luoghi.

# MATEMATICA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### I NUMERI

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### SPAZIO E FIGURE

L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

### Obiettivi di apprendimento

- Leggere e scrivere i numeri naturali (oltre le migliaia) e decimali, i numeri relativi, le frazioni e le potenze.
- Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali, i decimali e le frazioni, usando la corretta simbologia.
- Utilizzare le proprietà per eseguire le quattro operazioni, con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.
- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
- Determinare il perimetro e l'area di una figura piana utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure.
- Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti opportuni, identificandone gli elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali...).
- Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.

### Conoscenze

- I numeri entro il milione nel loro aspetto cardinale e ordinale.
- I numeri decimali.
- Il valore posizionale delle cifre.
- La linea dei numeri e i simboli  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .
- Numeri romani.
- Gli algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali.
- Le strategie di calcolo mentale (scomposizione, proprietà delle operazioni).
- L'algoritmo di calcolo della divisione con due/ tre cifre al divisore.
- Le espressioni e l'uso delle parentesi.
- Le potenze.
- Multipli e divisori di un numero e criteri di divisibilità.
- I numeri primi.
- I numeri relativi.
- La percentuale, l'algoritmo per il calcolo e le rappresentazioni con diagrammi.
- I principali poligoni e le loro caratteristiche.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>▪ Realizzare semplici indagini statistiche, tabulando, rappresentando e interpretando i dati.</li> <li>▪ Quantificare situazioni di incertezza e formulare previsioni.</li> <li>▪ Risolvere problemi di vario tipo (geometrici e non) che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il cerchio e le sue caratteristiche.</li> <li>▪ Formule per il calcolo del perimetro e della circonferenza.</li> <li>▪ Formule per il calcolo dell'area.</li> <li>▪ Rotazione, simmetria e traslazione.</li> <li>▪ Indagini statistiche su argomenti di particolare interesse e relativa rappresentazione in grafici (areogrammi, istogrammi, ideogrammi).</li> <li>▪ Il concetto di moda - media – mediana.</li> <li>▪ Probabilità.</li> <li>▪ Diverse tipologie di situazioni problematiche (con le frazioni, con peso lordo netto e tara, con costo unitario e totale, compravendita, con trasformazioni di quantità, sconti, percentuali, interesse).</li> <li>▪ Diverse tipologie strutturali di problemi (una domanda e più operazioni, dati nascosti, inutile e mancanti).</li> <li>▪ Le misure di superficie.</li> </ul>
---	---

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a fatica a svolgere algoritmi di calcolo scritto e orale, attività di descrizione, classificazione e riproduzione delle figure geometriche, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità, per svolgere alcuni semplici compiti di misurazione e interpretazione dei grafici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a svolge algoritmi di calcolo scritto e orale, attività di descrizione, classificazione e riproduzione delle figure geometriche, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Applica alcune conoscenze e abilità, per effettuare misurazioni e interpretare grafici e per risolvere semplici problemi, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a affronta e porta a termine algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale, attività di descrizione, classificazione e riproduzione delle figure geometriche con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze in modo generalmente adeguato per effettuare misurazioni e interpretare grafici e per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un	L'alunno/a affronta e porta a termine algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale, attività di descrizione, classificazione e riproduzione delle figure geometriche con autonomia e consapevolezza. Utilizza con continuità e in modo adeguato conoscenze, abilità e competenze per effettuare misurazioni e interpretare grafici, per svolgere compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a affronta e porta a termine algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale, attività di descrizione, classificazione e riproduzione delle figure geometriche con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità e in modo appropriato per effettuare misurazioni, interpretare grafici, per svolgere compiti e risolvere problemi, anche difficili. Si esprime con proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in	L'alunno/a affronta e porta a termine algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale, attività di descrizione, classificazione e riproduzione delle figure geometriche, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse. Utilizza correttamente e con continuità conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi, anche difficili, utilizzando strategie personali e originali. Dimostra padronanza nella gestione di misurazioni e grafici. Si esprime con

		lessico semplice e adeguato al contesto.		modalità adeguate al contesto.	proprietà di linguaggio, capacità critica e argomentativa, in modalità adeguate al contesto.
--	--	--	--	--------------------------------	--

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara quanto sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE

L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, magnetismo...).</li> <li>▪ Riconoscere la regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>▪ Conoscere la struttura del suolo.</li> <li>▪ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> <li>▪ Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno avviando all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I principali elementi dell'Universo (galassie, stelle, Sole).</li> <li>▪ I movimenti della Terra.</li> <li>▪ I movimenti della Luna.</li> <li>▪ Le forze della Terra (gravità, attrito, magnetismo...).</li> <li>▪ L'energia: concetto, fonti energetiche rinnovabili e non, catene di energie, risparmio energetico.</li> <li>▪ La luce e il suono.</li> <li>▪ Il suolo.</li> <li>▪ Il Sistema Solare: stelle, pianeti, asteroidi.</li> <li>▪ Il moto apparente del Sole.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscendone e descrivendone il funzionamento; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>▪ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Terra e il suo satellite.</li> <li>▪ I movimenti della Terra e le fasi della Luna.</li> <li>▪ Rappresentazioni grafiche degli esperimenti.</li> <li>▪ La struttura del corpo umano con i suoi sistemi ed apparati.</li> <li>▪ La struttura della cellula nei suoi aspetti essenziali.</li> <li>▪ I tessuti del corpo umano.</li> <li>▪ Gli organi di senso.</li> <li>▪ Gli apparati e la loro funzione.</li> <li>▪ I principi nutritivi.</li> <li>▪ Semplici regole di vita per una buona salute.</li> <li>▪ Norme per una corretta igiene personale.</li> </ul>
--	--

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire alcuni semplici compiti. Fatica a svolgere le attività di osservazione, sperimentazione e analisi di fenomeni e concetti, di descrizione della struttura e del funzionamento del corpo umano, anche se guidato/a dal docente. Non sempre assume comportamenti consoni alla cura e al rispetto della propria persona. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per eseguire semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. È in grado di svolgere le attività di osservazione, sperimentazione e analisi di fenomeni e concetti, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Riconosce e descrive la struttura e il funzionamento del corpo umano con incertezza. Assume comportamenti generalmente consoni alla cura e al rispetto della propria persona. Espone e rielabora correttamente gli argomenti studiati, con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a dimostra discreta consapevolezza nell'applicare le competenze e le abilità acquisite relative ai contenuti scientifici. Svolge e porta a termine con parziale autonomia le attività di osservazione, sperimentazione e analisi di fenomeni e concetti formulando ipotesi e soluzioni spesso corrette. Riconosce e descrive la struttura e il funzionamento del corpo umano in maniera generalmente adeguata. Nel complesso, assume comportamenti consoni alla cura e al rispetto della propria persona. Espone e rielabora correttamente gli argomenti studiati, con</p>	<p>L'alunno/a dimostra buona consapevolezza nell'applicare le competenze e le abilità acquisite relative ai contenuti scientifici. Svolge e porta a termine con continuità e autonomia le attività di osservazione, sperimentazione e analisi di fenomeni e concetti, formulando ipotesi e soluzioni corrette. Riconosce e descrive la struttura e il funzionamento del corpo umano in maniera adeguata. Assume comportamenti consoni alla cura e al rispetto della propria persona. Espone e rielabora gli argomenti studiati in modo appropriato, collegando le principali</p>	<p>L'alunno/a applica autonomamente e con consapevolezza le abilità e le competenze acquisite relative ai contenuti scientifici, anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine con continuità le attività di osservazione, sperimentazione e analisi di fenomeni e concetti, anche difficili, formulando ipotesi e soluzioni in modo corretto. Riconosce e descrive in maniera opportuna la struttura e il funzionamento del corpo umano. Assume comportamenti consoni alla cura e al rispetto della propria persona. Espone e rielabora gli argomenti studiati con</p>	<p>L'alunno/a dimostra ottima padronanza dei contenuti scientifici e applica con consapevolezza le abilità e le competenze acquisite anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge e porta a termine autonomamente e con continuità le attività di osservazione, sperimentazione e analisi di fenomeni e concetti, anche difficili, in modo corretto e personale. Riconosce e descrive con precisione la struttura e il funzionamento del corpo umano. Assume sempre comportamenti maturi e responsabili alla cura e al rispetto della propria persona. Espone e</p>

		un lessico semplice e adeguato al contesto.	informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	proprietà di linguaggio, capacità critica e argomentativa, adattandosi al contesto in modo adeguato.	rielabora gli argomenti studiati con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e argomentativa in modalità adeguate al contesto.
--	--	---	---	--	--

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### **VEDERE E OSSERVARE**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

#### **PREVEDERE E IMMAGINARE**

L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

#### **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>▪ Leggere e ricavare informazioni utili da semplici etichette, guide d'uso o istruzioni.</li> <li>▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>▪ Utilizzare in modo consapevole e critico i dispositivi tecnologici per reperire informazioni.</li> <li>▪ Rappresentare e i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I concetti di materia e materiale.</li> <li>▪ Funzioni e modalità d'uso di etichette e manuali di montaggio.</li> <li>▪ Applicazioni di disegno, videoscrittura e presentazioni.</li> <li>▪ Elementi e procedure del mondo digitale e di internet.</li> <li>▪ Relazione causa- effetto.</li> <li>▪ Struttura e funzionamento di un oggetto.</li> <li>▪ Internet come strumento di ricerca e informazioni.</li> <li>▪ Le norme per una navigazione sicura in Rete.</li> <li>▪ Oggetti, strumenti e materiali.</li> <li>▪ Parti del computer e loro funzione.</li> <li>▪ La raccolta differenziata per il riciclo dei diversi materiali.</li> <li>▪ Fonti energetiche esauribili.</li> <li>▪ Fonti energetiche rinnovabili.</li> <li>▪ Strumenti multimediali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare la Rete per reperire notizie e informazioni cogliendo i rischi connessi alla navigazione.</li> <li>▪ Smontare e rimontare semplici oggetti descrivendo le principali operazioni svolte.</li> <li>▪ Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>▪ Riconoscere l’impatto sull’ambiente dell’uso e abuso dei materiali e delle fonti energetiche da parte dell’uomo.</li> <li>▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>					
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L’alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire alcuni semplici compiti. Anche se guidato/a dal docente fatica a svolgere abitualmente le attività di analisi e confronto dei materiali e dei processi di riciclo e trasformazione, di ricerca delle informazioni con strumenti grafici e/o digitali. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L’alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per eseguire semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Svolge le attività di analisi e confronto dei materiali e dei processi di riciclo e trasformazione, principalmente con la guida e con il supporto del docente. Ricerca le informazioni attraverso l’utilizzo di alcuni strumenti grafici e/o digitali per organizzare e rappresentare i dati, in modo essenziale. Confronta le fonti energetiche e ne valuta l’impatto ambientale con incertezza, assumendo comportamenti generalmente responsabili. Si esprime	L’alunno/a dimostra discreta consapevolezza nell’applicare alcune conoscenze, competenze e abilità acquisite. Svolge e porta termine con parziale autonomia le attività di analisi e confronto dei materiali e dei processi di riciclo e trasformazione. Ricerca le informazioni attraverso l’utilizzo di alcuni strumenti grafici e/o digitali per organizzare e rappresentare i dati. Confronta le fonti energetiche e ne valuta l’impatto ambientale con qualche incertezza, assumendo comportamenti generalmente responsabili. Si esprime correttamente, con un	L’alunno/a dimostra buona consapevolezza nell’applicare le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite. Svolge e porta termine autonomamente e con continuità le attività di analisi e confronto dei materiali e dei processi di riciclo e trasformazione. Ricerca le informazioni attraverso l’utilizzo di strumenti grafici e/o digitali per organizzare e rappresentare i dati. Confronta generalmente in modo corretto le fonti energetiche, ne valuta l’impatto ambientale e assume comportamenti responsabili. Si esprime in modo appropriato con un linguaggio adeguato	L’alunno/a dimostra consapevolezza nell’applicare le conoscenze, le competenze e abilità acquisite, anche in situazioni complesse. Svolge e porta termine autonomamente e con continuità le attività, anche difficili, di analisi e confronto dei materiali e dei processi di riciclo e trasformazione. Ricerca le informazioni attraverso l’utilizzo di strumenti grafici e/o digitali per organizzare e rappresentare i dati, in modo opportuno. Confronta correttamente le fonti energetiche, ne valuta l’impatto ambientale e assume comportamenti responsabili. Si esprime	L’alunno/a dimostra ottima padronanza dei contenuti disciplinari e applica le competenze e abilità con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge e porta termine con continuità le attività, anche difficili, di analisi e confronto dei materiali e dei processi di riciclo e trasformazione. Ricerca le informazioni attraverso l’utilizzo di strumenti grafici e/o digitali per organizzare e rappresentare i dati, progettare soluzioni originali e personali. Confronta correttamente le fonti energetiche, ne valuta l’impatto ambientale e

	con un lessico semplice e limitato.	lessico semplice e adeguato al contesto.	al contesto, collegando le principali informazioni.	con un linguaggio specifico, capacità argomentativa, in modalità adeguate al contesto.	assume comportamenti responsabili. Si esprime con un linguaggio specifico, capacità critica e argomentativa, in modalità adeguate al contesto.
--	-------------------------------------	--	---	--	--

## STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### USO DELLE FONTI

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

#### STRUMENTI CONCETTUALI

L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, da Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>▪ Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>▪ Usare correttamente le cronologie e le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>▪ Conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>▪ Rappresentare, in un quadro storicossociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipologia di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche), anche reperite dai testi disciplinari.</li> <li>▪ Approfondimenti e pubblicazioni, anche digitali, relativi agli argomenti studiati.</li> <li>▪ Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo).</li> <li>▪ Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio.</li> <li>▪ Quadri storici delle diverse civiltà argomento di studio.</li> <li>▪ La civiltà greca ed ellenistica.</li> <li>▪ I popoli italici (II e I millennio a.C.).</li> <li>▪ La civiltà romana fino all'Impero.</li> <li>▪ Storia della Sardegna: il post-nuragico.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare gli aspetti più significativi delle diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>▪ Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>					
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>L'alunno/a applica solo occasionalmente conoscenze e abilità per eseguire alcuni semplici compiti, anche se opportunamente guidato/a. Fatica a collocare nello spazio e nel tempo alcuni fatti ed eventi per la ricostruzione di un fenomeno storico e a svolgere le attività di ricerca e utilizzo di fonti di diversa natura. Espone con molta difficoltà e in maniera non adeguata al contesto alcuni aspetti degli argomenti studiati.</p>	<p>L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per eseguire semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Svolge le attività di ricerca di informazioni con fonti di diversa natura e di utilizzo di cronologie e carte storico geografiche per la ricostruzione di un fenomeno storico, principalmente con la guida del docente. Colloca nello spazio e nel tempo alcuni fatti ed eventi e li confronta in modo essenziale. Espone gli argomenti studiati con un linguaggio limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a dimostra parziale autonomia nell'uso di alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti non particolarmente complessi. Generalmente svolge in modo adeguato le attività di ricerca di informazioni con fonti di diversa natura e di utilizzo di cronologie e carte storico geografiche per la ricostruzione di un fenomeno storico. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e li confronta in modo generalmente adeguato. Rielabora ed espone i contenuti con un linguaggio semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a dimostra buona consapevolezza nell'uso delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite applicandole in modo autonomo e con continuità. Svolge adeguatamente le attività di ricerca di informazioni con fonti di diversa natura e di utilizzo di cronologie e carte storico geografiche per la ricostruzione coerente di un fenomeno storico. Colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo, facendo confronti in modo corretto. Rielabora ed espone i contenuti con chiarezza, collegando le informazioni principali e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a dimostra consapevolezza nell'utilizzo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, applicandole con continuità, anche in situazioni complesse. Svolge autonomamente e in modo appropriato le attività di ricerca di informazioni con fonti di diversa natura e di utilizzo di cronologie e carte storico geografiche per la ricostruzione coerente e precisa di un fenomeno storico. Colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo, facendo confronti pertinenti delle civiltà studiate. Espone e rielabora i contenuti con proprietà di linguaggio e capacità argomentativa, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a dimostra piena consapevolezza nell'utilizzo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, applicandole in modo personale, anche in situazioni nuove e complesse. Svolge correttamente, con continuità e autonomia le attività di ricerca di informazioni con fonti di diversa natura e di utilizzo di cronologie e carte storico geografiche per la ricostruzione approfondita di un fenomeno storico. Colloca con sicurezza fatti ed eventi nello spazio e nel tempo, facendo confronti pertinenti delle civiltà studiate. Espone e rielabora i contenuti con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e argomentativa,</p>

## GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### ORIENTAMENTO

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

#### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

#### PAESAGGIO

L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

#### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

#### Obiettivi di apprendimento

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.
- Utilizzare riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa tipologia.
- Individuare e descrivere sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.
- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.
- Individuare le analogie e le differenze tra gli elementi che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato.
- Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### Conoscenze

- Elementi di orientamento.
- Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica ...).
- Il reticolo geografico.
- Grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici.
- L'Italia e la sua posizione nel mondo ed in Europa.
- Le regioni italiane.
- Carte geografiche di diversa tipologia.
- Le regioni italiane e le suddivisioni politico amministrative.
- Le regioni climatiche in Italia.
- I climi europei e di altri continenti.
- Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni.
- I parchi naturali e le zone protette.
- Gli organi amministrativi dello Stato italiano.
- Settori economici delle regioni italiane.
- L'Italia e la sua popolazione.
- Relazioni tra l'ambiente geofisico, le risorse del territorio e l'intervento dell'uomo.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.</li> <li>▪ Riconoscere le trasformazioni subite dall'ambiente ad opera dell'uomo.</li> <li>▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Costituzione Italiana.</li> <li>▪ L'Italia e la UE, l'ONU, le Agenzie dell'ONU.</li> <li>▪ Comportamenti mirati alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio ambientale.</li> </ul>			
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>L'alunno/a fatica a svolgere le attività proposte anche con la guida del docente. Applica solo saltuariamente le conoscenze apprese per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando simboli e strumenti geografici convenzionali. Espone i contenuti appresi in modo incerto e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a applica le principali conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Principalmente con il supporto del docente, utilizza simboli e strumenti geografici convenzionali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Comprende in modo essenziale il rapporto tra ambiente naturale e intervento dell'uomo e adotta i più semplici comportamenti di tutela ambientale. Espone i contenuti appresi con qualche incertezza e con un lessico limitato.</p>	<p>L'alunno/a applica alcune conoscenze, abilità e competenze per analizzare le realtà territoriali, non particolarmente complesse. Svolge le attività in modo parzialmente autonomo, per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando con qualche difficoltà simboli e strumenti geografici convenzionali. Comprende in modo generalmente adeguato il rapporto tra ambiente naturale e intervento dell'uomo e adotta i più semplici comportamenti di tutela ambientale. Espone i contenuti appresi in modo consono, utilizzando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a applica con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare in modo appropriato realtà territoriali. Svolge in modo autonomo e consapevole le attività, utilizzando adeguatamente simboli e strumenti geografici convenzionali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Comprende il rapporto tra ambiente naturale e intervento dell'uomo, sviluppando riflessioni personali sulla tutela ambientale. Espone correttamente i contenuti appresi, collegando le informazioni principali e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a applica con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare in modo corretto realtà territoriali anche complesse. Svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza le attività per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando opportunamente simboli e strumenti geografici convenzionali. Comprende pienamente l'interazione tra ambiente naturale e intervento dell'uomo, sviluppando riflessioni corrette sulla tutela ambientale. Espone i contenuti appresi con proprietà di linguaggio e capacità argomentativa, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a applica con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare in modo preciso realtà territoriali anche complesse e nuove. Svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza le attività per orientarsi con sicurezza nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando simboli e strumenti geografici convenzionali. Comprende pienamente l'interazione tra ambiente naturale e intervento dell'uomo, sviluppando riflessioni accurate sulla tutela ambientale. Espone gli argomenti affrontati con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>

# ARTE E IMMAGINE

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimentare tecniche diverse, anche multimediali, per realizzare elaborati artistici.</li> <li>▪ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche e multimediali.</li> <li>▪ Elaborare creativamente un'immagine.</li> <li>▪ Riconoscere e classificare vari tipi di immagini.</li> <li>▪ Descrivere un'immagine in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visive.</li> <li>▪ Cogliere in un'immagine i particolari della realtà osservata.</li> <li>▪ Cogliere i contenuti comunicativi di un'immagine.</li> <li>▪ Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, il significato espressivo e gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica.</li> <li>▪ Individuare e apprezzare i principali beni artistico - culturali del proprio territorio.</li> <li>▪ Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico – culturali.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti).</li> <li>▪ Principali tecniche espressive.</li> <li>▪ Rapporto figura/ sfondo.</li> <li>▪ Relazioni spaziali (prospettiva e profondità).</li> <li>▪ Elementi fondanti della comunicazione.</li> <li>▪ Principali aspetti formali ed espressivi delle opere d'arte.</li> <li>▪ Principali caratteristiche stilistiche.</li> <li>▪ Collocazione storica delle opere analizzate.</li> <li>▪ Beni storico-artistici-museali del territorio.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a fatica a svolgere abitualmente gli elaborati, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per	L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità di base per produrre semplici elaborati utilizzando, principalmente con la guida del docente, le	L'alunno/a applica alcune conoscenze, abilità e competenze per produrre semplici elaborati utilizzando con parziale autonomia e consapevolezza le	L'alunno/a applica con continuità le conoscenze, le abilità e le competenze per produrre elaborati generalmente curati, utilizzando in modo	L'alunno/a applica con continuità le conoscenze, le abilità e le competenze per produrre elaborati accurati, utilizzando in modo consapevole le	L'alunno/a applica con continuità le conoscenze, le abilità e le competenze per produrre elaborati originali, utilizzando in modo consapevole e

eeguire semplici attività di analisi e interpretazione di immagini e opere d'arte. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	tecniche artistiche. Se guidato/a descrive i principali aspetti formali ed espressivi di un'opera d'arte con un linguaggio limitato e qualche incertezza.	tecniche artistiche. Riconosce i principali elementi del linguaggio iconico e ne coglie la funzione comunicativa in modo generalmente adeguato. Descrive correttamente gli aspetti formali ed espressivi di un'opera d'arte, con un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	consapevole le tecniche artistiche. Riconosce autonomamente i principali elementi del linguaggio iconico e ne coglie in modo adeguato la funzione comunicativa. Descrive correttamente gli aspetti formali ed espressivi di un'opera d'arte, individuando le principali informazioni e usando un linguaggio adatto al contesto.	tecniche artistiche. Individua autonomamente e con correttezza i principali elementi del linguaggio iconico e ne riconosce la funzione comunicativa anche in situazione complesse. Coglie e descrive con proprietà di linguaggio e capacità argomentativa gli aspetti formali ed espressivi di un'opera d'arte, in modalità adeguate al contesto.	personale le tecniche artistiche. Individua autonomamente e con sicurezza i principali elementi del linguaggio iconico e ne riconosce la funzione comunicativa, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Coglie e descrive con proprietà di linguaggio e capacità critica gli aspetti formali ed espressivi di un'opera d'arte, formulando osservazioni pertinenti e personali.
---	---	---	---	---	--

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI DEI MESSAGGI MUSICALI

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e descrivere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li> <li>▪ Eseguire, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali curando l'intonazione.</li> <li>▪ Riconoscere gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali in relazione a culture, tempi e luoghi.</li> <li>▪ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>▪ Riconoscere gli usi, le funzioni, e i contesti della musica nella realtà multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La respirazione nel canto.</li> <li>▪ La voce nella produzione di espressioni parlate, recitate, cantate.</li> <li>▪ Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo, espressione.</li> <li>▪ La notazione musicale di base (convenzionale e non).</li> <li>▪ Brani e melodie di vario genere e provenienza.</li> <li>▪ Caratteristiche della musica nelle antiche civiltà.</li> <li>▪ Produzioni musicali multimediali.</li> </ul>

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a applica solo saltuariamente le conoscenze e le abilità acquisite per svolgere alcuni semplici compiti. Fatica ad affrontare le attività relative all'esecuzione di brani vocali e strumentali, anche con la guida del docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a applica alcune conoscenze e abilità per eseguire semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza. Svolge le attività relative all'esecuzione di brani vocali e strumentali, curando parzialmente l'espressività e l'intonazione, principalmente sotto la guida del docente. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a applica alcune conoscenze, abilità e competenze per eseguire compiti non particolarmente complessi. Svolge e porta a termine con parziale autonomia le attività relative all'esecuzione di brani vocali e strumentali, dimostrando alcune incertezze nell'espressione e nell'intonazione. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a applica con consapevolezza le conoscenze, abilità e competenze per eseguire compiti. Svolge e porta a termine con autonomia e continuità le attività relative all'esecuzione di brani vocali e strumentali in modo generalmente appropriato, curando l'espressività e l'intonazione. Utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina, collegando le informazioni principali e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a applica con consapevolezza le conoscenze e le abilità acquisite, anche in situazioni complesse. Svolge e porta a termine con autonomia e continuità le attività, anche difficili, relative all'esecuzione di brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'intonazione. Utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina, esprimendosi con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a applica con consapevolezza le conoscenze e le abilità acquisite, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge e porta a termine con autonomia e continuità le attività, anche difficili, relative all'esecuzione di brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'intonazione. Utilizza con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina, esprimendosi con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica.

## EDUCAZIONE MOTORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento			Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio, anche con l'uso di attrezzi, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>▪ Coordinare schemi motori statici e dinamici per un buon controllo del proprio corpo e per l'organizzazione del movimento, anche con l'utilizzo di attrezzi ginnici.</li> <li>▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando indicazioni e regole.</li> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo.</li> <li>▪ Saper accettare la sconfitta con equilibrio, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli spazi scolastici in virtù della sicurezza personale e collettiva.</li> <li>▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>▪ Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>▪ Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo, all'igiene, a un corretto regime alimentare e alla salvaguardia della sicurezza propria e altrui nel contesto scolastico ed extrascolastico.</li> <li>▪ Riconoscere i cambiamenti che l'esercizio fisico comporta sulle funzioni cardio-respiratorie e muscolari.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schemi posturali.</li> <li>▪ Schemi dinamici.</li> <li>▪ Uso e funzione degli attrezzi ginnici.</li> <li>▪ Sequenze e schemi dinamici.</li> <li>▪ Coreografie individuali e collettive.</li> <li>▪ Giochi di squadra.</li> <li>▪ Principali discipline sportive.</li> <li>▪ Percorsi.</li> <li>▪ Giochi della tradizione.</li> <li>▪ Regole per la prevenzione del pericolo.</li> <li>▪ Caratteristiche della sana alimentazione.</li> <li>▪ Rapporto tra esercizio fisico e funzioni cardio-respiratorie e muscolari.</li> </ul>		
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno/a, anche se guidato/a, mostra difficoltà nel controllare gli schemi motori e posturali. Solo saltuariamente usa gli attrezzi e sperimenta	L'alunno/a controlla gli schemi motori e posturali e organizza il movimento in maniera essenziale. Usa gli attrezzi e sperimenta alcune sequenze	L'alunno/a mostra discreta padronanza degli schemi motori e posturali, organizzando il movimento con consapevolezza. Usa in modo abbastanza	L'alunno/a mostra buona padronanza degli schemi motori e posturali, organizzando il movimento con continuità e consapevolezza. Usa	L'alunno/a mostra padronanza degli schemi motori e posturali complessi, organizzando il movimento con continuità e consapevolezza. Usa	L'alunno/a mostra ottima padronanza degli schemi motori e posturali complessi, organizzando il movimento con continuità e consapevolezza. Usa

alcune semplici sequenze coreografiche. Partecipa in modo limitato alle attività sportive e non sempre rispetta regole e compagni. Riconosce e descrive in maniera non adeguata al contesto alcune norme di sicurezza e benessere.	coreografiche non particolarmente complesse, principalmente con la guida del docente. Partecipa alle attività sportive, rispettando generalmente regole e compagni. Riconosce e descrive le principali norme di sicurezza e benessere utilizzando un lessico incerto e limitato.	autonomo gli attrezzi e sperimenta adeguatamente sequenze coreografiche non particolarmente complesse. Partecipa positivamente alle attività sportive, rispettando generalmente regole e compagni. Riconosce e descrive correttamente con un linguaggio semplice le principali norme di sicurezza e benessere.	autonomamente gli attrezzi e sperimenta sequenze coreografiche in modo appropriato. Partecipa positivamente alle attività sportive, rispettando regole e compagni. Riconosce e descrive correttamente le principali norme di sicurezza e benessere usando un linguaggio adeguato al contesto.	autonomamente e con sicurezza gli attrezzi e sperimenta sequenze coreografiche in modo corretto. Partecipa attivamente e responsabilmente alle attività sportive, rispettando regole e compagni. Riconosce e descrive con proprietà di linguaggio le principali norme di sicurezza e benessere, riflettendo in maniera responsabile sulle esperienze motorie vissute.	autonomamente e con sicurezza gli attrezzi e sperimenta sequenze coreografiche, anche difficili e nuove, in modo preciso e ordinato. Partecipa attivamente e responsabilmente alle attività sportive, rispettando sempre regole e compagni. Riconosce e descrive con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica le principali norme di sicurezza e benessere, riflettendo in maniera responsabile sulle esperienze motorie vissute.
--	--	--	---	---	---

## RELIGIONE CATTOLICA

### DIO E L'UOMO

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

*L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni del mondo.</li> <li>▪ Riconoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> <li>▪ Individuare i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>▪ Cogliere l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le diverse religioni del mondo.</li> <li>▪ La nascita del cristianesimo (il messaggio di Gesù).</li> <li>▪ Conoscere i motivi di separazione tra le chiese cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali che caratterizzano le principali religioni del mondo.</li> <li>▪ Individuare nel messaggio di Gesù l'annuncio del regno di Dio.</li> <li>▪ Descrivere e argomentare correttamente i principi del Credo cattolico.</li> <li>▪ Confrontare le diverse confessioni cristiane, cogliendone le analogie e le differenze.</li> </ul>

- Individuare le cause responsabili della separazione tra le chiese cristiane.

## LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

*L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere alcune pagine bibliche e alcuni racconti evangelici per coglierne il messaggio principale.</li> <li>▪ Riconoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa.</li> <li>▪ Individuare gli esempi di vita cristiana di alcuni santi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Bibbia: il libro sacro dei cristiani e degli ebrei.</li> <li>▪ Il vangelo.</li> <li>▪ La figura di Maria.</li> <li>▪ Bibliografia dei Santi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>▪ Identificare l'importanza di Maria nella vita di Gesù e nella Chiesa.</li> <li>▪ Cogliere nella vita e nelle opere dei santi esempi di vita cristiana.</li> </ul>

## IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

*L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.*

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il senso religioso del Natale nel mondo.</li> <li>▪ Cogliere il senso religioso della Pasqua.</li> <li>▪ Riconoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e quelle di altre religioni.</li> <li>▪ Leggere e comprendere, attraverso l'analisi di immagini sacre e di rappresentazioni artistiche, il messaggio cristiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il Natale nel mondo.</li> <li>▪ La Pasqua: i riti della Settimana Santa e le tradizioni.</li> <li>▪ L'anno liturgico.</li> <li>▪ L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua.</li> <li>▪ Riconoscere e descrivere correttamente i riti della Settimana Santa e le tradizioni pasquali.</li> <li>▪ Cogliere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e operare confronti e collegamenti con le altre religioni.</li> <li>▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</li> </ul>

- Esporre le conoscenze apprese utilizzando un linguaggio appropriato.

## I VALORI ETICI E RELIGIOSI

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento		Conoscenze		Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso.</li> <li>▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> <li>▪ Riconoscere nei missionari il compito di diffondere il messaggio di Gesù nel mondo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il dialogo ecumenico e interreligioso.</li> <li>▪ Il messaggio di Gesù attraverso insegnamenti di vita.</li> <li>▪ Ruolo e compiti dei missionari.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso.</li> <li>▪ Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso per favorire una convivenza pacifica.</li> <li>▪ Riconoscere nella figura di Gesù, figlio di Dio, il messaggero di pace tra gli uomini.</li> <li>▪ Individuare i missionari come figure che si impegnano a diffondere il messaggio di Gesù.</li> </ul>
SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno manifesta sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti e partecipa al dialogo educativo in modo discontinuo. Non sempre è autonomo nell'organizzare il proprio lavoro e dimostra di possedere una preparazione essenziale.	L'alunno manifesta interesse nei confronti degli argomenti proposti e dell'attività didattica in genere e partecipa al dialogo educativo in modo accettabile. Generalmente organizza il proprio lavoro in maniera autonoma, anche se non sempre si applica adeguatamente. Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti appresi.	L'alunno manifesta un buon interesse per le attività proposte e interviene regolarmente nel dialogo educativo. Organizza autonomamente il proprio lavoro, applicandosi generalmente in modo responsabile e corretto. Dimostra una buona conoscenza dei contenuti appresi.	L'alunno manifesta interesse verso tutte le attività proposte e interviene attivamente e in modo appropriato nel dialogo educativo. Organizza autonomamente e con continuità il proprio lavoro, applicandosi in modo proficuo e responsabile. Dimostra una completa conoscenza dei contenuti appresi.	L'alunno manifesta vivo interesse per le attività proposte e interviene attivamente nel dialogo educativo, apportando i propri contributi personali. Organizza autonomamente e con continuità il proprio lavoro, applicandosi sempre in modo accurato ed efficace. Dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti appresi.